اللجنة الدولية للتحقيق بممارسات العدو عمان يسوم الاحد تصبل ال

عمان - الراي - تصنل الي عمان م الاحد القائم اللجنة البولية الخاصة بالتحقيق في المعارسات الاسترائيلية وانتهماك سلطات الاحتلال لحقوق الانسان.

وستقابل اللجنة التي يرسها مندوب سيرلانكا في الامم المتحدة وعضوية سفير السنفال في سويسرا وممثل عن الحكومة البوغسلانية عددا من كبار السؤواين من بينهم

السادة وزير الخارجية ووزير شؤون الارض المحتلة كما تستمم إلى اقوال عدد من سكان الارامي المعتلة الذين سيبلغون اعضاء اللجنة عن أخر المأرسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال.

ومن المعروف أن هذه اللمئة تعد تقريرا يتضمن نتائج مقابلاتها لتقدمه إلى الجمعية العامة للامم البقية ص ١٩

واكد جلالته اعتزازه بروح الاخوة

التي تعود الى امد بعيد، والتي تربط

بين اعضاء الاسرة الواحدة في

واستنكر جلالته الزيارة التي قلم

البقية ص ١٩

يها سلقه البطريرك اثبناغورس،

الازدن من مسلمين ومسيحيين.

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسة لصحفية الأردنيسة

ولى العهد يلتقي وزير الخارجية الكندي

ويوضح سياسة الاردن في اشاعة الامن

· والإستقرار

التفاصيل..... ص ١٨

رئيس الوزراء يستقبل

سفيرنا لدى

المانيا الاتحادية

عمان _ "بدرا" _ استقبل السيد

زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه

مساء امس الشريف فواز شرف

سقير الاردن لدى المانيا الاتحادية.

القدس المحتلة ـ وكالات ـ ساد

التوتر الشديد والاضراب الجزئي

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

امس، عشية الذكرى العشرين

لحرب الخامس من حزيران ١٩٦٧.

عمليات جديدة ضد قوات الاحتلال

حيث هاجم احد رجال المقاومة

اسرائيليا بسكين في لحد شوارع

الخليل فاصابه بجراح حيث نقل إلى

مستشفى هداسا

كما انفجرت شحنة ناسفة في

مستوطنة كفار سابا بالقرب من تل

ابيب امس، وادعى ناطق عسكرى

عشرات الستوطنين الاسرائيليين.

ونفذت المقاومة الفلسطينية

العدد ١١٧٨ - الجمعة ٩ شوال ١٤٠٧هـ - الموافق ٥ حزيران ١٩٨٧م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الحسين يستقبل البطريك ديميريوس ويسب يروح الأحق داخل الأسرة الأرنية

للك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امض قداسة رئيس اسْأَقْفَة } القسطنطينية البطريرك السنكوني: بيميترينس والوفد

عمان _ "بترا" _ استقبل جلالة

وعبر جلالته خلال القابلة عن وترحييه بزيارة الوقد الكتاشي الى



. دميتر يوس

سعادته لزيارة الاردن، وسروره ال - البقية ص ١٩ المائرة منسادح الجوتشارك باخلاء المساس

الشلحنة قادمة من بغداد الى الاردن

في طريقها إلى ميناء العقبة. ويبتت الصادر أنه قور سماع نبأ

المادث، هرعت لجهزة الدفاع المدني

الى المكان وكانت تتكون من (١٣)

سُنْيَارُةِ السَّعَافُ سِيْمًا ﴿٤) سياراتِ

المتعاف تأبعة اللخيمات الطبية

الملكية، ورافعة تابعة لمديرية النفاع

بيروت _ طرابلس _ وكالات _

بعد انتهاء مراسم دفن جثمان رئيس

ألوزراء الراحل رشيد كراميء

سارعت سوريا الى فتح محادثات

تتطق بالمناعفات ألسياسية

وقد اجتمع السيد عبدالطيم

خدام خلال وجوده في طرابلس، الى

الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء

بالوكالة، وغيره من كيار السؤولين

المسلمين فور انتهاء مراسم الدفق،

ونقلت صحيفة السفير عن مصادر

المجتمعين، أن خدام، قال خلال هذا

الاجتماع "أن الكشف عن الجناة

والمجرمين والمستقيدين من الاغتيال،

هو الامر الاول، ويأتي في الدرجة

الاولى قبل الانتقال الى اي خطوة

ونسب الى خدام قوله ايضا "لا

يجوز تجهيل الفاعل والسكوت عن

عمان ـ الراي ـ اصدر السيد

القوات المسلحة الاردنية.

المجالي يعود الى عمان بعد الشاركة بتشييع جثمان رشنید کرامی

عمان ـ الراي ـ عاد الي عمان في ساعة مبكرة من صباح امس السيد عبدالوهاب الجالي ناثب رئيس الوزراء، بعد أن شارك في تشييع جثمان الرحوم رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان مندويا عن جلالة الملك

ونقل السيد المجألي تعازى جلالة الحسين والحكومة والشعب الى حكومة وشعب لبنان واسرة الفقيد.

الاربعاء عطلة رسمية ممناسية ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة

زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس، تعطل بموجبه الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها يوم الاربعاء الموافق ١٠/٦/٢٨٠، وتلبك احتفاء بذكرى التورة العربية الكبرى ويوم

وسيقام بهذه التاسبة حفا برعاية جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة حيث يتم توزيع الاوسمة

المسؤول عن اغتيال الرئيس كرامي

فدمه لن يذهب هدرا، فالكل يعرف

الظروف السياسية التي اغتيل فيها،

والمواقف التي كان يقفها والاطراف

مخطط لاغتيال

زعماء لينانين

لبنانية مطلعة أمس من وجود مخطط

لاغتيال عدد من الزعماء السلمين

والسيحيين اللبنانيين في مقدمتهم

الرئيس امين الجميل والسيد سليم

الحص رئيس الوزراء الكلف، وذلك

بهدف وقف اي اتجأه نحو الحوار

واكدت هذه المسادر أن معظم

البقية ص ١٩

الوطني لحل ألازمة اللبنانية.

بيروت ـقن. ا ـحذرت مصادر

التي كانت تتاصبه العداء".



الرفاعي يستقيل البطريرك المسكوني عمان _بترا _استقبل السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح أمس قداسة البطريـرك المسكوني دميتر يوس والوفد المرافق بحضور غبطة البطريرك ثيوذورس ألاول بطريرك المدينة المقدسة، وسائر اعمال فلسطين والاردن. واعرب قداسته خلال القابلة عن

سمرعن وفاة ٥ مواطنين واصابي

مِوَالْمُدَيْنِ وَاحْسِيدٍ (٢٢) مِوَالْمُنَا الْجُر وتفاضيل الحادث كما ذكرت مصادر مديرية الدفاع الدني، أنّ بجروح خطيرة، تتيجة وقوع حابث الحادث وقع اثناء محاولة سائق سادم مروع صبياح أنس الصنيس ل منطقة _ طريبل _ التي تقع فيرق منطقة - الرويشد - يحوال (°°) كيو متراء بع: احدى الساعثات التابعة للشركة الاربنية للنقل البري رقم (۲۰۲۰) يقويما السائق دست سماي _ مغربي الجسية _

الضافلة تجاوز مركبة اخرى احيطيمت والشاحية التي كانت تقف على يتين الشارع الخام. وارضحت المبادر أن الحافلة

كانت نقل (٥٤) مواطنا منهم عدد

من المواطنين الارينتيين وعدد اخر من الرعايا العرب، وكانت الحاقلة في

المدنى العام وعملت على نقل المسأبين الى مركز طبي الرويشد وارضحت للصادر انه نتيجة

وبين حافلة لنقل الركاب تابعة لشركة طريقها الى بغداد في حين كانت الاندلس رقع (٢٢٥٧) ويقودها

خيار النضال مقتاح السلام

اعد وقة

ترعرت

والصية

لبنان

14

كالغ

للا قال_

الإبدال

الاطرأن

القائمة

ا تبالي

في نوابه

أخعته

المنبه

الميدا

نا نينا

94

الامة العربية، وتقنت في الخامس من حريران علم ٦٧ .. وهي المؤامرة، التي استهدفت شل ارادة الامة، وتقريم طموحاتها، وتجريدها من دورها في صنع الاحداث .. واضعاف قبرتها على انتقاء الخيارات، التي تواجه بها

ويجب التنوية، بأن هذه الذكرى، جديرة بأن يقابلها العرب،

ومن المهم أن نتنيه، إلى أن المؤامرة لا تزال مستمرة، على الرغم مِنْ مَرُورِ عِشْرِينَ عَلَما، على تنفيذها. وأن الصَّمير العربي، لا يزال يقظا، في رؤيته ثابتا في ارائته، على الرغم من انقضاء هذه المدة. وأن المؤشرات المرئية، تزيد القياعة، يوما بعد يوم، بأن الصراع الطويل ضد العندين، ويجميع الوسائل، يبدو وكانه السبيل الذي لا يمكن استيعاده، للخلاص من النتائج والاهداف، التي يلورتها المؤامرة.

العربية، إن تحول تكراه الى انطلاقه تستعيد بها ارادتها الحرة، وطموحاتها العريضة، ودورها في صنع الإحداث في ويناء السلام، العادل والشامل، في المنطقة. ولا يد إن ينتكر العرب، أن خيار النصال، هو مفتاح الطريق، إلى الكرامة والسلام.. وأن قدرتهم على ممارسة هذا الخيار في التي من شائها أن تقنع المعتدين بقبول

النوم، تصادف الذكري العشرون للمؤامرة التي حيكت ضد

متقسم حلا، لنتائج المؤامرة .. والجهود التي بدلوها لاحباط اهدافها .. والخطوات التي يجب لتخاذها، ق الحاضر والمستقبل، في هذا السبيل .

واذا كانت المؤامرة، قد اقلحت في افراز نتائج مريرة .. فمن المؤكد، أنَّ الصَّمرِ العربي، استطاع أن يحافظ على يُصِيرِتُه، وعريمته .. وأن يفررُ جيلاً قوي الشكيمة يقارع المعتدين في المناطق المحتلة ... ويمارس خيار المقاومة، يَاعِتْبِأُرِهِ وَأَحِدًا مِنْ الْخَيِارَاتِ الْمُهِمَّةِ الَّتِّي لَا يَجُورُ التَّخْلُ عنها الستعادة الحقوق المغتصبة، وبناء السلام الحقيقي في المنطقة..

وفي ضوء هذه المحصلة، لا بد أن تتذكر، أن السلام السهل، وهم من الوقاء. وأن القدرة على تحقيقه، تنبع من القدرة على القتال في سيله.. وإن نجاح أي مؤتمر يعقد للوصول ألته يتطلب بالضرورة، أن يكون العرب قادرين، على مَعْلَوْسَةُ شَتَّى الْخَيْلُوات، لاستَخْلاص حقوقهم المغتصبة... وهذا كله يعنى أن خيار النضال، يجب أن يبقى.. و نجت أن يجرى الإعداد، على قدم وساق لمارسته.. ما لم مِنْحَلُ المعتدون، عن المؤامرة، بنتائجها واهدافها.

إن الخامس من حزيران، ليس نهلية المطاف. وباستطاعة الامة

اسرائيلي أن الانفجار لم يسفر عن ورام الله حيث جرت مظاهرات على عدد مِن ضباط القوات السلحة. مناهضة للاحتلال. ابتصالات بين الاسدوالجميل تعقب المداد الرسمى وقد تسفرعت لقاء قمس

م: الكسف عن الجناة بيسيق أحب خطوة الأ

وذكرت محطات اذاعة محلية في

بيروت امس نقلا عن مصادر سياسية مطلعة، أن الرئيس الجميل سيجري اتصالا . بالرئيس الاسد، بعد انتهاء اسبوع الحداد الرسمي المتشاور معه "في الوضع الراهن،

توصلا ألى الإصلاحات المنشودة". ونسبت التقارير الاذاعية الى مصادر مقربة من القصر الجمهوري قولها انها لا تستبعد عقد اجتماع البقية ص ١٩

والحدود مديرا وعقيد نورالدين خير من مكتب الامن الفقائي الى ادارة التحقيقات مديرا وعقيد نجيب البطاينة من شرطة العاصمة الى ادارة التدريب مديرا وعقيد محمد البصول من أدارة التخطيط والتنظيم الى اكاديمية الشرطة مديرا وعقيد . احمد الخصاونه من ادارة الاجانب والحدود الى ادارة التخطيط والتنظيم مديرا وعقيد محمود أبو حمور من

التابعة لمجلس الشيوخ حبذا ارسال

الامم المتصدة لقوة متعددة

وفي ابو ظبي دعا الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة الى

(الالتزام بتطبيق سياسة واضحة

وحاسمة وعادلة سواء في منطقة

وأضاف الشيخ زايد (لدى

استقياله بعد ظهر امس الاول/جون

جلين وجون وارتر عضوي مجلس

الشيوخ الاميركي اللذين يقومان

بمهمة في دول الخليج اثر الهجوم على

الفرقاطة الاميركية ستارك/ أن

الخليج او الشرق الاوسط).

الجنسيات لحماية الخليج.

امس، ان ستة فلسطينين أي

الارامي المحتلة من اعضاء منظمة

فتح وضّعوا في الحجز الادارى وأن

عمان _ الراي _ قرر الفريق

الركن المهندس عبدالهادى المجالى

مدير الامن العام اجراء حركة

تنقلات بين كبار ضباط الامن شملت

٣١ ضابطا منهم عميد واحد و٢٠

عقيدا و٤ مقدمين و٦ برتبة رائد.

وقيما يني اسماء المشمولين بالتنقلاب والمواقع التي انتقلوا منها

عميد عبدالوهاب النوايسة من

شرطة الزرقاء الى ادارة الاجانب

تكون هذه الخطوة الأولى، نحو وضع نهاية للحرب العراقية الايرانية". ادارة التدريب الى شرطة الزرقاء

البقية ص ١٩

تنقلات واسعة في الامن العام

تشمل ٣١ من كبار الضباط

الاردن يشارك بيوم التضامن مع

الجنوب والمقاومة الوطنية اللبنانية

کرامي رئيس وزراء لبنان.

ويأتي هذا اليوم، في نفس الوقت

الذي تصعد فيه القارمة الوطنية

اللبنانية من عملياتها العسكرية ضد

القوات الاسرائيلية والقوى المتعاونة

وقد أكد جلالة الملك الحسين أكثر

البقية ص ١٩

من مرة موقف الاردن البدئي

عمان _ يترا _ يشارك الاردن

اليوم (الجمعة) الدول العربية

الشقيقة، في يوم التضامن مع

الجنوب اللبناني والمقاومة الوطنية،

الذي دعت الى اقامته جامعة الدول

العربية، بالتعاون مع رزارة الإعلام

اللبنانية، وذلك في الوقت الذي يعيش

فيه لبنان لحظات من الحزن اثر

جريمة اغتيال المغفور له السيد رشيد

الأمسرانحسن يلتقى رئيس وزراء كندا

ميدسالدون الكندي في جهود السّلام

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 5, 1987 No. 6178 VOL. 17 AMMAN - JORDAN

سمقه يعود الحب أرض الموطن

القجاروتي تلابيت وهوابت الاحتلال في حالة تاهب

الحسن ولي العهد، والوقد المرافق الى

ارض الومان عصر امس بعد زيارة

الى كل من الملكة المتحدة وكندا.

الثقافية والصناعية والعلمية، في

العاصمة البريطانية، كما اجرى مبلحثات مع كيار المسؤولين الكنديين

استهدفت تعزيز العلاقات بين

البلدين، في جميع المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية والعلمية.

عشية الدكرى العشريان لحرب حزيان

مواسير الميّاء في مبنى عام، وحاصرت

قوات الجيش والامن المكان وبدأت

وساد التوتر مدينة القدس وعددا

ونظم التجار العرب في القدس

المحتلة اضراباء بينما ورع شباب

فلسطيني منشورات مناهضة

للاحتلال الاسرائيلي للشنفة الغربية

وغزة تدعو الفلسطينيين في الاراضي

المحتلة للاضراب العام اليوم

وشمل الاضراب التجار في البيرة

من التجمعات السكتية الفلسطينية

في الاراضي العربية المعتلة.

عمليات تفتيش.

وشارك سموه ببعض النشاطات

موسكو تقترح توحيد الجهود الدولية بمنطقة الخليج

احدهم ويدعي جورج حزبون مساعد

ووضعت القوات الاسرائيلية

القليبى يرحب

الخليج

جنيف _ وكالات _ رحب أمين عام الجامعة العربية، الشاذلي

القليبي بالحشد العسكري الامريكي

في منطَّقةُ الخليجِ، وقال انه يرجِي " انَّ

بالحشد ألاميركي

البقية ص ١٩

رئيس البلدية السابق لبيت لحم.

موسكو _ وكالات _ اعلن الناطق باسم الخارجية السوفياتية جينادري سيموف، أن بالأده ترى أن الوضيع في الخليج يقتضي توحيد جهود ألمجتمع الدولي لضمان امن واستقرار واضاف أن مفاوضات متعددة

الاطراف، بمشاركة دول الخليج والدول المطلة على البحر والمستقيدة من مياه الخليج، يمكن أن تسهم بقسط كبير في تسوية الوضع للتأزم

اللحنية السياعية العربية تجتمع في نيويورك

تونس ـ ق.ن. ا ـ اعلن امس ان اللجئة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية .. الايرانية ستجتمع في نبويورك يوم ۱۸ حنيران الحالي مع السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة. وذكرت مصادر جامعة الدول العربية ان الامانة العامة للجامعة طلبت الى وزراء خارجية ألدول الاعضاء في اللجنة وهي المملكة العربية السعودية والكويت والاردن والمغرب وتونس والعراق والجمهورية العربية اليمنية المشاركة في هذا الاجتماع الذي سيركز على بحث وسائل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي حول وقف الحرب العراقية

ويأتى هذا الاجتماع في اعقاب الاتصالآت التي اجرآما اعضاه اللجنة في عدد من عواصم الدول الاعضاء في مجلس الامن.

واشنطن تراجع خياراتها العسكريي في الخليج وزراء خارجيّية التعاون يَجِتمعون في جدة غــدًا

ونسبت اليه وكالة الانباء الكريتية وقال السيد عبدائله بشأرة الامين قوله ان وجود سفن بحرية اجنبية العام للمجلس في بيان صحفى (ان مثل السفن الحربية الاميركية لا يعد انعقاد الدورة يأتي في ظروف دقيقة مساسا بسيادة دول الخليج. يجتازها مجلس التعاون وتشكل وتوجد للولايات المتحدة والاتحاد أمتحانا لحكمة المجلس وارادته السوفياتي وفرنسا ويريطانيا سفن للدورية في منطقة الخليج. ونقلت وكالة الانباء السعودية وزار وفدان من مجلس الشيوخ

الرسمية عن السيد بشارة قوله الليلة الاميركي الخليج اخيرا لتقويم الماضية ان المجلس (على أعتاب خطورة زيادة التورط الاميركي، مرطة خطيرة نتطلب رجاحة الرأي وكذلك معرفة مدى دعم الزعماء وضبط النفس وتكثيف العمل العبرب للسياسة الامبركية، الدبلوماسي والاتصالات الهادفة غير ان السناتور جون جلين ومقاومة الانسياب الاعلامي والسناتور جون وارنر اللذين راسا وفدا من لجنة القوات السلحة

وتدرس الولايات المتحدة وسائل لحماية الملاحة في الخليج بعد الهجرم العراقى على الفرقاطة الاميركية ستارك الشهر الماضي، مما ادى الى مقتل ٣٧ بحارا، وقال العراق والولايات المتحدة ان الهجوم وقع بطريق الخطأ.

وتخطط الكويت التي استأجرت ثلاث سفن سوفياتية لجعل نصف اسطولها المكون من ٢٢ ناقلة يحمل العلم الاميركي لحماية صادرات النقط الحيوية من هجمات ايرانية محتملة في مياه الخليج. وقال الشيغ سالم الصباح وزير

الدفاع الكريتي الليلة قبل اللامية انه لا يعتقد ان الظروف ملائمة الان للدعوة لعقد اجتماع لوزراء دفاع

جدة، ليحث التحركات الدبلوماسية في الوقت الذي تراجع فيه الولايات المتحدة الأميركية الخيارات المراقيون: «القاهرة توشك أن تفقد سمعتها كعاصم مت آمستم »

مجلس وزراء خارجية دول مجلس

التعاون الخليجي غدا السبت في

سمي ب وأليسار الفلسطيني». وذكر رئيس تحرير المنور في المقالة المشار اليها ان مهاجمة ثلاثة من اعضاء السفارة الاميركية في القاهرة، يوم ٢٦ ايار الماضي والهجمات على الاسرائيليين خلال

جميعا في الخارج. ويرى ألراقبون في القاهرة، أن الهجمات الاخيرة التي وقعت خلال شهر واحد، ومن بينها اثنان ضد شخصيات مصرية وواحد ضد دبيلوماسيين اميركيين توشك ان تفقد القاهرة سمعتها، كعاصبة أمنة

السنوات الماضية، جرى اعدادها

الهجوم على الفور، لكن رئيس تحرير للصور ممن يتتقدون المتطرفين السلمين بشدة. ويينما كان مهاجمو مكرم يقويون

بمهمتهم كانت مجلته والمعوري مأثلة للطبع _ وطرحت للبيع صبأح أمس _ ويها مقال أعلن عنه على الغلاف بعنوان معل تكفي وسأثلنا الان للقضاء على الارهاب،

ويهلجم القال كلا من الزعيم معمر القدائي والرئيس الاسد ومأ

ولم يعلن احد مسؤوليته عن

القاهرة _ "رويتر" _ نجا مكرم محمد احمد، رئيس تحرير مجلة المور الإسبوعية المرية، من محاولة الاغتياله، اثناء عودته الى منزله، عندما هاجمه مسلحون

ما ذكره مكتبه. وقد امنيب هذا المنطى للقرب من رئاسة الجمهورية بجروح طفيفة في الهجوم الذي وقع في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية.

مجهولون، من سيارة مارة، وذلك وقق

وذكرت مسحف القاهرة اليومية، ان ثلاثة اشخاص اخرين اصيبوا بجروح طنيقة، في الهجريم، عندما جاولوا اعتراض السيارة ألمهاجمة، وقبال متحدث باسم احدى

نجاة رئيس تحريج لمر المصور من محاول إعتيال المسلحين هاجمولسيارتين... ومواقف السياسيرهي السب

الحسين يشكر

على برقية العيد

قاضي القضاة

عمان _ الراي _ تلقى سماحة الشيخ حمد محيلان قاضي القضاة برقيات

شكر جوابية من جلالة اللك الحسين وسعو الامير محمد المثل الشخصي

لجلالة الملك وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس

الوزراء وذلك ردا على البرقيات التي بعثها سماحته بمناسبة عيد الأستقلال

رعين الفطر السعيد، فقد تلقى سماحته برقية شكر جوابية من جلالة المسين

رداً على البرقية التي بعثها سماحته لجلالته بمناسبة عيد استقلال الأراس

اللتين بعث بهما سملحته بمناسبة عيد الاستقلال وعيد الفظر السعيد وتلقى

سماحة قاضي القضاة برقية جوابية من سمو الأمير الحسن ردا على البرقية

التي بعث بها سماحته بمناسبة عيد الفطر السعيد وتلقى برقية شكر جوابية

من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ردا على البرقية التي يعثها بمناسبة عيد

الوفد المرافق لرئيس

الوزراء يعود من

اليونان اليوم

عمان _ الراي _ يعود الى عمان قادما من أثينا اليوم عدد من أعضاء

الوفد الذي رافق السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء خلال زيارته لليونان حيث

سيعود اليوم السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة ووكيل وزارة الزراعة

وكان السيد زيد الرفاعي قد عاد الى عمان أمس الاول يرافقه عدد من اعضاء الوفد الذي رافقه في هذه الزيارة.

مغادرة مدير الدائرة

القانونية في الخارجية

الى جنيف

عمان ـ الراي ـ غادر عمان السيد عون الخصاوته مدير الداثرة القانونية

وذكر السيد الحصافة أن اللجنة تعكف طلباً على دراسة العديد من

القوانين الدولية لاعادة صياغتها وتقييتها منها ما يتعلق يقوانين البخار

في وزارة الخارجية عضو اللجنة القانونية التابعة لهيَّنة الأمَّم المتحدة متوجها

ومدير عام السياحة والمستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء.

كما تلقى سماحة برقيتين جوابيتين من سمو الامير محمد ردا على البرقيتين

مستسبر السراكيت

"إلى شهداء الخامس من حزيران"

اغنيات من الذاكرة الحزينة

في ارضي حماة للكرامة يينون من جرحى وسادة ويعانقون النوم في لين السلامة بينون من جرحي وسادة وبطونهم حبلي بجوع الخائفين ورؤوسهم ترتاح في آلم البتامي والأناس الصابرين ناموا على جرحى بدفء النزف والتحفوا ضماده

"نورس" صار شاعرا.. غير إسمه، وكتب بطاقة هويته بدمه واطلق صرخة مدوية.. تحيا.. تحيا (...!!).. وِلمَا وجَدِه مَقْتُولًا، كَانْتُ إِبْتُسَامَة رَقِيقَة مَبْعَثَّرَة فُوقَ شُفْتِيه وبضع

غدا ياتي المساء ويغسل الزبد اسماء الشهداء.. ذاكرة الدماء.. لا تخون أت.. وقبل العرس أت.. فمن يمنعني عن وطني.. من

وتظل تعصرنا الجراح ويظل يغيرينا الضياع والليل سأج والمني هم ثقيل فمتى يعانق امتي وهج الصباح؟ ومتى يزول الهم عن قلب حزين وينتهي قلق الوفي؟ وترف اسراب الحمام في إفقنا الُغالي على ألم حُقي؟ أنعيش نحلم بالسلام؟! وتموت تحلم بالسنلام؟! والبؤس والننيا التعيسة والخيام وحكاية العطش القديم والخوف من الموت والعدالة والسلام قصص الشهور "الحزيرانية" السود

جرح اللظى زرعته في الدنيا شظية فمشى بلملم ترَّفُّه. بحنين اوجاع الرزية

وبلهفة الكوح _ الفقير الى انتصارات غنية الت صرخة الاشتلاء ذايت فوق أعشابي الندية فلخموض ألحقل الوسيع وازهرت ارضى الشقية عبير ارواح ركية أحلامها... شهداء القضية.. الصامدون كأنهم

على ارضي ـ سيـه...

"هشام عزيزات"

نتائج مسابقة شومان لمعلمى العلوم في المدارس الاردنية

لقاعدة المشاركة وتشجيعا لكافة

المعلمين والمعلمات للمشاركة في هذه

السابقة آلا ان اللجنة لم تجد بين

التجارب العلمية من يستحق

ولذا قررت توزيع الجوائز على

جهاز تحديد كمية السوائل في

الخزانات المنتظمة المعلم رامي الخماش فاز بمبلغ (٧٥٠) دينارا

القانف المائي للمعلم عبدالرزاق

غزوان الرفاعي الكلية العلمية

الاسلامية (٧٥٠) (الجائزة الثالثة).

لاوى مدرسة ذكور الكرامة الاعدادية

تيارات ألماء الساخن للمعلم

اثر الحرارة على الغازات

والسوائل المعلمة فريال درويش

حمام مدرسة اناث مخيم عمان الاولى

المعلم عبدالكريم محمد الشبول

مدرسة الشجرة الثانوية بنين (٢٥٠)

المحرك الكهربائي للمعلمة فدوي

ابو شرخ مدرسة اناث الزهور

الاعدادية (٢٥٠) الجائزة الخامسة.

والمعلمين الذين لم تفز تجاربهم في

هذه المسابقة الى التفضل لاستلأمها

من الم - " اوقات الدوام

وتدعو المؤسسة كافة المعلمات

الكشف عن توصيل الماليل

(٥٠٠) الجائزة الرابعة.

الجائزة الخامسة.

عبدالعزيز ابو قضة مدرسة عين الباشا الثانوية (بنين) (٥٠٠)

(٥٠٠) (الجائزة الثالثة).

التلغراف للمعلم محمود صالح ابو

الجائزتين الاولى والثانية كاملة.

النحق التالي :

(الجائزة الثالثة).

الجائزة الرابعة.

عمان - الراي - اجتمعت لجنة محكمي جوائز عبدالحميد شومان لمعلمي العلوم في المدارس الاردنية لعام ١٩٨٧، واستعرضت التجارب العلمية التي قدمت لهذه السابقة من معلمى ومعلمات المدارس الثانوية والاعدادية في الملكة.

وقد بلغ عدد التجارب القدمة لهذا العام (٢٥) تجربة. وقد رأت اللَّجِنَةَ لَهُذَا الْعَامُ رَيَادَةً عَددِ الفَائْرِينِ مِن (٥) الى (٧) توسيعا

صدور العدد التاسع عشى من مجلة اليرموك

اريد - "الراي" - صدر العدد

التاسع عشر من مجلة البرموك التي تصدرها دائرة العلاقات الثقافية والعامة في جامعة اليرموك. وقد تضمن العدد دراسة علمية جادة للعالم الباكستاني الكبير الاستاذ الدكتور محمد عبد السلام حول البعد العلمي للتنمية ينبه من خلالها دول العالم الثالث الى أنه لا تتمية بدون علم ويؤكد بان العلم هو الاساس الحقيقي للتنمية كما تضمن العدد الذي كتب فيه لفيف من المنتصين والبلمثين مجموعة من المدراسات والقبالات العلمية والاقتصادية والادبية بالاضافة الى القصائد الشعرية والتحقيقات ويحتوى ايضا على مجموعة من الإيواب الثابئة التي تضم زابية خاصة بالأطفال، والامسدارات العلمية الجديدة واخر اخبار العلوم

عمان ـ بترا ـ اقيم بعد ظهر امس، في مركز هيا الثقافي مهرجان الطفولة الاول بمشاركة مأثتى طفل وطفلة يمثلون رياض الاطفال ألتابعة الجمعيات الخيرية في محافظة

> واشتمل للهرجان الذي نظمه الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بالتعاون مع اتحاد محافظة العاصمة ومركز هيا الثقافي على اقامة معرض للكتب والوسائيل والشغولات

الملكة نور تتفقد خدمات

الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردنى

عمان _ بدرا _ زارت جلالة الملكة ثور صباح امس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الأردني، حيث كأن في استقبال جلالتها الدكتور زيد حمزة وزير الصحة، والدكتور لحد أبو قوره رئيس الجمعية، واعضاء اللجنة التنفيذية للجمعية، التي تشرف على مستشفى الهلال الاحمر، ومركزي الخياطة والطباعة في عمان. وتجولت جلالتها في مستشفي الجمعية، الذي يضم مركزا للاسعاف والطوارىء وعيادة خارجية وبنكا للدم يقدم خدماته للمواطنين

كما زارت جلالتها مركز تدريب الخياطة والتطريز الذي أنشيء عام ١٩٥٢ ويقوم بتخريج ٤٠ متدرية سنويا ومركز تعليم الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.

وفي نهاية الزيارة اجتمعت جلالة الملكة نور برئيس واعضاء اللجنة التنفيذية واعضاء الفرع النسائي في الجمعية حيث قدم الدكتور احمد ابو قوره ايجازا عن نشاطات الجمعية والخدمات التي تقدمها منذ تأسيسها في عام ١٩٤٧.

وقال الدكتور ابو قـوره ان الجمعية معنية بالاهتمام بالقضايا الانسانية حيث ساهمت بشكل فعال في جميع الانشطة والمؤتمرات الدولية التي عقدت لغاية الان مشيرا الى نشأط فروع الجمعية المختلفة في



المفتي، المديرة العامة لمؤسسة نور وقد رافق جلالتها السيدة انعام

وزير المواصلات اليمني يصل غدا

عمان _ بترا _ يصل الى عمان يوم غد السبت المهندس احمد الانسي وزير المواصلات في الجمهورية العربية البعنية على رأس وقد في زيارة للاردن تستغرق

وسيقابل المهندس الانسي خلال زيارته عددا من كبار السؤولين كما يجري مبلحثات مع السيد محيى الذين الحسيني وزير المواصلات وكبار المسؤولين في الوزارة ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تستهدف توسيع وتطوير التعاون القائم بين البلدين

الافتتاح فاشار إلى أن الدائرة أجرت

خلال السنوات الماضية العديد من

السوح والدراسات التخصصة

تناولت المواليد والوفيات والخصوبة

البشرية والصحة الاسرية في الاردن

بالإضافة الى سلسلة أخرى من

كدراسة نفقات الاسرة ومسح القوى

البشرية والهجرة الداظية

والخارجية والعائدة ومسح الاسر

التى تعمل بالزراعة وذلك ضمن

برنآمج متكامل استهدف تحديد

مزايا وخصائص المجتمع السكائي

الأردني ويشكل يساعد على رسم سياسة سكانية وطنية واضحة

المعالم ومتكاملة الابعاد والاتجاهات.

لدراسة وتقويم البيانات والنتائج

لعرفة مدى مساهمتها في مجال

التخطيط للبرامج والمسروعات

القومية والقطاعية وتحديد امكانات

الاعتماد عليها في تحقيق اهداف

وأضاف الدكتور علاوين ان عقد

هذه الندوة يأتي ايمانا باهمية تقويم

نتائج مسح اتجاهات الازواج نحو

الخصوبة الذي اجرته الدائرة عام

١٩٨٥ في محاولة الثراء تجرية

العاملين في الدائرة في مجالات

وقال انه تم عقد عدة ندوات

الدراسات السكانية المتعلقة بالاسر

والقروية والبيئة في مبنى البلدية

وتشمل المشروعات التخديمية

(٥١٣) القا ومخازن ومكاتب ومسلخ مشترك بكلفة مليون و(٢٦٢) الف

٦,٥ مليون دينار مشاريع تخديمية في الزرقاء خلال ٣ سنوات

الزرقاء _ "بترا" _ تم الاتفاق على تتقيد عدد من الشروعات التخديمية والانتاجية في الزرقاء خلال السنات الثلاث المقبلة بكلفة سنة ملايين و(٢٠٤) الاف دينار وذلك خلال اجتماع عقد بين السيد بدري بهاء الدين رئيس بلدية الزرقاء وفريق من وزارة الشؤون البلدية

فتح وتعبيد شوارع بكلفة مليون و(٨٧٤) الف دينار وانشاء ارصَّفة وأطاريف بكلفة (٢٠٠) الف

حدائق ومتنزهات بكلفة (٢٢٥) الفا وشراء اليات بكلَّفة (٣٢٠) الفا وانشاء مكتبة عامة واشأرات ضوئية بكلفة (۷۵۰) الف دينار. وتشمل المشروعات الانتاجية انشاء مناطق حرفية بكلفة (٩٠٠) الف دينار واسواق تجارية بكلفة (٤٠٠) الف ومواقف للسيارات بكلفة

واستملاك اراض بكلفة مليون

و(٣٥٠) الفا وانشاء ابنية ومرافق

عَاْمة بِكُلغة (١٠٥) الاف وانشاء

رفض استقالة انور الخطيب من بعثة اعمار الاقصى

الحاج حسن يستقبل

الموقد التونسي

بمؤتمر العمل الدولي

عمان _ بترا _ استقبل الهندس

خالد الحاج حسن وزير العمل

والتنمية الأجتماعية رئيس الدورة

الثالثة والسيعين لمؤتمر العمل الدولي

هنا امس الاول وقد الجمهورية

التونسية الى المؤتمر برئاسة السيد

الهادي بكوش وذير الشؤون

الاجتماعية الترنسي. وجرى خلال اللقاء بحث

الموضوعات المدرجة على جدول أعمال

المؤتمر اضافة الى استعراض سيل

تعزيز وتطوير اللقاءات الاخوية بين

البلدين الشقيقين خاصة ما يتعلق

قاضى القضاة

بتفقد محكمة عمان

الشرعية الغربية

عمان _ الراي _ قام سماحة

الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة

بزيارة تفقدية يوم امس لحكمة عمان

الشرعية للمنطقة الغربية حيث

جتمع ال القضاة الشرعيين في المحكمة واطلع على احتياجاتهما واكد

على ضرورة آلبث في القضايا وعدم

تأخير القضايا ومعاملات المراجعين.

منها في مجالات العمل والعمال.

عمان ـ الراي ـ رفض سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرقة قبول استقالة السيد انور الخطيب محافظ القدس من عضوية لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة، واصر سماحته على بقاء السيد الخطيب عضوا في هذه اللجنة وذلك لخبرته واخلاصه من اجل خدمة هذين الصرحين القبسين.

وستناقش الندوة ست اوراق عمل

تتناول الاولى منها منهجية تخطيط

وتنفيذ مسح اتجاهات الازواج نحو

الخصوية من اعداد الباحث فهد

الحياري من دائرة الاحصاءات

العامة وورقة اخرى حول النتائج

الرئيسية لسح اتجاهات الازاج نحو

الخصوبة في الاردن من أعداد

الدكتور وك ورن من مركز مكافحة

الامراض في ولاية جورجيا من اعداد

الباحث نواف كلالده من دائرة

الأحصاءات العامة اما المورقة

الرابعة فتتناول موضوع استعمالات

وسائل تنظيم الاسرة وتباينات

الخصوبة وقضايا تنظيم الاسرة في

الاردن _ من أعداد الدكتور احمد

حمودة من الجامعة الاردنية وتتتاول

ألورقة الخامسة المقدمة من الدكتور

سامى خوري من كلية الطب في

الجامعة الاردنية _ موضوع وسائل

تنظيم الاسرة والصحة أما الورقة

السائسة والتي اعدتها السيدة ونجو

من مركز مكافحة الامراض

فتستعرض نظام بيانات المسوح

ويشارك في الندوة عدد من

المنتصين في مجال الاسرة والامومة

وتطبيقاتها في الأردن.

ويذكر أن اللجنة تضم في عضويتها خبراء متخصصين في القانون الدولي يجري انتخابهم في ضوء كفاءاتهم الشخصية وغيراتهم القانونية الدولية. تحديد اجرة الراكب

على بعض الحافلات سنوات وان تكون بحالة ميكانيكية عمان _ يترا _ حدد المندس احمد بخقان وزير النقل تعرفة نقل جيدة ومصانة من الداخل والخارج. استعراض الوضع

الزراعي في اربد

خلال اجتماع عقد امس في مديرية

وراعة المحافظة برئاسة التكثور تون

الدين الشيول مدير الزراعة وحضور

رؤساء المسالح وللختصين

كما تم بجث اجراءات عمليات

شراء الحيوب من الزارعين بالاسعار

التشجيعية التي حددتها الحكومة حيث تقرر تشكيل لجان في مركز

الزراعيين فيها.

ارید _ بترا _ تم استعراض الوضع الزراعي في محافظة اربد

الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة/ الباصات الصغيرة / العنومية العاملة على الخطوط التالية كما الخنان _ طور الحشاس بـ ٠

الى جنيف لمتابعة اعمال اللجنة.

وانشاء محكمة جنايات دولية.

فلساء الختان _ وادي الرميل يـ ٦٠ فلساء الخمان _ نتل ١١٠ فلسات ، رائختان - عاديا ١٨٠ فلساء طور الحشناس _ وادئ الرميل ٦٠ فلسا، طور الحشاش نتل ٦٠ فلسا ، طور الحشاش _ ماديا ١٨٠ فلمناء وادي الرميل _ نتل ٧٠ فلسا، وادي الرميل _ماديا ١٣٠ فلسا ونتل _ ماديا ب ٧٠

واشترط السيد الوزير ان لا يزيد عمر هذه الباصات عن سيم

د. العلاوين يفتتح ندوة اتجاهات الازواج نحو الخصوبة ويؤكد إهتمام الاحصاءات العامة بقياس اختلافات الاتجاهات

المحافظة ومراكز الالوية للتسهيل على الزارعين بيع انتاجهم من الحيوب. يسم الله الرحمن الرحيم

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للراغبين في اداء فريضة الحج لموسم حج هذا العلم (٤٠٧) عن فتح باب التسجيل لهذه الغلية بِتَدَاءَ مِنْ ١٠ شُوالَ وَفِق ١٠/١/١٨م وَانتَهَاءَ فِي ٣٠ شُوالَ ١٤٠٧هـ، وَفَقَ ٢٦/٢/١٨٨م واعتماد الشركات التي احيل عليها عطاء نقل واسكان الحجاج فعلى الراغبين من الصَّعَة الشرقية في اداء هذه القريضة مراجعة احدى الشركات التقية لتسجيل اسملهم لبيها ودفع الرسوم المستحقة

ا ـ شركة النور ٢ ـ مؤسسة الديار القيمة 2 ـ شركة العيثان ٥ ـ مكتب تكبي الشعب ٣-شركة تقليات ومنفريات الإنبلس ٦_ شركة لتحاد الشمال ٩_ شركة عبد الكريم العل ١٢_ مكتب عفاتة للسياحة ٧_ مكتب عبيدات ٨_ مكتب سعرين ١٠ شركة الانصار ١١ شركة باصاب صما

وعلى الراغبين في التسجيل من الضفة الغربية مراجعة مديريات الاوقاف في مناطقهم للمجيل أسمائهم لديها ودفع الرسوم الستحقة، هذا وستاوم الشركات بالإعلان عن مكتبها التي سيتم التسجيل لديها في مختلف مناطق الملكة علما بأن تكاليف الحج لهذا الموسم كالتالي.

الير	مخاع
بيثار	لس د
4.4	
10	414
• ¥	••••
.4	••••
٦.	
**	
•4	***
••	•••
14	
• 4	
4¥	•••
£A	

وبدا تبلغ تغقات الحاج الاربني في الحافلات غير الكيفة وبدون معلا

اللبينة ١٨٩ مينارا ولغير الأربني ١٨٥ بينايا. يضاف لها مبلغ عشرة دنائير للباص المعف ومبلغ سنة وعشرين بينارا

للراغبين من الحجاج في السكن في المدينة المنورة.

مهرجان الطفولة لاطفال الخيرية في العاصمة

كان قياس اتجاهات الازواج نحو

الموضوعات المتعلقة بالانجاب وكذلك

قياس اختلافات الاتجاهات بين

الازواج وزوجاتهم نحو المسائل

المتعلقة بتنظيم الاسرة وحجمها

والرغبة في الانجاب مستقبلا

بالاضافة الى استقصاء مدى معرفة

الازواج واتجاهاتهم وممارساتهم

لوسائل تنظيم الاسرة في الماضي

والحاضر والمستقبل وكذلك الاسياب

التى تدعوهم الى تلك المارسات

اوعدمها ومدى معرفتهم بالمصادر

والاماكن التي يمكن الحصول منها

على الوسائل المختلفة لتنظيم الاسرة

القائم باعمال مدير وكالة الولايات

المتحدة للانماء الدولي فاوضع ان

الوكالة سبق وان شاركت في أجراء

وتحدث السيد ريتشاد جونسون

النسيجية ومجموعة من اجهزة الكمبيوتر لتعليم الاطفال التي قام الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مؤخرا بتزويد رياض الاطفال بها بهدف زيادة فرص التعليم للاطفال. كما اشتمل المهرجان على اقامة

في النشاطات السرحية والمهنية والثقافية.

وفي لقاء مع الدكتورة تايفة قطامم رئيسة قسم الطفولة في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية قالت ان هذا المهرجان الذي تشارك فيه جميع الجمعيات التطوعية في محافظةً العاصمة بأتى ضمن خطط تنمية مهارات الاطفال عن طريق مشاركتهم

اعجاب وتقدير الحضور.

الثانية حيث لاقت هذه الفقرات

حفل كبير تخلله عرض الرقصات الفلكلورية وتقديم الاهازيج الوطنية بمشاركة فرقتى الموسيقي في جمعية السيدات العآملات في الرصيفة

ومدرسة ذكور النزمة الإعدادية

انتخاب هيئة ادارية لجمعية الثغر للمعوقين

العقبة - "الرأي" - جرت انتخابات يوم أمس للهيئة الادارية الجديدة لجمعية الثغر للمعوقين حيث فاز السادة:

احمد محمد صباح رئيسا وليلي اياد الدويك نائبة للرئيس وهشام عصام جرادات امينا للصندوق وامين حسن العبد امينا للسر ونايف سليمان جراد وناريمان وليد عودة ونبيلة حازم حمزة اعضاء. كما فاز السيد نايف قطيش ونوال مطارنة كعضوى احتياط

اكد ان موقف الزوج هو العامل عمان _ "بترا" _ افتتح الدكتور الاساسي في عملية الخصوبة وتكوين عبد الهادي العلاوين مدير عام دائرة العائلة وان الإزواج عموما يفضلون الاحصاءات العامة في غرفة صناعة الانجاب اكثر من الزوجات. عمان امس ندوة اتجاهات الازواج نحو الخصوية التي تنظمها الدائرة بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة ردعا الى توجيه المعلومات المتوفرة من عمليات التخطيط الاسري نحو. للانماء الدولي ومركز مكافحة الازواج خاصة الشباب منهم. الامراض في ولآية جورجيا الإميركية. وتحدث الدكتور علاوين في حفل

وز صاعت فمساد

تخطيط وتصميم وتنفيذ وتحليل مسح حول الخصوبة في الاردن عام بيائات المسوح القادمة وتحقق اكبر ١٩٨٢ مشيرا الى النتائج القيمة قدر من التفاعل بين الخبرات المطية التي تمخض عنه المسح حيث تمت العملية بسرعة ودقة متناهية حيث والدولية في هذا الشأن. استخدمت في المسح عدة اساليب واشار الى ان الهدف من المسح

الانواج بالاضافة الى الزوجات للوقوف على الاختلاف في وجهات النظر بين النظر بين الجنسين فيما يتعلق بمسألة الخصوية. وبين أن هذا البرنامج يوفر مادة

وقال انه تم اجراء مقابلات مع

يمكن من خلالها أعادة النظر في عمليات التخطيط والتنظيم الاسرى مشيرا الى ان برنامج عام ١٩٨٢ بين أن الاجهزة الصحية المكومية كانت محدودة في مجال التخطيط العائل مما دعا وزارة الصحة لتبنى سياسة اكثر انفتاحا في معالجة التخطيط العائلي كجزء لا يتجزا من خدماتها في

مجال الامومة ورعاية الطقولة. واوضح السيد جونسون ان برتامج مسح الخصوبة لعام ١٩٨٥

يد الدين لان السطا

قلار إد

فظة ارد

دكتور نور

ة وحضور

ر اداه

الغاية

. وفق

*

وزير الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المعتلة في مكتبة امس

المستشرق السويدي بينجت كتوتسن رئيس مركز الشرق الاوسط في جامعة

وزير العدل

قام السيد رياض الشكعة وزير العدل بزيارة يوم امس لمحكمة التمييز حيث

اجتمع إلى رئيسي محكمة التمييز الاول والثاني وعدد من قضاة التمييز.

باشر السيد هايك بطرض كركشيان عمله اعتبارا من امس مديرا لمكتب وزير

الزميل حلمي الاسمر

المت بالزميل حلمي الاسمر من وكالة الانباء الاردنية (بترا) وعكة صحية

حسان محمد حسين

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد حسين محمد حسين رئيس قسم

المطبوعات في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ألى المنى مربوط

محمد الحورائي

تقرر ترفيع السيد محمد موسى الحوراني من كبار موظني وزارة الاوقاف

مدير شؤون "الاونروا":

موازنة وكالة الغوث

۲۰۰ ملیون دولار

هايك كركشيان

لوند في السويد الذي يزور الاردن حاليا.

الزمته الفراش، نتمنَّى له الشفاء العاجل.

الدرجة الثالثة اعتبارا من اول حزيران.

عمان _ بترا _ قال السيد ايل

ساف مدير شؤون وكالة الغوث

الدولية الاوتروا في الاردن أن ميزانية

الاوتروا لهذا العام بلغت حوالي ٢٠٠

مليون دولار متوفر منها ١٦٥ مليوبا.

واضاف في لقاء صحفى عقده هنا

امس، ان الوكالة الدوّلية تقدم

خدماتها المتنوعة للأجئين

الفلسطينيين بشكل فاعل ومتوازن

ومدروس ويطريقة تتناسب مع

وارداتها المآلية والتي تعتمد على

واوضع أن جزءا كبيرا من هذه

الميزانية ينفق على دفع مرتبات

موظفيها كالمعلمين والاطباء

والمرضين والموظفين الاداريين

التمويل الدولي لها.

والشؤون والمقدسات الاسلامية الى الدرجة الثالثة.

التربية والتعليم.

ظاهرة الضميج والمسجلات ابضا في هذا التعقيد.!؟

وصل الى راوية منافدة، التعقيب التالي من أحد الواطنين على موضوع مضجيج الزوامير ... واثارة الإعصاب !؟،

أرجو التكرم بنشر هذا التعقيب حول موضوع الضجيج في زاوية.

استكمالا للحديث عن موضوع الضجيج الذي بدام الاستلا لحمد فوزي لنو نوار في عند جريدة «الراي» يوم ٢١/ه/١٧ والذي بين فيه أضرار الضحيج الكثيرة على الصحة العامة للانسان مثل التعب المقرط والقثيان العارض والصداع والصعم وغيرها من الامثلة على لقد ركز الاستاذ احمد فوزي في مقله على الضجيج الناتج عن زوامير

السيارات وقال ان مقياس ضَجِيج زامور السيارة هو ١٠٠ يسيبلُ والنسبيل وحدة فياس الضجيج، وان قدرة الانسان على تحمل مِنْسِيَّةً وَ ﴿ أَ. يَنِسُيلُ لَا مِزْيَدَ عَنْ مِناعِتَينَ فِي اليَّوْمِ وَالْ تَعْرَضْ ان الخبيد المحورة الله. إن الخبيدج اصبح من الشاكل البيئية العاصرة في المن الكبيرة مثل عمل وهو من أهم ملوثات البيئة الخطيرة شاته في ذلك شأن العوانم الذاتجة عن السيارات أو الروائح المتبعثة من الكاره الصحية،

أو الأبحرة الصاعدة من المصانع، وحيث أن هذه العوادم والروائح و المعلق المنصوب وحيد المنصوب وحيد المساحد والورسة والورسة والورسة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة الذكور وبينته اللجان التخصصة في بحث هذا الوضوع. ومن إهم مصادر الصحيح في العاصمة في الوقت الحاضر الإصوات الزعجة الصادرة عن محلات بيع الإشرطة السجلة لترويج مبيعتهم منها يون إي اعتبار للاتي التأتج عن هذه الاصوات النَّاسُ في الْسُارِ ع والمقيمين فيه من تجار واطياء ومحامين وشركات واي فريمن هذا

المجتمع يكد ويسمى في الحصول على رزف. القد شكا في يعفن الأخوة ممن كتب الله عليهم ان يجاوزوا هذه الحلات في شارع الهائمي انهم أصيبوا بضعف في السمع وقد نصحهم الإطهام بالانتعاد ما أمكن عن مصدر الضجيج ولكن كيف يبتعنون اذا كأنت محلاتهم ملاميقة لمحلات بيع الأشرطة السجلة ويسمعون

الإتعاج الصلار عن جيزاتهم طيلة اليوم. وقد الله يعنم القيمين في شارع الهاشمي وفي شوارع اخرى في العاصمة بالهم تقيموا شكوى لا تحد ولا تحمى الى كل من محافظة العامسة وأملته عمان الكبرى يبثون فيها همومهم واوجاعهم ولكن ذلك لم يُجِدُ حِيثُ كَانْتُ الإجراءاتُ غَيْرِ رادعة الأمر الذي أدى أنى مزيد من التَّهَاوَّنَ وَٱلْأَفْرَاطُ مِنْ قَبِلُ اصحابُ محلات بِيْعِ الأَشْرِطَةِ وَبِكَتَأَلِي الْيَ

تني اهيت ببحافظ العاصمة وامين عمان الكبرى ويكالة السؤولين والمهتمين يتوضوع الضحيج ان يولوا هذا الوضوع حقه من العناد محيث تمنع كافة مصادر الصّحِيج وبالاخص الصادرة عن السجلات في الشوارع حتى تفيو الماصية هادلة كما عنت تظيفه.

كمال دعنا

تشكر هذا الاخ المواطن .. على اهتمامه بما كتب فيما يتعلق بالاثار السلبية لظاهرة الضجيج على صحة الواطنين .. وايراده لضجيج المُسُجِلات بِبِالأَصِاقة إلى الزوامي في العاصمة حكمتل اخر على العاناة من هذه الظاهرة الت يَعَدُدُكُ إِدْ وَأَيُّهَا مِشْكُلُ مُلْمُوسٌ فِي هَذَا الْغُصَرِ، مُمَّا يوبيندعي من وختلف الجهات دات للعلاقة العمل. على انتقاذ الإجراءات اللازمة لواجهتها والحد من اثارها المعروفة. ١٠

«دریه ..»

وفاة مواطن اجريت له عملية زرع نضاع .. نتيجة النهاب كبدي

عمان - "الرأي" - توفي في مستشفى الجامعة الاردنية يوم الاريعاء الماشي، المواطن المرحوم مصد مباير خير اين الهيجاء ـ ٢٨ سنة ـ الذي أجريت له عملية زراعة النخاع العظبي قبل شهر. وقال الدكتون عبدالله عويدي

العبادي اختصاصي إمراض آلدم الذي اجرى العملية أن للتوفي ابدي

بعد أجراء العملية علامات تحسن،

غادر الستشفى منذ مدة ويعيش

وانزراع جيدة وملحوظة، وأن وفاته

حدثت أثر اصابته بالتهاب كبدي

وقال الدكتور العبادي أن شقيق

الترفي يتمتع حاليا بصحة جيدة وقد

وأضاف بان هناك اربعة مواطنين آخرين ينتظرون لجراء عمليات زدع

وكان الوقد الإيطائي قد وصل ألى

عمان امس الاول في زيارة الاردن

تستغرق اربعة أيام بدعوة من

السلطة ويعض القعاليات السياحية

في القطاع الخاص بهدف تعزيز

التصاون السيلحي بين الاردن وايطاليا خامة في مجال تبادل

الافراج السيلحية.

ندوة حول السياحة في الاردن تعقد غدا

عملن _ بترا _ تعقد سلطة السيامة الاردنية في فندق عمرة بوم غد السبيت ندوة حول السياحة في الأردن يشارك فيها وقد من وكلاء السياحة والسنفر الإيطاليين وعد من السؤولين والعنيين بقطاع السياحة יש וצטיני יי

ي الارون. وتُهدف الندوة الى التعريف بمقومات السياحة الارسية والتسهيلات التي

وقد طلب السيد الدير من

المتعمن بذل الجهند والعطاء

اجتماع في مديرية تربية عمان الكبرى

لانجاح هذه النوادي. وحضر الاجتماع الانسة رتبية عمان ــ "الراي" ـ تراس السيد منيد البير الداري ا مديوية التربية والتعليم لعمان سنزمة رئيسة تسم شؤون الطلبة في الديرية والسيد محمد الرواشدة الكرى امس الجميس اجتماعا للبري وبديرات النوادي الصينية مسؤول ألعمل التطوعي والاندية والعلمين والعلمات الشرقين على الاندية في مدارس عمل الكبري لَيْ قَاعَةُ مِدرِسةَ التَوْفَةُ التَّاتُونِةُ واستقساراتهم المهنية للبنات وجرى خلال الاجتماع بنك الإصور المتعلقة بالاتلية

المنبقية والرحلات في ألديرية. وني تهاية الاجتماع رد السيد النبر على اسئلة الجنمين والتشاطات والماليات التي من الانبية.

وشكرت رئيسة قسم شؤون الطائمة السيد للدير ومديري ومديرات ومشرق ومشرقات النوادي على تلبية الدكرة وحضور الاجتماع وحسن الاستماع.

ا برعاية الامير الحسن:

الاحتفال بازاحة الستارة عن اللوحة التذكارية لموقع قصر عراق الامير غدا

عمان _ بترا _ يحتفل برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد يوم غد السبت بانتهاء اعمال ترميم قصر عراق الامير وازاحة الستارة عن اللوحة التذكارية للموقع. ويتحدث في الاحتفال السادة: جورج ثأت مدير المعهد الفرنسي للاثار في الشرق الاوسط حولً التعاون بين دائرة الاثار العامة للسكان المحليين باسم قصر العبد والمعهد في ترميم هذا الموقع الاثرى نسبة الى اسطورة مطية متداولة. الهام وياتريك لوكلير السفير الفرنسي في عمان حول التعاون الاثري بين

> ويذكر أن قصر عراق الامير يعود تاريخه إلى القرن الثاني قبل الميلاد ويقع على بعد عشرين كيلومترا غربي

لعامسة باتجاه وادي السير وظل هذا البناء آلاثرى الرائع محط أنظار العلماء والاثريين ولكن العمل بترميمه بذأ عام ١٩٧٦ بالتعاون بين دائرة الاثأر العامة والمعهد القرنسي الإثار في الشرق ويعرف هذا البناء الكبير بالنسبة

وبناء القصر واسع ومستطيإ الشكل ۲۷ متر طولا و ۱۸٫۰ مترا عرضا ومشيد بالحجارة الجيرية الضخعة الستخرجة من محلجر ويقوم البناء وسط منخفض كان

قديما بحيرة اصطناعية مصمعة للاحاطة به ولتحصينه ضد

لجنة شراء الحبوب في اربد تباشر

اعمالها

ألاردن وفرنسا والدكتور عدنان

الحديدي مدير دائرة الاثار العامة

عن اهمية الموقع.

عمان _ بترا _ اعلنت مصادر وزارة الزراعة ان لجنة شراء الحبوب في محافظة اربد ستباشر اعمالها بشراء الحبوب من للزارعين اعتبارا من يوم غد السبت في موقع صوامع الحيوب بالقرب من مثلث الرمثاً.

الملتحقون ببرامج التدريب المهنى ١٠ . الاف متدرب

عمان - بدرا - بلغ عدد الملتحقين بمختلف برامج التدريب المهني في مؤسسة التدريب المهني خلال آلعام الماضي ١٠٣٢٤ متدرياً. ويذكر أن عند المتحقين الجدد خلال العام ذاته في برامج التلعدة المهنية بلغ ٢٨٧٧ طالبا موزعين على ٢٧ تخصصا جيث تبلغ فترة التدريب في هذه البرامج ثلاث سنوات منها سنتان تدريبيتان وسنة ثالثة لاكتساب الخبرة يصل بعدها المتدرب الى مستوى العامل الماهر.

حول امكانية اعادة فتح الطريق البري الدرة _ العقبة

عمان _ بدرا _ تلقت وزارة النقل مذكرة من الجهات الصرية المتصة بشأن امكانية موافقة الوزارة على أعادة فتح الطريق البري الدرة -العقبة لرور المسريين العاملين في دول الخليج عبر هذا الخط الى الاراضي المسرية. وقد ابدت وزارة النقل موافقتها شريطة موافقة الجهات السعودية المنتصة على مثل هذا الاجراء.

عمان - "بِترا" - بدأت في عمان

امس اعمال الاجتماع الثاني لمجلس ادارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية برئاسة السيد طلال لبو

غزالة رئيس المجمع ومشاركة نخبة

من الخيراء في عدد من الدول

والقى السيد ابو غزالة كلمة قال

فيها انه من دواعي الغبطة والسرور

أن ينعقد الاجتماع في رحاب الاردن

المضياف وفي كنف الاسرة الاردنية

صاحبة الريادات والمبادرات الخيرة

بقيادة جلالة المك الحسين وحكومته

واضاف ان حكومة الملكة

الاردنية الهاشمية اتخذت خطرة

رائدة تتضمن الموافقة على استضافة

المجمع في الاردن مشيراً الى انجاز

احراءات تأسيس الجمع حسب

القوانين الاردنية المرعية حيث

سيكون اول جمعية وطنية متخصصة

ق هذا المجال حتى الان ومسجلة

ومعترف بها رسميا في البلاد العربية

مشيرا الى أن المجمع سيتقدم بطلب

الانضماء لعضوية الاتحاد الدولي

لحماية الملكية المبناعية كعضو

قطرى اشافة الى الطلب الذي

سيقدم من المجمع العربي _ ميونخ _

اللانضمام الى الاتحاد الدولي كجمعية

وأشار الى ان هذا الاجتماع يأتي

بعد مفي حوالي ثلاثة أشهر على

تأسيس المجمع العربى لحماية

اللكية المسناعية في ميونع لتعزيز

وتعميق انتماء المواطن العربى لوطنه

الكبير والتاكيد على أن ميادين العمل

عربية اقليمية.

لجنة المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب يجتمع في ثونس

عمان _ بترا _ تعقد اللحنة على الدول العربية لحصر الطلب على المنبثقة عن المكتب التنفيذي لوزراء معدات النقل منها وامكانية تصنيعها النقل العرب والمكلفة بدراسة تصنيع في هذه الدول حيث سيتم تقديم معدات النقل في الوطن العربي اجتماعا في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس في الثالث والعشرين من الشهر الجاري. وذكر السيد منصور شموط مدير التخطيطوزارة النقل عضو اللجنة ان اللجنة ستناقش وتبحث الدراسات المقدمة من المنظمات الصناعية العربية المتعلقة بتصنيع معدات النقل اضاقة الى توزيع أستبيانات

نتيجة هذه الدراسة لاعضاء المكتب التنفيدي لمجلس رزراء النقل العرب المقرر عقده في تونس في الرابع والعشرين من الشهر الجاري. ويذكر أن المكتب التنفيذي يضم في عضويته وزراء النقل في كل من الاردن _ السعودية _ تونس _ والمغرب في حين تضم اللجنة عضويتها خبراء من وزارات النقل في الدول المذكورة.

تستوفى الرسوم على اقساط شهرية

يكون القسط الاول منها بنسبة

(١٠٪) وتقسم الإقساط المتبقية

وتقول المصادر التاريخية الموروثة

ان الذي بني هذا القصر هو الامير

هيركان الذي ينتسب الى عائلة

الطوييين الثرية والمعروفة منذ القرن

الخامس قيل الميلاد ضمن مملكة بني

عمون العربية التى كانت عامستها

رية عمون حيث كَانت هذه العائلة

موكلة باستيفاء الضرائب باسم ملوك

البطالسة المصريين في منتصف

لخطر الغزو من مملكة السلوقيين في

سوريا التي كانت تنافس البطائسة

على السيطرة على بلاد الشام، وحين

اقترب جيش السلوقيين الى عراق

الامير انتحر هيركان وفرت عائلته ولم

يتم بناء القصر بشكل نهائي ويعتبر

القُصر احسن الشواهد على العمارة

الهلينستية في بلاد الشام.

ولكن هيركان وعائلته تعرضوا

القرن الثالث قبل الميلاد.

الموافقة على تقسيط الرسوم الجمركية على البضائع المخزنة في المحطة والقويسمة

عمان _ "الراي" _ تلقت غرفة تجارة عمان قرار مجلس الوزراء بالوافقة على تقسيط للرسوم الجمركية على البضائم المخزنة في كل من بوندد المحطة ويوندد القويسمة، وينص على اعطاء اصحاب العلاقة مهلة لا تتجاوز ١/٧/٧٨١. ويشمل التقسيط البضائع المخزنة

بالتساوي شهريا خلال فترة تنتهى £ 1/3/AAP1. وينص القرار كذلك على أن يقدم اصحاب العلانة كفالة بنكية تضمن سداد الرسوم الجمركية في مواعيد قبل تاريخ ١٩٨٧/١/١ على أن

مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تشارك في مؤتمر في سويسرا

بحث استكمال اسس التنظيم وقواعد المجمع

الجريد المرتي مؤيد المهد الداويا

امناة بينس الاملاء _ فران في ي مزيل ١٩٨٢

المجمع والنهوض بها الى المستويات

الدولية اخبافة الى الاتصالات التي

تمت مع عدد من المؤسسات

والاتحادآت التخصمة كالاتحاد

الدولي لحماية الملكية الصناعية

وخطة عمل المجمع للسنة المقبلة

وتوزيع المهمات على اللجان

ويهدف المجمع الذي شكل بجهود

تخبة من الاختصاصيين من ١٩ دولة

عربية الى تعزيز وتطوير حماية اللكية

الصناعية في الوطن العربي من خلال

تشجيعه على تطوير القوانين التي

تحكم نشاط هذا الحقل اضافة الى

تعزيز الوعى بضرورة الحماية لدى

المنيين في الوطن العربي وترحيد

عمان ـ بترا ـ تشارك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في اجتماعات المؤتمر الدولي لتكتولوجيا التلفزيون التي تعقد في سويسرا في الحادي عشر من الشهر الحالي. يستمر اسبوعا المهندسان راشي الخص مدير دائرة الهندسة ومنذر برقان رئيس مهندسي الارسال

التلفزيوني. وذكر المهندس الخص ان

ويمثل المؤسسة في المؤتمر الذي

الجاد والمثمر مفتوحة على مصراعيها

لاحتضان جهود الخلصين من امتنا

العربية في حقل مهم طال غيابنا عنه

ويبحث الاجتماع على مدى يومين

البنود المدرجة على جدول اعماله

المتضمنة متابعة الخطوات العملية

اللازمة لاستكمال التنظيمات

والقواعد الاساسية للمجمع التي

ستمكته من اداء دوره وتحقيق

اهدافه في خدمة الاقتصاديات

العربية ونتائج حملة العضوية

الرآمية آلى استقطاب جميع

الاختصاصيين العرب العاملين أي

مجال حماية الملكية الصناعية

ليساهموا بجهودهم في دعم اعمال

وقال حكرا على الدول المتقدمة.

المؤتمر الذي يعقد مرة كل سنتين لمتابعة اخر ما توصل اليه العلم في مجال تكنولوجيا التلفزيون سيركز على موضوعين اساسيين هما التطور في الكبيل التلفزيوني والارسال التلفزيوني عبر الاتمار

الصناعية. وقال أن الشركات الصائعة ستقيم على هامش المؤتمر معرضا للاجهزة والمعدات التلغزيونية

وزير الاعلام يفتتح

محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والاثاز في قاعة جاليري بنك البتراء مساء امس معرض الفنان اللبناني جان الترك. ويشتمل المعرض الذي يستمر مدة اسبوعين على ٣٣ لوحة زيتية تمثل معاناة الانسان وصراعه مع

وحضر المعرض السيد حسين الرمال القائم بالاعمال اللبناني في عمان وعدد من اعضاء السلك الديلوماسي وجمع من المدعوين.

ادانة متهم بارتكاب جنايات على اموال

عمان _ يترا _ صابق الحاكم العسكري العلم على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادائة عبدالقادر محمد عبدالقادر يتهمة ارتكاب الجنايات على الاموال العامة والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة ثلاث سنوات ونصف

التكنولوجيا تشارك بمؤتمرات علمية

اريد _ "الراي" _ شاركت جامعة العلوم والتكتولوجيا بالدورة التدريسية للأطلاع على برامج طب المجتمع في كليات الطب في كل من الهند واندونيسيا واستراليا. ومثل الجامعة الدكتور صالح القادري من كلية الصحة العامة. كما تشارك الجامعة حاليا بمؤتمر الكيمياء الحيوية والذي يعقد في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة ويمثل الجامعة الدكتور نبيل البشير.

متخصصية المواصفات تبدا الشهر الجاري

التابع للامم المتحدة.

مشيرا الى ان عدد الموظفين بلغ ١٧٤٧٠ شخصا موزعين على ويحاضر في الندوة خبراء عرب الاجهزة المختلفة. ويين السيد ساف ان المشروعات المواصفات وضبط الجودة وشهادات ومن مركز التجارة الدوئي ومن فرنسا ويريطانيا وهولندا. وسيقوم الشاركون في الندوة

والإقراد. بزيارات أستطلاعية على عدد من مراكن الابحاث وألؤسسات ا الصناعية في الاردن على انشطتها. حزيران عام ١٩٦٧. المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية يبدأ اعمال

ويدور الفيلم حول معاناة الشعب الفلسطيني وتهجيره من أرضه بعد الحرب والخدمات التي تقدمها الاوبروا النازجين منذ ذلك الوقت. ويستعرض ألفيلم كذلك اوضاع الفلسطينيين الصعبة في الضفة الغربية وقطاع غزة وما يعانيه ابناء القطاع من صعوبات في الحصول على عمل موضحا مدى الضغوط والاعباء التى يمر بها الفلسطينيون نتيجة لمارسات سلطات الاحتلال التعسفية

معرضا فنيا

عمان _ بترا _ افتتح السيد

عامة بالسجن

ندوة فنية

عمان ـ بترا ـ تبدأ في عمان في الثالث عشر من الشهر الجاري ندوة فنية متخصصة في موضوع المواصفات وشهادات المطايقة وضبط الجودة للصادرات تعقدها المنظمة العربية للمواصفات والقاييس بالتعاون مع مركز التجارة الدولية ويشارك في الندوة ممثلون عن معظم الدول العربية الاعضاء في

وعائيون متخصصون في مجال المطابقة من الامانة العامة للمنظمة

التشريعات العربية في هذا المجال.

في مجال حماية الملكية من خلال

وسائل الأعلام التخصصي

والمؤتمرات والندوات والابحاث

والدراسات بغية حماية ألمستهلك

والمنتج على حد سواء وتنظيم هذه

المهنة وتنشيطها ورفع مكانتها لخدمة

منتسبيها والمجتمع بكاملة وتدريب

الكوادر العربية في حقل الملكية

من جهة ثانية قال السيد طلال

ابو غَزَالَة رئيس المجمع العربي لحماية اللكية الصناعية أن المجمع

يقوم بدور استشارى للحكومات

والمؤسسات العربية في مجالات

الحساية للملكية الصناعية

كالاختراعات والعلامات الصناعبة

والتجارية والتصاميم والنماذج

المسناعية والحماية من المنافسة غير

واضاف في حديث صحفى امس

ان الجمع يأتى لسد فراغ حضاري

في مجال حماية الملكية الصناعية

مشيرا الى دور الجمع في المجالات

المختلفة كاصدار مجلة تتعلق

بالعلاقات التجارية تكون اول نشرة

عربية متخصصة تتعلق بالبراءات

واوضح انه سيتم خلال الاشهر

المقبلة عقد مؤتمر علمي في القاهرة

التعريف بدور الجمع واستقطاب

الكفاءات العربية من القطاعين العام

والاختراعات.

, الصناعية مهنيا.

كما يهدف الى التوعية والتثقيف

التخديمية والانشاءات التي تنوي الاونروا اقامتها كالعيادات والمدارس تعتمد في تمويلها على مساهمات الحكومات ودعم المؤسسات ويتم خلال اللقاء عرض فيلم وثائقي انتجته الوكالة بمناسبة مرور عشرين عاما على حرب الخامس من

في الزرقاء الزرقاء - بترا - بلغ حجم الانفاق

ضدهم من ابعاد للمواطنين

ومصادرة للاراشي وهدم للمتأزل.

وقامت الاونروا بتوزيع نسخ

وحضر اللقاء نائب مدير الوكالة في

عديدة من الغيلم على المؤسسات

الاردن وعدد من المسؤولين قيها.

حجم الانفاق الفعلي

في قطاع النقل

والجهات الختلفة لشاهدته.

الفعلى في قطاع النقل في محافظة الزرقاء خلال السنة الاولى من خطة التنمية الخمسية الحالية ثمانية ملايين و ٤٦٠ الف دينار مقابل خمسة ملايين و ٩٠٠ الف دينار استهدفتها الخطة في العام الاول.

ومن ابرز الشروعات التي تم تتفيدها في هذا القطاع فتح طرق قروية وزراعية بكلفة ٣٢٧ الف دينار وخلطات اسفلتية بكلفة ١٢٩ الف دينار وانشاء الطريق الدائرى حول مدينة الزرقاء بكلفة خمسة ملايين و ٢٦٩ الف سنار.

كما تضعنت استكمال طريق الزرقاء _ السخنة _ جرش بكلفة نصف مليون دينار والزرقاء ـ بيرين _ العالوك بكلفة ٦٦٦ الف دينار وطريق السخنة _ القنية بكلفة ٢٧٨ الفا وطريق مثلث المصفاة مثلث .. الازرق بكلفة ٤٣٤ الف دينار.

١٤٢/٥٥ اجراء الزرقاء

عن بيع حصص المحكوم عليه المرحوم تيسير عَلَب عوض الله القريوتي -بالقطعتين رقم ١٣٨٧ ١٣٨٨ حوض رقم ؟ من اراضي العتراوي لقاء دين المحكوم له أبراهيم غالب عوض الله فعليه ومن يرغب بالشراء مراجعة دائرة اجراء الزرقاء خلال شهر من تشر هذا الإعلان مصطحبا معه ١٠٪ من قيمة الثمن علما بأن الدلاله والطوايع والرسوم تعود على

عطالله الفقهاء

الرقم ٩٤٦/٥٨ القاريخ ٤/٦/٧٨

للمرة الثالثة

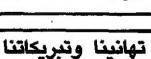
مامور اجراء الزرقاء

يمنم الله الرحمن الرحيم

اعلان بيع بالمزاد العلنى

سالقضية الإجرائية رقم

تعلن دائرة اجراء الزرقاء للعموم من النوم الاخير من نشر هذا الإعلان.





المفرق / نادرة _ محافظة حمد احمد موسى الشبيل وعائلته يقدمون اصدق التهانى

واقدس التبريكات الى ابنة عمهم اسماء حسن موسى الشبيل بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على شهادة البكالوريوس في اللغة الانجليزية بتقدير جيد جدا متمنين لها مستقبلا زاهرا ونجاحا باهرا.

وعقبال الدكتوراه يا اسماء.

The second secon

واجب الرعاية الاساسية كما اتاءله

وقال أن الإجهزة الصحية في

وزارة الصحة تعمل بنظام التكامل

حيث ان كل قطاع يكمل عمل القطاء

الخاص دون الساس باستقلالة

حيث أن الراكز الصحية تكمل عمل

الستشفى والعيادة أيضا تكمل

وتدعم عمل المركث الصحي ويعد

ذلك جرى نقاش مفتوح حوا

القضايا الصحية في الرعاية الصحية

وقد حضر اللقاء كيار السؤواين في

وزارة الصحة ومدراء الصحة ف

الماقظات والالوية ومدراء الراكز

الصحيسة وعند مسن مندراة

الستشقيات واعداد نمن الاطباء

لراحعة قسم

شؤون المواطن

في ديوان الموطفين

عمان ـ الراي ـ برجي من السيد

وائل زايد حداد مراجعة قسم شؤون

المواطن في ديوان الموظفين باسرع

وقت ممكن وذلك لبحث طلبه

00V.7

3,50

. 444

177, 4

02,1

77.

. 77

بخصوص براءة عدم الالتزاء.

الاخصائيين والعامين والمتمين

زيادة اعداد الاطباء المعينين في الصحة لم يواكبه تزايد في تقديم الخدمات للمواطئين

مستوى الخدمات لا يقاس بالاعداد وانما بالجهد

بناء المستشفيات الجديدة بموضوع حمزة بطالب باعادة النظر

في الوزارة خلال عامين تعین ۲۰۷ اطباء حدد

عمان ـ الراي ـ قال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة أن زيادة أعداد الاطباء المعينين في وزارة الصحة لم يواكبه تزايد في تقديم الخدمات المقدمة للمواطنين في مختلف انجاء الملكة حيث أن نسبة الأطباء تصل الى طبيب لكل ٧٧٦ مواطن مثلها مثل النسبة الموجودة في ألدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة وغيرها مشيرا ائي ان عدة دول نقل فيها هذه النسبة

لقاء موسع

وقال الدكتور حمزة خلال لقاء عقد يوم امس في قاعة معهد المهن الطبية الساعدة في مستشفى البشير بحضور الدكتور ماني عويس وكيل وزارة الصحة بالوكالة أن مستوى الخدمات لا تقاس عادة بالاعداد وائما بالجهد المتكامل من الفرق الطبية المختلفة والغرق المساندة لها حيث ان تعيين طبيب مثلا في عيادة يعني تعيين صيدلي وممرض وفني ومساعد فني وغيره.

مستشفيات جديدة

وقال الدكتور زيد حمزة أن من بين الاسباب ايضا عدم زيادة اعداد الستشفيات في الملكة حيث لم يتم تاسیس ای مستشفی جدید منذ عام ١٩٦٢ الا مستشفى الجامعة الذي

الحق بالجامعة الاردنية مما تطلب فريق العمل الواحد. البطلة

وقال السيد وزير الصحة ان الوزارة قد بدأت رمنذ فترة وجيزة بانشاء تجرية "عيادة صحية" القرية متجاوزين الاعداد اللازمة الواجب توفرها في القرية لانشاء

ومقرارات لجان التخطيط ضمن

وتوفيرها للمواطنين من خلال تدعيم وزيادة اعداد المراكز الصحية ونشرها في قرى ومدن الملكة.

حيث تعمل بنظام اللامركزي في اتخاذ القرارات وتنفيذ الواجبات

.78

1,000

5.Y.

7,500

1,90-

1,120

1,900

24.

۰ ۱۰ر

1,-9-

...

100

12.A.

17.4

۸1۰

7,770

٠1١,

ĮΣY-

٠٠٠ر1٢

۰۰ ځر ۷

711

88

774

77

T1

1775

طرا

1950

1,00-

7,500

1,120

1,18.

1,900

.17

PA.

1,.7.

٠٨٨ر

110

£4.

. XY.

٠٩٨ر

٠٣٦, ٢

مدور

٠٧٤

15,000

4746.

٠٢١.

1,-1-

٠٠٠ر٢

1,900

1,170

1,500

.P7c

1100

1,100

110

3º70

540

1970

T,0 --

1,...

£4.

. 1900

· AFc

1,-1-

7,70.

1,17.

3500

PY-

1,-1-

.10.

* A 3c

110

TEE.

10-10

SA.

التجربة في جميع انحاء الملكة مرضحا ان نفقات بناء هذه العيادات سيتم توفيرها من مخصصات

واعرب السيد وزير المسحة عن استياءه لقصور عمل بعض الاطباء واقتصاره على المعالجة فقط والاطلاع على السجل الطبي والكشف المنظم للمرضى وتساءل أهل يتوقف عمل الطبيب على المعالجة وقال أن وأجب الطبيب اكثر من هذا وخاصة المظهر الشخصى اللائق والسلوك والتعامل مع الموأطنين والمراجعين والاحتكاك بهم وعقد الندوات والقاء المحاضرات التثقيفية وضرورة التوعية اللازمة والحث على النظافة الشخمسة والنظاقة العامة وصحة وسلامة البيئة والقيام بجولات ميدانية الى الدارس وعلى الزارع التأكد من الوضع الصحى الملائم بما يتمشى مع المهمة الاساسية والواسعة للطبيب

ليعود له اشراق الماضي في الحب والاحترام والتقدير. وقال أن على الطبيب سواء في موقع المسؤولية العامة أو المسؤولية المعالجة القيام باعمال الصيانة والمافظة على النظافة في الركز الصحي او الستشفى او العيادة

خلال "دور الطبيب في المجتمع اللقاء على عاتقتا. للحلى" فأشاد بالجهد الذي يبذله الكادر الطبي والصحي بما فيه الانجاب السليم الطبيب والمرق والمرضة والفني وقال الدكتور حمزة ان احصائية

عالمية معتمدة ذكرت أن الاردن قد

ضرب رقما قياسيا بين الدول في

نسبة الاتجاب وعلينا أن تنظم هذه

العملية التي لا نتتاق مع الدين والاضلاق والعادات من خلال

التثقيف الصحي الواسع في القرى والمدن لاعداد الاسرة السليعة

صحيا والابتعاد عن عدم الاهتمام

بالاتجاب السليم بسبب غياب الثقافة

الصحية الاسرية مشيرا الى ان

ارقام وزارة التخطيط تقول انتا في

علم ١٩٩٥ نحتاج الى ٥٠ الف

في المجتمع

وغيرها وقال أنتم جنود وزارةً الصحة لخدمة بلدكم الغالي. واضاف أن ليس ألهم في العملية الصحية المعالجة ولكن هناك دورا هاما واهم قبل المعالجة وهو الرعاية الصحية الاساسية وقال اننا بالرعاية تستطيع أن نتجنب كثير من الامراض ونوفر كثيرا من المال. والدواء والجهد فعندما نحافظ على الماء حافظتا على صحة المواطن في كل موقع وعندما نعمل على تنظيم الصرف الصحي الصحيح نحافظ على صحة مجتمعنا وعندما نهتم بالنظافة الشخصية لجسدنا فاننا تبعد عنه الامراض وخاصة بين

القطاع الطبي رهو القدوة الصحية وقال أن الرعاية الصحية بمفهومها الشمولي تشمل الرعاية

واجيات الطبيب.

والمراكز المنجية الخاصة في سبيل

تشجيم التطعيم الذي يقى في كثير

من الأمراض بالإضافة الى خدمات

الامومة والطفولة.

واشار الدكتور حمزة الى تكامل خدمات هذه الخدمات مع القطاعات العلاجية وطالب طبيب الصحة

خدماتها ورفع السن الواجب زيادته دوريا وقال أن الرعاية الصحية تشمل القيام بحملات التطعيم التي نجحت بشكل منقطع النظير نتيجة العمل والجهد والتثقيف الصحي وتجارب الإجهزة الاعلامية هنا وتوفير هذه المطاعيم مجانا شكل بنية أساسية قوية في الصحة السليمة. كما تقوم اجهزة الوزارة بتوفير هذه المطاعيم مجانا الى العيادات

بالقيام بواجب العلاج بالاضافة الى

القيض على "٣" لصوص تمكنوا من سرقة أجهزة فيديو واشرطة ثمنها الأف دينار

يعرف اللصوص والاماكن التي أخفوا السرقة بها معترفا عدم ذكر اسمه امام اللصوص حُوفًا من وبين انه فور تلقينا البلاغ تم

واضاف انه لدى وصنول افراد

وانها هي الاجهزة المسروقة من

ـ في منعقة ـ سقف السيل ـ ويسعر

وبين: أنه تم لحضار هذه الاجهزة

(V) اجهزة نيديو وحوالي (۱۰۰) شريط فيديو تبلغ ثمنها (٤) الاف دينار من منزل يعود للمدعوة (ف. ش) تسكن في منطقة تلاع العلى.

بتاريخ ١ / ٦ اتصل احد الاشخاص بمركز امن الاشرفية ويدعى (مجدي) وهو من (يافا) اصلا وسكان _ جيل النظيف _ واخبرنا ان

الشميساني حيث تمت مرافقته من قبل افراد البحث الجنائي للدلالة على اماكن ومنازل اللصوص، الامن ألى منزل الفاعلين أشار هذا الشخص عليها من بعيدً، الأمر الذي توجب على افراد الامن الحصول على موافقة مدعي عام عمان السيد _ أحمد مرعب _ لداهمة المنزل، وبالفعل حصلوا على الموافقة وتمت مداهمة منزلهم، وتبين ان ساكنه يدعى (أ. أ) حيث تم ضبط جهازي فيديو تعرفت عليهما صاحبة النزل

وقال الرائد الخشاشئة: انه وبالتحقيق مع المدعو (١) عمره _ ٢٩ سنة _ يعمل في البناء تبين انه قام بهذه السرقة بالاشتراك مع كل من (م) و(١) وانهم اقتصوا النزل عن طريق مفتاح مقلد للباب الرئيسي. وبالتحقيق مع بقية اللصوص اعترفوا بارتكابهم السرقة ولدى الاستفسار عن بقية السروقات افادوا انهم قاموا ببيعها للمدعو (م) والذي قام بدوره ببيعها الى المدعو (ع) صاحب مطعم، عمره _ 2 عاما

وكان الدكتور زيد حمزة قد افتتح الصحية لطلبة الدارس حيث زيدت اللقاء يتحديد اسس البحث اعداد الفرق المدرسية لتوسيع والمناقشة والاقتصاد على ذلك من

عمان ـ "الرأي" ـ كتب أحمد كريشان.. وقع (٣) لمنوص أنس في قبضة رجال البحث الجنائي في مركز أمن الاشرفية بعد تمكنهم من سرقة

وتفاصيل القضية كمآ اوردها الرائد ابراهيم الخشاشنة مدير مركز أمن الاشرفية أنه وقبل فترة بسيطة وردت معلومات من السيدة (ف) ألى مركز أمن الشميساني تفيد أنه في احد الايام ذهبت لزيارة احدى صديقاتها ولدى عودتها الى المنزل الساعة السادسة والنصف مساء فوجدت أن منزلها قد تعرض للسرقة بعد أن قام القاعل بكسر البأب الرئيسي.

واضاف أنه وفور تلقي رئيس مركز امن الشعيساني هذا البلاغ شكل قوة من افراد البحث الجنائة المركز وقاموا بمعاينة المنزل المسروق واماكن الخروج والدخول. واشار الى ان افراد البحث الجنائي في مركز امن الشميساني وضعوآ خطة للايقاع باللصوص بالسرعة المكنة، حيث بدىء بتنفيذها عن طريق مراقبة المنزل عن كثب والعودة الى سجلات المشبوهين في السرقات.

واوضع الرائد الخشاشنة اته لديه معلومات عن السرقة التي وقعت

موضّحا ان احد اللمنوص والذّي على منزل السيدة (ف) مشيرا الى انه يدعى (م) كان يعمل عند السيدة (ف) في صيانة المنزل واثناء ذلك كان يشأهد مفاتيح المنزل حيث تمكن من

أخذها وسحب نسخ جديدة عنها مستغلا بذلك فترة خروجها من المنزل وقام بارتكاب سرقته مع المذكورين. تدوينه واحضاره الى مركز امن

حدد البتك المركزي اسعار العملات الاجتبية ليوم أمس كبايل دولار اميركي جنبه استرايتي مارك الماني فرنك سويسري 00,0 فرنك فرنسي 772,7 ين ياباني -جولدر مولندي 175,5 07,7 كرونا سويدي 40,7 لير ايطالي 3,78 فرنك بلجيكي

عيار 45 iv. 41 210 27. 11 400 TVO 12 170 TAO

720

		٠.,		لم	100		ڊرج جرج	ب الموامنده،	رال	الجعة	لیے	ليوم	ا نده	نين الم سين	ر دبا	لتواك	عار الحقار وا	-1_								
	SJI.		ال ف		ul lu	رزقا•	مأنواا	المنيف		الكرك		السلط		اريد	ازرقا	سان وا	المنيف		الكراف	1 -	-11		ان-	لزرقا	مانوا	المنسف
الونن	أطي	ادنى	اطی	ادنی	أطي	ادتی	اخی	1	اد ثی	اعلى	ار تی	اخی	ونی	اطی	ار ش	اطی		ادتی	اطی ا	ادتی	اعنی	ارنی	اعلى	اوتى	اطی	
1,7	and the	(-1)	1			:				_		_		_		-			-					-		
	_				EV.		_		_	7-	_	_	+	-	_	_	الماح المارية	_		14		٧.		7.	1.	بتدوره
N	137	Ċ.	Jc.	CA.	K.	SA-	Yc.	وز للستهالي	-	42					_	_	لماح كريو ولملئ	_	-	1	-	1-	12.	1-	15.	باذنجان عبس
	١.		1	-	.7.	-	٠,	نمنج وبقدونس وكزيره بالفيد	-	-	_	1				1	برمثال طبيا ولمباء			_	14	7.	1	15.	120	باذنجان رقيع
C= (Co.		¢ο,	-	-	۷٤.	_					1		-	15	V-			\c.			کیــــا
9	1	3	X,	0.	^ \	0.	×-	حرم ديد		C.~	15.	'A.	16,					1	150			1.	14.	200	\a,	خيسار
7.1		_	١٥.	Ţ	10.	-	le.			10.		10-		-		10,		1	1	15.		10.		10,		بخاط بأبراعها
N X		X.	10,	9:	10.	۸.	16,	ښ خس	1	14	٩.	14'	1	104	$\overline{}$	14.		_	12'	-		~	11'	N.	19.	بصل نائف
V. N		y_	1	7	7	٧.	100	ملي	<u>_</u>	18.			1		٧,	-	شجما عادي		V	Vc.	Λο.	10	٧.,	Vo.	Ra ₂	بأسأ بأنواعها
	÷	7	15,	1	10.		_	95	14	١٧,	15.	, b.	15,	100	15.	100		6_	₹¥,	6-	₹v.	2-	Cv.	Ç	CV.	مزكية
									ره.	0.	٤_	5-	حم	10,	-	-	مشمش	6.	Ç,	S.,	50.	144	2.	100	57.	فاصولها سابوا وكا
	2	4			-	,-		المج مدرية ش	_	_	٤٥.	00,	٤0.	00.	_	_	467	N-	15.	Pun	15	9,	15	۸.	15,	طوغهسه
		70	,,,,,		V			1	-	-	20-	٥٢,	eę.	10,	÷	_	درند	V.	1	7-	100	9	15,	V -	\	لمقسيف
		भा अ	- 4					0.					•					٨.	10.	1	-	9,	17.	٧.	1.	زهسره
			7.71	1 -, 44	33		· į	950										F .	15.	A-	ار,	1	15.	۸.	15.	فلسيس
5.0							1	- J. J.				_						je.	7.	ie"	in.	l	₹,	12	ر ,	ظفلمار يغرن الفزال
	7.74			1		! !		اسمار بيض النائده			\neg	\neg		\neg	\neg			16.					6			ظفل حليو
			3	٠.		. , (_			_	7	7				<u> </u>		(_		ī	77		Ç0.	\neg		سأر ميلاء
	10.0	ale.	-		L	_			-	-	_	7	\neg	\dashv	1	1		. 1		1-1	_	$\overline{}$	·		10	جد كالواءية
					1				\dashv	\dashv	\neg	1		7	+	1		7-	-	_ 1	-			12	A. 1	نو ناشنی
					1			ا آزرق		-	-1	\dashv	\dashv	+	-	-	-		47	c	-1	20.1		*C.	4.	لقُ المفر
	·		-	· .	1			امنسر	- 1		-+	+	-+	\dashv	\dashv	\dashv	- i		- 17	2		-7		끸	_	لعِن ا خفر
					- 13			ا منسی	-	-	\dashv	-	+	\dashv	+	+	-	_							ا ب	ورفعه ومأكية
لتن	Y		-	170	-1		ا من	- ا <u>ستود</u>	- 1	-		+		\dashv	+				Ť	1	1	- 1		-14	1	

11

اعادة النظر في هذا الموضوع برمته لبناء مستشفيات جديدة في أربد وعمان اللتين تكتظان بالسكان بالاضافة الى بناء مستشقى لامراض المحة النفسية في القحيص رتم افتتلحه مؤخرا وشراء الستشفى المعدائي في عجلون والذي أصبح

تحت اسم مستشفى الايمان وافتتاح

مستشفى في الشونة الجنوبية

وطرح عطاءات لمستشفيات في

الكرك والطفيلة وطرح عطاءات

وتحدث الدكتور زيد حمزة وزير الصحة عن البطالة بين الاطباء وقال ان الوزارة استطاعت امتصاص اعداد هائلة من الاطباء العاطلين عن العمل خلال العامين الماضيين حيث بلغ عدد الاطباء الذين تم تعيينهم ١٠٧ اطباء خلال عامين مقابل وجود ٨٧٦ طبيبا عينوا في الوزارة خلال سنوات طويلة مضت وهذا الرقم قياسي في ضوء الحاجة والتوسع ورصد الميزانية والاعتبارات للهمة الاخرى عند أي قرار في التعيين وكشف السيد الوزير الى أنه سيتم خلال الايام القليلة النهام تعيين ١٩٢ طبيباً للترسع في الخدمات

عبادة صحبة

مستشفى الملك عبد الله بن الحسين في أربد والامير حمزة في عمان لرفع مستوى الخدمات ولتخفيف الضغوط عن الستشفيات الوجودة والمنتشرة في محافظات الملكة مشيرا الى انه تم زيادة اعداد الاسرة والكوادر وتوفير العدات اللازمة لهذه المراكز.

قررت الوزارة تعميم ونشر الخدمات الصحية من خلال اقامة مراكز صحية شاملة ومراكز صحية متقدمة

تتوفر فيها الكوادر الطبية والاجهزة الفنية الساعدة حيث زادت عداد هذه

وقال السيد الوزير انه وفي ضوء

معطيات الخدمات المقدمة المواطنين

عيادة صحية لها وقال اذا نجحت الراكز عن ٢٤٠مركزا صحيارنطمح. هذه التجربة فسيتم تصميم هذه بالزيادة وفي ضوء الدراسات

الجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام المواتف ١٧٠ / ١٦٠ / ١٧٠ / ١٦٠ / ١٦٢٢ / ١٩٢١٢

نشرة سرق عمان للمالي السوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ٣٦ / ه / ١٩٨٧ ولغاية ٣ / ٢ / ١٩٨٧

النشيرة الاسبوعيسة ..

عد العقر	القينة الأحية "	د صنة الإغلاق.	٠٠ الان من غنة *	اعل معر تقــــنا	سعر الإنتتاح	عجم التداول بالدينار	التدارلة		خلال الثلاث اسابيع النافية	خلالوالثلاث . امابيع المأفية
γ	۱٫	۰۵۰ر۲	۰۵۰ر۲	٠٢٠ر٢	۰۰ار۲	Y077	1881	اليناه الاسلامي الاردني	۰۵۰ر؟	٠٠،در۲
71	_ر١	٠٨٦٠	٠٨٦,٢٠	1,71.	1,7	75935	44.4	البنك الاردني الكويتي أ	-15ر	۰۰ ۷ر ۱
1	-ر1	· 47.1	٠٨٦٢	*****	1,300	*****	1 ***	بتك الاردن والخليج	٠٢٦ر ١	٠٤٣٠ ا
2	حرا	٠٦٦٠	1,170	1,770	1,770	111.	1	بنك الاحكسيان "	1,700	- ۱٫۱۲
T	١,	.000	-07.8	1,500	1,500	1	A	بنك الانما ^م الصناعس	1,500	1,570
٤	-ر١	7,7	7,7	-77.7	•17,7	4461	1000	بعك الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۰ ۱۰۵ ر	۰۰۳۰
٨	-را	,100	, s	,9	244·	74-01	AOYFE	الاردنيه للاوراق الماليه	-14	۰۰۹ر
٥	۱,	٠٢٨.	٠١.او	.150	٠٠ ټر	3411 -	154 **	بيت الصويل الاردني	٠٣٨ر	٠٧٨و
77	١,	67367	12.7	0000	5,000	77777	170.5	البنك الاهلى الاردس	٠٨٤٠	۱۰مر۲
11	_ر1	1,150	1,77٠	1,770	1,1.0	AYA.	7745	الاردان للاستثمار والصّويان ٥٠٪	••ارا	-۲۲ر۱
70	-ر1	. Y £ .	JYE .	JYA-	JYY -	YTTEY	2272	المال والاعمان	۰ ۲۷ز	• 1 الر
76	-ر1	AY.	-Y0c	. YO	JO 16.0	TAAL	TTOA	داركو لانستثمار والاسكان	۰ 1 در	- ۸ دی
٠7	١,	×14	. YE-	* A Yc	. Y . •	7774	****	المحفثه الودانيسه	-11-	- ۹ لاو
T	١,_	1368-	1,280	٠٣٤ر(1,270	551.	170.	الاعليه للاستثبارات الطاليه	1,500	٠٦٤٠
1	-را	-05	.10+	٠٥٠ر	-10ر	£Y	78	الاردنيه لتأجير الاليات والعدات	٠٥٠ر	۰ ۱۸ او
1	-ره	-04.77	*****	-04c77	*****	30-8	66.	يتك القاعرة / عان	• 07,77	7Y,+
50	_ره	17,T	14,50-	17,700	٠٠٦ر١٧	TTOIYY	19.09	يتك الاردن	۰۰۰ر۱۲	٠٠٠ر٨١
*	1-,-	***0.171	*****	0.176	155,000	1-170	9.	اليئك العربي المحدود	٠٠٥ر ١٣١	155,
٤	-ر1	11,500	.03(11	11,500	11,500	2015	5	التأمين الاردنيه	11,7**	11,500
7	1,-	1,700	1,50-	1,700	٠٠٦ر١	EYS	700	التأمين العامت	1,500	۰۰۵ر۱
٤	-ر١	1,700	1,70-	1,500	1,500	. 113	17.0	القدس للطاميسن	1,54.	1,44.
2	سو۱	1,70.	2,400	2000	2,100	7535	1011	الاردنيه القرنسية للتأمين	£34	0,000
*	سر ۱	1,-2.	1,050	1,080	1,150	7171	100+	الاراذي العقدسه للتأمين	_	
9	سو1	***	. Y	×1-	34	TABA	15	التأمين العالميه	`y***	٠٥٧ر
Y	1,-	344 -	.TY.	JYY .	.Y7-	2535	0579	الاردن والخليج للطمين	×1.	3YY •
٤	سر1	-7.36	-716	2 %	-71	1773	TE0+	المسرب للتأمين	. 141.	٠٣٨ر
7	-ر1	JYE .	348.	¥0.	.YE -	129	2	فيأثد لفية للعاميسن		_
1	1,	1,500	1,500	1,50-	1,500	5.00	TTEE	الطمين الودانيه الاعليه	٠٠٦ر (1,500
4	سر ۱	1,010	-7061	1,020	1,050	YC73	2275	الكررباء الاردنيسه	1,010	• ۳۰ر۱
1	ــر1	***	JYY .	*A.A	,Va-	*Y*	157-	المواشسي والدواجن	Y0+	۰۰ ار
Å	-ر1	٠٦٤ر	JE 7 -	ه ۱۸ عو	÷ ۲ غر	6-32	50	دار النحب للمماثة والنشر والتوزين	× 7.30	J£ A. ●
7	_ر1	A • •	9400	ه ۵ بو	-78	375	301	كرينا مخالم البيد	2760	-75c
٣	-ر1	٠٠٠٠ع	2,000	2,000	2,000	11.0	1.60	مكتب اتحاد اعجاب الثراجان	٠٠٠٠	23060
7	سنو1	10ء کر	٠٦٨ر	-17ر	-14ر	3.31	12	الخطوط الهجرية الوثانية	1-1 ار	۰ ٦ ٨ر
0	ر1	-040	- 0.10	• ۸ او	200	AE-	64.0	تأجير وسيانة الاليات والمعدات /تأجيركو • 0٪	39.00	3100
7	سر1	-35ر	-01	• 0 Fe	-11ر	14.	11.00	البتراء للمشاريخ وتأجير المعدات. • 3%	٠ ١٢٠	.77-
11	1,-	1,110	۰۸۱ر۱	121-	1261-	YDOY	1717	الاليان الاردنية	1،۱۸۰	1,550
1	-ر1	٠٢٢٠	1,54.	124-	1,54.	DY	٤.	العامسه للتعدين	1,77.	1,54.
1	1,-	1,950	1,440	1,57.	1,980	POTATS	AJETO	العربيه لمناة الالطيوم	1,YY-	1,58.
27	-ر1	117-	1117	17.7	• + 11,7	TY95-	TETYL	العربيه لبناءة الأذويب	٠٥٩٠٠ .	٠٠٦٠
٤	. سر1	1,700	1,750	1,500	171٠	***	YEZY	النباعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	1,700	1,74.
1•	سر1	177.	6223	25.0	6260	17173	PALLE	الودانيه لتناعة النبلب	٠٨٦٠٦	7.500
T	1,-	1770	1,590	1,170	1,510	LLIA	r • 1 A	دارالدواء للعبيه والاستغار	٠٨٦ر١	. ۱۰ گرد

75973 74710

33537 .F.Y

14.E 1.LY.

f0732 f3ff7

THETTY 1994-0

707YG 7-7YC

1717

1.270

7-57

5750

TYO

170.

£0 ...

3 YO .

110--

TETO

7377

YSSA

A . . .

Y - 17

13.0

YTI

TYTT

2010

42.

7831

7 ..

17910

7-701

11,700 15,000. ٠٠ 3ر٧ 474.

TOTEY ITSTYFF مجمسا ديسارة

المجمسوع العام

التطاعات البتروكيهاويه الوسيداء

معادم الخزث الاردنيه

ممانع الزجاج الاردنيه

مصادع الورث والكرتون

الدباغت الاردنيه

المناءات الودنيسه

النتاءات الكيتاويه

مناءات دلاء الديسن

مناجم النوسفات الاردنيه

الاردنيه لمناعة الانابيب

الاردنيه لمناعة الجسير وانداوب

العالميه للتناطت الكياويه

الشناعات والكبريت أجيعكو

ممانع الاسنت الاردنيه

الهذوالسجاير الاردنيه

مصظة البترول الاردنيه

السلفوكيها ويلت الاردنيه 240

الاردنيه لعناعة الموف الصغرى

منابع الغزل والنسيج الودنيه لمناعة الكوابل والاسلاد الكوربائيه

73.L.o

1,010

JAY.

7,2.0

1,900

1,140

1,500

7...

۰ ۹ کور

1,-1.

۰۰۹ر

111.

۰ ۹ کو .

.44.

1940

۰۰ ۲ر ۳

1,-1-

129.

11,40.

7,77.

1,-1.

120

550.

1,170

1,17.

. ۲۰۸ر۱

,0Y.

13.1.

41.

24.

A1.

۱۱۲۰۰ر۲

, Y

11,00+

الحمل:
 مشاريع كثيرة تتحسن هذا الاسبوع، تستقيد الإبعض انتراجات

احتقظ بهدوء اعصابك لاتك بحاجة لها هذه الفترة، الصبر مفتاح القرج.

سعادة تأتيك بعد عقد موفق، تربح مبلغا من المال يدخل المعرور الى قلبك.

سفرة أو رَّحلة موفقة تعود عليك بالنقع، اتق شر من احسنت اليه.

حب قديم يزيل، وأخر يتجدد فانتبه جيدا، لا تتنخر عن ركب الحياة.

صحتك بحاجة الى الراحة، فأجل مشاريك لوقت اخر، المَاضي لن يتجدد.

ما سيرير. حادث خطر لاحد الاقرباء واكن لا تحزن فكل شيء سيكون على ما يرام.

ب سيرا. أن تصل الى ما تشتهي هذه الايلم فاصير، فالصبر مفتاح القرج.

حب جديد أذا كنت خاليا؟ أمل جديد يشرق في حياتك، أتكل على الله.

توفق في الحصول على قرش يسهم في حل مشاكلك، السعي غير وسيلّة

آجرة توسس موبدية

مضر ۸۰ قلشا

سوريا ۲۰ فلسا

العراق.... ٨٠ فلسا

الكويت... ٨٠ فلسا

السعويية ٨٠ قلسا

الامارات العربية

الولايات المتحدة

اليونان ١٦٠ قلسا

قرنسا... ۱۲۰ قلسا

يريطانيا ١٦٠ فلسا

سويسرا ١٦٠ فلسا

اليابان آ ١٦٠ فلسا

يلجيكا ١٦٠ قلس

يولندا ١٦٠ فلسا

ألدتمارك ١٦٠ قلسا

فتلندا . ١٦٠ فلسا

١٦٠ فلسا

• ١٦ فلسا

٠١٠ فلسا

١٦٠ قلسا

٠٨ فلسا

Y\$.

اليتمسا

السويد

قيرص

النرويج

الحود: علاقتك مع الاخرين تتميز بالجدية والاخلاص.

تكرئ فتح الاندلس بقيادة طارق بن زياد ٩٢ هـ

أمل يرسو أخيرا على النجاح، حاول مساعدة الأغرين.

١- تَطَاعُرةُ ثُقَافِيةً، ٢- مطرية اردنية ناقص الحرف الأخير، ٣- احد افقيا الوالدين، من مشتقات الجليب، احد الإقرباء، ٤- سفيته الصحراء، ر، سوسين، من مستعد الحبيب، عد الافرياء السعيد الصحراء، ر. من سور القران بدون آل التحريف، هـ الاسم الاول لمبل فكاهي، بمعنى "قدم معكوسة، لا فكاهي ألبحر، دق ألم معكوسة، لا مطرية البحر، دق ألم معكوسة، لا مطرية النظامية معكوسة، لا مطرية النظامية معكوسة لا الدوران، عموديا المجمع مسجد + علم منكر، المتشابيان + متشابيان + قال

معكوسة * نصف رامي، ٣-ر + ١. عكس تهلر، عملة اجنبية معكوسة. كُ مرْج مبعثرة، د، قرية اربنية، ٥- متشلهان ١ الله معكوسة. اكمل معکوسة، ١- برى بالعامية، حرف، بمعنى ربح، ٧- ج + ص. حرف + ظم هبر بالاجنبية، بمعنى هجم ١٨ اسم علم منكر + وحدة قيلس، ٩- حرف + علم منكر علم منكوس + نوع فواكه + حرف.
حرف + علم منكر معكوس + نوع فواكه + حرف.
حل الشبكة السادقة
١-مصعب بن عمي، ٢-سعو + عتمن، ٣- الم، ٤-محور + اسلمة، هـ

رَم + حَسَنْ، ٦- في + دم + سيد، ٧- ين + تلف، ١٠- دي + سن + دمج، ١-

... IY.Y.

1.7

.

1.1

.A. **

... A, T.

... Y.14

... Y, T.

٠٨,٣٠

4.10

40.00

. 15:57

لاردنية مبنى ۱ + ۲)) । इस्याः
iel	10,10
	10,10
مسقط د	10,50
الكو	10,70
ابوظ	10,50
النوحة البحر	1.,00
النوحة البحر الكويت (اضاف	17,70
·····	
111	4,40
الكو	··········· 7, 7.
تىو يورك ۋ	1,70
ــــــ القاي	
باري	V, • •

رحلات الشركات العربية والإجنبية القلامة

باتكوك

. مینی (۱)
۱۰,۲۰ صنعاء الالمات ۱,۲۰ القاهرة للصو ۱,۲۰ جدة السعود ۱,۲۰ ريدو جانيرو لشيونة العراة ۱,۲۰ مماط الدوحة الخلو ۲,۲۰ الكويت الكويت
١٠٢٠١٠٠٠
١,٣٠١,٣٠
١٠٢٠ رينو جانيرو لشبونة العراة
١,٢٠١ مسقط الدوحة الخلي
۲٫۲۰الكويت الكوية
۲,۰۰ لبي الامارا ۲,۰۰ اثنينا اليونان ۲,۰۰ فرانكغورت الاللا ۲,۶۰ للكن القلعرة البريطان
0,40 مستستست اثبينا اليوبان
٩,٠٠]٩
١٢,٤٠١٢ نتدن القاهرة اليريطان

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

مینی (۱)

۱۲,۰۰ ۱۲,۶۰ فيينا شيكاغو موسى انجلوس ۱۲,۶۰ فيينا شيكاغو موسى انجلوس

رحلات الشركات العربية

والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

۷,۲۰ اسطنبول امستردام الهولندية ۸,۳۰ لارتكا زيورخ السويسرية ۱۱,۱۱ فراتكاورت الابلتية

17. ..

1.5

1.7.

. 1.20

A, .

... 4,0

. Y. T.

. Y. 20

. 4, . .

7,70

. 2, **

الكويت (اصافية)

.. امستردئم نيوپورگ

فرانكفورت كوبنهلجن

.... الكويت القاهرة

اسطنيول

البحرين ليوظيي جدة صنعاء

القاهرة للصرية

بغداد العراقية

جدة السعوبية

الكويت الكويثية نبي الإمارات ... الينا اليونانية

الدوحة مسقط الخليج

الظهران

.. القاهرة

ىبى كراتشى ىمشق

الطائرات القادمة

العَقِبَة	1.,14
القاهرة	10,14
عسقط نعي	1 · , Y ·
الكويت	1· , F·
	10,50
ايوظبى	10,54
النوحة البحرين	1 - , 00
الكويت (اضافية)	17, F.
سبب الله الله الله الله الله الله الله ال	0, **
القاهرة	4,4.
الكويت	T, T*
نيويورك فينا	
الظهران	
باریس	V, • •
لندن فرانكفورت	
لوس لتجلوس شيكاغو فيينا	Y, 0

(1)	مبنی
مىنعاء الإلاق	1 • , ۲ •
القاهرة للصر	1,Y•
جدة السعوب	
نيرو تقنيونه العراة سقط الدوحة الخاد	۱٫۲۰ رينو جا
الكويت الكوية	
تبي الامارا	
اثيثاً اليوتان	0, 70
فرانگفورت الإلمان د د الکام ۳ ال مداد	3,::

									_	_	_	_	_	$\overline{}$	-1
II	5	ر	3	Ų	ر	م	2	7	ر	5	ં	ي	1	ક	۴
フ	0	م	1	ص	وم	و	Ų	1	د	1	د	2	0	د	ي
2	Ų	9	5	ī	٢	1	I	Š	9	y	1	1	J	E	ڼ
7	S	1	2	۴	ક	د	9	ય	B	Ċ,	H	2	J	บ์	٤
Ų	J	٤	P	•	ي	T	ز	త్త	لھ	9	ن	1	د	1	1
บ		ď	8	1	ò	2	د	1	1	1	۳	د	2	<u>د</u>	2
T	6	9	Ų	١	٤	ď	1	U	8	9	3	0	Ų	بن	ي
3	ö	ط	حريا	6	0	ક	7	2	1	9	યૂ	S	4	٤	1
3	ط	0	E	پ	ي	_	0	-	Ų	5	T	٥	13	1	1
7	9	2	Ġ	6	ي	8	ن	د	J	1	2	25	0	ઠ	1
U	ပံ	لن	J	ي	2	1	١	1	d	2	1	U	د	1	J
2	د	5	8	3	ع	ڼ	2	1	ص	0	1	وم	3	0	2
ڼ	5	7	6	ن	ي	5	6	من	1	يكل	1	0	د	9	2
0	د	ي	ړ	٤	•	ړ	3	+-	8	ي	ڊ	٤	5	1	<u>ي</u>
ب	ر	5	Ü	1	2	1	8	+-	1-	0	1	3	1	1	9
1	3	2	2	1	0	1	2	2	ن	0	2	د	3	1	1

- لاعب كرة قدم يتكون اسمه من مقطعين و٨ احرف ● رائد حسن، جمال ابو عابد، تادر جمعة، ابراهيم سعدية، عيد

3	ò	4	حرا	0	0	8	7	2	L
19	ط	0	E	ړ	ي	د	0	3	•
7	J	2	Ġ	6	ي	ક	ΰ	د	
S	ပံ	v	J	ي	9	1	J	U	L
2	د	-	2	-	3	ي	2	1	k
ب	6	3	0	ú	ي	5	٤	ص	
0	3	ي	Ų	ع	2	ړ	ટ	S	
	ر	5	3	1	2	1	8	2	

تكسى البرق 🕏 ١٢٩٩ ٣

تكسى عصفور 🕏 ۲۲۲۲۰

تكمي البستان 😭 ٦٦١٠٦٠

تكسي سلطان 🕾 ۸۹۷۹۸۸

تكسي قصر الثقافة 🕾 ١٦٦٩٥٥

تكسي فراس...... 🕾 ٦٤٠٠٣١

تكسي للهد 🕾 ٦٣٧٣١٢

تکسی جمال 🕾 ۱۷۰۸۸۰

تكسي البرج 🕏 ١٦١٠٢٨

تكسي الرفاتي 🕾 ١٦٣٣٤٠

تكسي البدري 🕏 ١٩٧١٠٨

تكسى الكور 🕾 ٧٧٩٢٩٤

تكسيّ رغد 🕾 ۲۲۲۸۹۸

تكسى رويال 🕏 ٢٧٢١١٦

- اعداد: فارس حسن عبد المعطى عبيدة ـ مخيم الحسين
- عبيدة، باسم تيم، عصلم التلي، توفيق الصلحب، محمد حسن، سليم التل، خلد الزعبي، خلد نعيم، حلمي طه، عبيدة، عبد القادر حسن، سيم التل، خلد الزعبي، خلد نعيم، حلمي طه، عبيدة، عبد القادر حسن، بكر جمعة، مصطفى ليوب، غسان جمعة، بسيوني، مارادونا، غسان ملعلوي، زيكو، نادر زعتر، حسن عبود، عموري، أبو تامر، أبو سامر، عبيدة، حداد، أبو قضاعة، رائد، عبد، محمد، منبى عم.

مستشفى الحامعة

الزيارة من الساعة (٣٠ ؤ ٣٠) يومياً ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحاً ـ ١٢ ظهراً) ومن الساعة (٢ ـ ٥

مستشفى البشير

من الساعة ٢ ـ 8 مساه يوميا «العطل الرسمية

وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣-٣) مسادما عدا قسم

التوليد عُنكون أفريارة من (٢-١) معد الظهر.

المدينة الطبية

الزَّمَارُةُ مَنْ أَنْسَاعَةً (١٠ ـ ١)

معه (۲ - ۱۰) المبعة ومن (۲ - ۲) ما يقية والمبعة ومن (۲ - ۲)

مستشقى الحسين بالسلط

يوميا من ٢ _ ٥

ويوم الجمعة من ١٠ ـ ١٢

ومن ۲ ـ ۵ مسلم

وزارة الصحتر رالتثقفه

تيامدتياميمه الفلط المدرده شائل هشاا التطعيم عندالامراض السان يست التاريخ فيادري إلى تطعيم طفاك والاعتيم هذا التاريخ

فالمطاعيم تقدمحالك وزارة الصحة محسانأ

د. عادل عماري ت ـ ۱۲۱۶۷ المنزل ارید – د. لطفی الشلبی ت – ۱۷۹۸ العیادة الكرك .. د. على الطراونة مغيا .. د. نقل روايده

عمان ... د. عوثي الحوامده ت _ م٢٧٧٦ العيادة ت - ۱۳۷۷۰ التول

د. يومف راشد

MTT-1 - a د. منبر قانیش ت ـ ۸۹۸۱۰۱ العیادة

ت ـ ١٣٢١ع العيادة ت ـ ۱۷۲ عادق السلط ـ د. عبدالرزاق النسور الرصيفة ـ د. توايق البياري دين علا ۔ د. سهيل حداد الأغوار ـ د. حمزه شحرور المُقرق .. د. محمد الزعبي شتلر ـ د. محمد علجم البقعة ـ د. يوسف ليو عليقه الزرقاء ـ د. هشام حياصات

اطياء الاستان

1740YF - 0 د. فرح عطا الله د. ۲۰۲۷۲ ارید _ د. علی عاشور ت _ ۲۷٤۲۳۰ الزرقاء ـ د. اكرم الجنيدي 140417 ـ 0

عمل ـ د. احمد العجمه

SAYEE - - a

الرصيقة -د. عبدالكريم ابوخيران G - ITYTAT المفرق ـ د. على خزاطه 17140 - a ملحبا ۔ د. نبیل الفرح ۵ ۔ ۲۲۸۲۷

عملن المسطيات المتلوبة لمدة ٢٤

صويلح ص المناوي ت ١٤٥٢٧٦

الرصيفة وشنار ص. حمزة

الزرقاء

البقعة

بير علا. الشوته.

للغرق.

معان الطفيلة ماديا.

الكرك

جرش

A TABLE A DETACTOR WAS THE WAY THE AND THE AND

المشارع .

ص. فراس ت ۲۱۱۹۱۲

ص. نيروخ ته ۲۲۳۲۲۲

.. ص. السلام ت ١٣٦٧٣٠

ص. الصلحب ت ٢٦٨٠٥٢

.. ص خلف ت ۲۷۸۲۵۳

.... عن- رعد + الراقه

ص. ابو عبيده ... ص. الاقص

. ص. دير علا

. ص. الكرامه

.... ص. الرعبي ص. الشارع

. ص. ايو طويله

ص تس

. ص. مؤلب

.. ص. بيان

۔ صساوم

مديرية شرطة العاصمة١٤١...

طوّاريء الْكهرباء ٢٢٤٨٨١

ينك الدم..... بسيد

شُكَاوِي املته العاصمة.....٧٨٧١١١

شكاوي المجاري٨٩٧٤٦٧...

AITAIT.

77.721.

ASTYAT.

447441

AETE . Y ...

اشكاوي المياد

شكاوي الفنادق

استعلامات الدريد

استعلامات المطار

مقسم المطار

مدينة الحسين الطبية

الإسعاف الفوري .

الدوريات الخَارَجْية.

دفاع مدنى القويسمة

اطفائية مطار عمان....

مديرية الدفاع المدنى

ادارة ترخيص السواقين

مستشفى ألبشع

شكلوي مؤسسة النقل العام.... ١٦٦١٨٦

ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥

مديرية الدفاع المدنى ١١١١٠

شكاوي التموين

NO.

線

44

06

• الثور:

● الحوزاء:

● الإسد:

العذراء:

● العقرب:

.. القران الكريم

عرض البرامج

ملاعب الصغار

من قصيص القرآن

اللجلة الرياضية

خليث الشعراوي

....... فيلم أجنبي الغروسية ما يطلبه للشاهدون

اخبار في الإسار

استراحه للساء

برنامج غزة تحت الاحتلال

..... الطريق الى سبراند

٠٠ .١١ موجر الإنباء، تداء الروح، المعلام الملكي

القناة الثانية

مع اهلنا في الارض للحنلة

....... فيلم بوليسي فرنسي ـــ "الخمس دقائق الأخيرة" النشرة الاخبارية

منوعات غنائية فرنسية

... الاخبار بالعبرية

.. الاخبار بالانجليزية

الحلقة الرابعة من يطرس الآكير

.... بیل کوستی فاکون کریست

.... الأخبار

عجائب ألعلم

خطية وصلاة الجمعة

... الصفة

الرحالة المنفع

		* الترّم بمواعيد زيارة الستشفيات
3 A)1 T1:211		زياره السنشهيات حقاتنا على مريضات
القناة الاولى		والإشرين، فهم
. . .		بحاجة ال الداحة
	V T-	التامة

• أخي المواطن:

وزارة الصحة الزاكز الثقافية

 مركز البرموك الثقاق تضاماات ثقافية مختلفة ... مختبس لقة حنيث نشاطات رياضية قاعات للمطالعة ساعات البوام يوميا. ● للركز الثقال الملكي ... مسارح مختلفة .. وقاعات للمؤتمرات وللعارض _ يفتح أبوابه يومياً. ● المركسر الثقاق البريطاني – قاعات الممالامة – ومكتبة الخلام –

الدوام من السبت ألى • السركسن الثقباق الفرنمي: كعييوتس _ وموسيقي وسينما وقاعات للمعارض مركز هيا الثلاق . تتنابات ثقابة مختلف . ومكتبة الإطفل ساعات

٠٠٠٠ ـ ١٠٠٠ مساء تنوات التلفزيون المر VHF البرنامج

كلدوام من ۳۰ر۸ - ۳۰ر۱،

IYEL - HELL صويلح راس معيب سعان.

راس النفي . UHF الدرنامج الاول - الثلي Yo . YY ..

ع التاع هي علية ... ع الاخفر ... TT T. ... TO TY EI FA مجمع بنك الإسكان ى الحسين ... 6V 01 105 75: 04:

هوليدي أن

الثوند ش... ۲۸ ۲۰ وعلا

٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	البحرينا	الاصل البحر بثلاث الربنية الرقاد ارقاد
فرنسا : ۱۳۰۰	. ••٧٠	200
اللثيا الاتحابية ١٠٤٩	العراق ١٩٦٤ -	1
البونان	الكويت ١٩٦٥ ،٠٠	عان
انطالها منت المانات المانات	ليبياً	T
هولندا	المقرب ۲۱۲ ۰۰۰	لكرك
النرويج ١٠٤٧	عملن ۸۲۹۰۰	<u> </u>
بولندا	قطر ١٩٧٤	** ************************************
رومانياومانيا	سوريا	ارونا ۲۰۰۰
اسانیا	السعوديةا	*T
المويد ٢١٠٠	٠٠٢١٦	
ترکیا	الامارات العربية ١٩٧١ - •	· V
بريطانيا	َ اليمن العربية(ش) ١٩٦٧ • •	مطل لللكة علياء الدو أن ٨
موغسلافيا ۲۸۰۰	الدول الاوروبية	
تشيكوسلوفاكما ٢١٠٠	النَّمُسَااللَّهُ اللَّهُ اللَّ	يواتف السيارات
لولنوا	ملحمكاالاسمال	aballa tadi tar
بلغاريا	٠٠٣٥٧	النداء الالي الدولي والوطني
	٠٠١٠ الدنمارك	المول العربية
		The section of the se

للركز	177- 17 177- 17		س الومنول
فيتا	1,10	1110	1500
غيويوراه	1,70	1700	1442
اعستردام	44.	17	1750
الظهران	95-	1744	107.
فرلتكفورت	37-	1710	141.
مقداد	474	ITT-	10-0
القامرة. الأس	کشریة، بور سا	سد ۱۷۰۰	711e
الكويت	950	ter-	Jer.
الدوحة	17.0	10.0	19.0
النيتا	17	177.	1.40
جدة	1V	****	Tree
ابو گلبي	14	****	· · fe
الظهران	17	T-2-	17
اليحرين	17	T-20	Tre-
T	934	**	

2 11 2

ر ا
. ٧٧ خاطرة وفروز ـ يكتبها عصام عريضة
44 4E
أ موجرُ الإخبار والبثُّ المِاشر
ر ١٠ بعكم على الإثار
المسادين المسادين المسادين المسادين المسادي ال
السندين منوعات غنائية
. ۲
, ٤ في رياض الإيمان
, eعم اد کلثوم ـ اثت عمري
ر ٢ و الله عن حالتا
٧اليكراون الجوال
.٧
. ٨
١٠ ينظيه الستعبون
, ١١ عجالس الطرب
١٢٠ سيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
رً ٢٢ اخر للشوار
١ ــــــــ ملخص لنباء اليوم والقران الكريم
ر ١١ الخُتَام بالسلام المُلكي

صرح الشهيد: اسس تقليدا لذكرى الذين استشهدوا بقاعا عن وظهم عرب واطهم. وحرض فيه تاريخ القولات المسلمة الاربنية منذ الدورة العربية الكبرى بقع في المسلمة الرياضية ويفلح لبوابه من (١ - ١ مساه).
 فاقطه الشمعي الاربش: اسس المحافظة على التراث الشعبي الاربشي بقع في المترى الوجهاء بقاح بدوابه من (١ - ٥ مساه).
 منحف الكتاب الدوس: يحلوي المتحف على الكتب الدوسية التي استخدمت في مدارس الملكة منذ عام ١٩٣١ - بقع في السلم يقتح ابوابه معالية.

التي توالات على الزرن يقع في جيل القلعة يقتع ابوابه من (٢-٣) مساء ما على من المناد على الزرن يقع في جيل القلعة يقتع ابوابه من (١-٣) مساء ما عما يوم التخالف. عما يوم التخالف الزار الإسلامي: يحتوي على قطع الزية وفضارية من الممسور الإسلامية سيقع في بلدة الزار - الكراه يقتع ابوابه من (١-٣) مساء ما عما يوم التخالف الدراة المناف الم يبي المعدد. ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الرَّودَي: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز اللَّفَاتَانِ للماصرون في المام _ يأم في جيل اللوييدة يفتح ابوايه من (١٠ _ ١٠،٢٠) ظهراً ومن (٢ سـ ١) مساء ما عدا الثلاثاء.

17.177 0 C colots TYEILE O 1707·2 G C APITTE TYFIVI a C VIITT TVVEY. O E YYOOVF 744. EY 3 TYYIIY & غوارالطونتري وخصياً فزقته طرزان وامأة لوها لوالمتوش ا- بنت بشرقید المهمة المدهشة الولوالزهبى سام مليام دميع العدالة حيف فيوله بدأ امراه ننكن وعوقا بلانتوب والفصيت من نار ، منقذالفتيات مغامرة قصيرة ۲۹ ولیمن فیمم ام واول المن SAVAGE The Armour THE GOLDEN بروسلي ولعبة لوت مسنعاكف وينغ يوالمغامى PLATOON DAWN م البطل العسيد برق العنين كوماند of God CHILD العهدالتشامثر طريقة الزواج CT. 47. 34. مدينيهالرعب 17-210-LY-A.T ._ 1,10 _T.T. نسسادعام ۲۰۰۰ 96764611 وساء AF-0-4-1510 A, **/#,T*/T, **/17 1-,7-/4,7-/1,--/7,7-1.,7./4,7./1,10/7,7.

هزة العمد أن بغظم تم يحمل عزائم ساسر بلسقا سحیة نشار قر ایضا ی الصعوب المفتور الرعلية اعد

عباز المسلط زاء العبط ومدراء سن بر د عن الله د والمهتمية

عة عسم تير وظفين بلم لبحث ذ الالتزام

Le Le 16 19-16-

HALFE STELLER

اسماء خطداء المساحد

لصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدميات الامتازمية امس اسماء خطباء الساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التأليد الحسيني الكبير/وسط البلد مشهور حمود د. عبدالسلام العبادي، الأمر

الحسن/الشميساني - سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الإشرقية الكبير/الاشرفية خالد ابو زيتون، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا د. على الفقين الجامعة الاردنية/الجبيهة د. ابراهيم زيد، صلاح الدين/جبل عمان محمد

شقره، الكلية العلمية /جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن ستان /جيل

عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد /جبل عمان لحمد زايد، الصفدي /جبل

عمان الاحمدي الحفني، ام السماق/جيل عمان عيسى اللداوي.

الفيحاء/الشميساني د. همام سعيد، بالل بن رياح/جيل عمان أمين عمر، ضاحية الحسين/الشميساني احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني عادل عزازي، ابن الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني عدد

محمد الحاج، السعدي/اللوبيدة موفق عبدة، كيلة الشريعة/اللوبيدة عبيل

عبد الصمد، احمد قارة / وسط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ / وسط البلد

طه خلف، التلهوني/وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي/حيل

الحسين حسن ردوق الحسين الشرقي /جيل الحسين يوسف منصور القمال

بن عباس/جبل الحسين عمران ابو سنينة، كلية الحسين/جبل الحسين يشي

الكيلاني، الامام ابو حنيفة /مخيم الحسين مروان الديري، الامام ملك ين

انس _ مخيم الحسين محمود علاوي، الاملم احمد بن حنيل - مخيم الحسين

س محيم الحسي محدود عدي المسلم الشمالي زياد الدغامين، التهوي على الشمالية، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي زياد الدغامين، التهوي الهاشمي الشمالي الشمالي المسلم الشمالي المحدود المواقع عزاد الماشمي الشمالي عادد المعاور، حماده الهاشمي الشمالي عزد كالين الهاشمي الشمالي عزد كالين المسلمي الشمالي عزد كالين المسلمي الشمالي عند كالين المسلمي الشمالي عند كالين المسلمين الشمالي عند كالين المسلمين الشمالي عند المسلمين الشمالي عند المسلمين الشمالي عند كالين المسلمين الشمالي عند كالين المسلمين الشمالي عند المسلمين الشمالي عند المسلمين الشمالي عند المسلمين المس

العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطال

(وادي الربط) عادل ضمره، خالد بن الوليد _ الهاشمي الجنوبي عصل

الشريف، سلمان الفارسي _ جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحة

جبل القصور صلاح السقاف، أويس القرني ـ جبل القصور محمود عيد، على

بن ابي طالب _ ماركا الشمالية شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله _ عاركاً الشمالية عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء _ ماركا الشمالية يعقب عندي

السلام .. ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو .. ماركا الشمالية مأمر

السيد، سليمان السفر _ ماركا الشمالية محمد أبو نواس، امنة بنت وهب د

ماركا الشمالية واثل وليد، مطار عمان _ ماركا الشمالية حسن على، مأركا

القدييم ـ ماركا الشمالية محمد الربع، ضاحية الامن ـ ماركا الشمالية عمال

الفرا عاصم بن ثابت - وادي الحدادة - سعيد دياس، حي الضباط/المطة موسى هنطش، الابرار - ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عصر - ماركا

الجنوبية عثمان برغوثي، النور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد

ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رياح ـ وادي النصر احمد أبو شنية

الرحمة _ جبل النصر سليمان قرحات، النصر الكبير _ جبل النصر استق

اماره، محمود الطاهر ـ جيل النصر محمد الطاهر، عالية ـ جيل النصر قوَّانَ

السرطاري، المنارة _ المنارة عيدالحكيم خضور، عثمان بن عفان _ جيل الزهور

سعيد السّيد، ابو بكر الصديق ـ جبل التاج واصف فحر الدين، علي بن أبي

طالب _ جبل التاج عبدالرحمن ابر غليون، الشهيد _ جبل التاج عدثانً

خليفات، البقاعي _ جبل التاج احمد معتان الراشدين _ جبل الجوفة فوذي

السعود، مدرسة الامير حسن _ جبل الجوفة ابراهيم العلى، الجوفة القديم

جِيلِ الجِوفِة عبدالله العمري، الانصار (ام تينه) جبل الجوفة سعيد حجاوي،

الاشرفية الصغير _ الاشرقية عبدالله سعايدة، القعقاع بن عمرو _ الاشرقية

عمر العمري، انس بن مالك ــ الاشرفية ضرار شقرة، المُؤمنون ــُجِبلُ المُريخ

فؤاد ابو عواد، محمد متور الحديد -جيل المريخ د. سميح زيدان، مصعب بن

عمير ـ جبل النظيف محمد البكري، طارق بن زياد ـ جبل النظيف انور حسن

النظيف الاوسط _ جيل النظيف أنس بيرم، عمار بن ياسر _ النزفة محمد

وساس، اسامة بن زيد _ النزهة فايز الخطيب، ابن در الغفاري ـُ النزهة

ابراهيم خشان، سفيان الثرري ـ جبل النزمة مصد الخوالدة، سعيد بن

السبيب ـ د. عبد الجيد ابو العاج، المرابطون ـ جبل النزمة على الزقيل، الهدى

- المدينة الرياضية حميد العبداللات، زكى ابن عيد - المدينة الرياضية الحمد

الخضري، ابو هريرة _ جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء _ جبل

الاخضر تاصر ادلبي، ابراهيم الخليل - جبل الاخضر محدرتيركجي زيد بن

حارثة _ جبل الاخضِّر رفيق الخطيب، نزال الكبير _ حينزال حسين شعادة

بدر _ جبل الاخضر نعيم مجاهد، على صقر _ حي تزال صابر صبري، الماجرين الكبير _ الماجرين يحيى كركش، ابو بكر الصديق _ وادي عبدون

حسن الاقطش، عبدالرزاق ـ راس العين محمد المنشاوي، الشعراوي ـ رأس العين سامي النجار، عمر المختار ـ الجويدة عيدالله ابوليل، القويسمة الكبير

_ أبو علندا عفيف أبو مطر، أبو علندا الكبير _ أبو علندا حمرة متصور، حالد

ين الوليد _ المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير _ سحاب د. مجمود مبالح،

ناعور الكبير ـ ناعور مصطفى تونيق، اسامة بن زيد ـ وادى السير مثقال

حسن، وادي السير الكبير ـ وادي السير محمد الفقى، عبدالرحمن بن عرف ـ

صويلح د. صلاح الخالدي، صويلع الكبير ـ صويلع د. شرف القضاة،

الجبيهة (اللوزين) الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي اطالب ت

الوحدات قالح عبداللطيف، مدارس الوحدات ـ الوحدات سعدى عكور، منون

الحديد _ الوحدات محمد كنداح، القدس _ الوحدات السيد عبدالسميم، أبق

انشيش القديم .. الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك .. الوحدات فهمي

الشاذلي، الوحدات الكبير ـ الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجبيد ـ

الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد مرالنهارية عليش الزييدي،

الحاج نهار القطارنة ـ النهارية حسني الشريف، مرج الحمام _ طاهر محمد،

سليمان الحاج سالم _صقره محمد العطار، السيدة عائشة _ القويسمة احمت

قويدر، محمد بن مسلمة ـ القريسمة عبدالعظيم بدوي، ابراهيم الحاج حسن،

حى الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا .. حي الاذاعة لحمد راشد، سعدين

ابيّ وقاص ـ طارق فتحيّ الزغابية، سلمة بن الأكرع ـ القلعة عبدالله تعناعة، الحاج غالب الزاغة ـ الاشرفية محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين ـ

الاشرفية عز الدين العقاد، المدرسة الحرقية _ ام تينة عباس اللبدي، بيادر

وادي السير د. على الصواء حفصة _ اليوبيل عبدالجليل الزق، حفصة _

عبدالله سلامة _ اربد الكبير، نايف الهيجاوي _ اربد الغربي، وشيدي

مريش - الامير محمد، محمد جمعة - الهامي، عبدالرحمن ابداح - جامعة

اليرموك،، محمود جرادات _ الصديق، على ابق البصل _ الكردي، على جمعة.

المخيم، احمد غزلان _ ابو حشمه، غالب المعني _ صلاح الدين، عثمان السنة

- بلال، صالح قبيعة ـ الابرار، محمد على ملحم _ المصطفّى، عبدالكريم ملاعبة

- الخلايلة، ابراهيم ابو عين - دُو النورين.

الشعيلية محمد مرزوق، الغيرة بن شعبة .. النزمة عبدالحميد الزين،

في بلاغ رسمي لرئيس الوزراء:

اعلان التعليمات المتعلقة باعداد مشاريع قانون الموازنة العامة ونظام تشكيلات الوظائف وموازنات المؤسسات للسنة المالية ١٩٨٨. ـ يرفق بجدول التشكيلات كشف

زيد الرفاعي رئيس الوزراء البلاغ لاتجاز قانون الموازنة العامة في

موعده الدستوري وكذلك لاقرار موازنات المؤسسات العامة قبل بداية السنة المالية ١٩٨٨ على الوزارات والمؤسسات العامة التقيد التام بالتعليمات التقصيلية التاليه والمتعلقة باعداد مشروع قانون الموازنة العامة ومشروع نظام تشكيلات الوظائف ومشاريع موازنات المؤسسات للسنة المآلية

كما وارجو أن الفت النظر إلى ما

١ً _ ان تقوم الوزارات والدوائر والمؤسسات بالايعاز لمديرياتها في المحافظات بدراسة مشاريع الخدمات التي تشرف عليها والتي تطلب ادرأجها في موازنة سنة ١٩٨٨ مع المحافظين والحكام الاداريين قبل رقعها للمركز.

٢ ـ ان تعتبر النفقات الجارية القعلية لعامي ١٩٨٥، ١٩٨٦ والنفقات الفعلية للنصف الاول من عام ١٩٨٧ هي الاساس لتقدير هذه النفقات لسنة ١٩٨٨ على ان تقدم المررات التقصيلية الكافية لاي زيادة على هذا الأساس.

٣ ـ ضرورة مراعاة قدرة البوزارات والدوائر والمؤسسات المامة على تتفيذ المساريع الراسمالية الواردة في مشاريع موازناتها بحيث لاتطلب مخصصات لتنفيذ مشاريع لاتسمح امكاناتها الادارية والفنية بالمباشرة في تتفيدها خلال سنة ١٩٨٨.

٤ ـ ضرورة ادارج اية التزامات تم الارتباط عليها خلال عام ١٩٨٧ او ماقبله في مشاريع الموازنات المقترحة لعام ١٩٨٨ حيث انه لن يتم تدوير اية مخصصات لتغطية هذه

الالتزامات في عام ١٩٨٨. ٥ ـ سوف لاينظر برصد مخصصات لمشاريع لم تقدم البيانات التفصيلية المتعلقة بها والمطلوبه في هذا البلاغ، ٦ ـ وكلاء الوزارات ومدراء الدوائر والمؤسسات والمحاسبون مسؤولون عن صحة الارقام والمطومات الواردة في جداول الايرادات ومشاريع. الموازنات الجبارية والبراسماليية وجداول تشكيلات الوظائف المقدمة ألى دائرة الموازنة العامة. ٧ - تراجع دائرة الموازنة العامة

ومشروع نظام تشكيلات الوظائف ومشاريع موازنات المؤسسات

للحصول على التماذج المخصصة

لاعداد مشروع قانون الوازنة العامة

اولا: الجهات التي تسري عليها هذه التعليمات :

تسري هذه التعليمات على كافة لوزارات والدوائس والمؤسسات العامة المستقله وكذلك الجمعيات والهيئات التي يرصد لها مخصصات ي اي فصل من فصول الوارثة العامة علما بانه سيتم رفع مشاريع موازنات المؤسسات السنقله مع مشروع قانون الموازنة العامة لاقرارها قبل بداية السنة المالية

شائيا: مواعيد تقديم جداول الايرادات ومشاريع الموازنة الجارية والراسمالية وجداول تشكيلات

١ ـ يتم اعداد جداول ١٩٨٧٧/١٥ ١٩٨٧٨/١٠ مشروع قيد التنفيذ يطلب له العرادات وتقيمها ال دائرة للولزنة العلمة شاريع للوازثات

الى دائرة الوارثة العفة وارسل نسخة كُلفة الاشراف وكلفة التنفيذ. منها الى وزارة ب ـ يتم اعداد مشاريع ١٩٨٧٧/١٥ المصروفة من بداية المشروع حتى للوارثات الجارية استة ۱۹۸۸ وجداول تشكيلات الوظافف

ج _ يتم تقديم مشروع الموارثة الى مجلس الوزراء خلال شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٧. ثَالَتًا : تعلِّيمات اعداد مشروع قانون الموازنة العامة. ١ _ الايسرادات له مخصصات في موازنة سنة

1 _ يقدم جدول حسب النموذج المقرر

١ _ تعطى الاولوية للمشاريع

الراسمالية حسب الفئات التألية

مبوية حسب اواويتها ضمن كل فئة.

أ ـ اقساط القروض الخارجية

والداخلية والقوائد المترتبة عليها

التي يستحق نقعها خلال سنة

ب _ الالتزامات والقروض التجارية

المترتبة على الخزينة سواء التي حصلت عليها من البنوك او الناتجة

تمويل من القطاع الخاص المحلي أو

ج _ المشاريع المتعاقد عليها ويوشر

بتتفيدها ولم تنجز بعد، علما بانه لن

يتم تدوير اية مخصصات لتغطبة

التزامات ترتبت على هذه الشاريع

سنة ١٩٨٧ أو ما قبله وعليه يجب

على الوزارات والدوائر طلب اعادة

رمد الخصصات اللازمة لها في

د - المشاريع الجديدة الملتزم

بتقيدها في سنة ١٩٨٨ بقرارات من

ه ـ مشاريم خطة التنمية (١٩٨٦ ـ

١٩٩٠) المُقترح تتفيدها خُلال سنة

٢ ـ يرفق كشف يتضمن القروض

المتعاقد عليها وقيمة ومواعيد

استحقاق الاقساط والفوائد في العملة

الاجنبية والمحلية والمشاريع التي يتم

تمويلها كليا او جزئيا من هذه

موازنة سنة ١٩٨٨.

مجلس الوزراء

اثاث منزل بحقة جيدة جدا مكون من طاولة سفرة وعشرة كراسي وخرانه

حائط مكونة من ست درف وغرفة نوم اطفال واربعة اسرة (طابقين) وطقم

كنبليات كورنر. المراجعة مع هلتف ٢٦٩٤٧٤ ولدة يوم واحد فقط.

يبين فيه الايرادات الفعلية الشهريه لسنة ١٩٨٦ وللشهور الستة الاولى واهداقه وكلقته ومدة انجازه ب _ مسلحة الارض المتوفرة او من سنة ١٩٨٧ والايرادات المقدرة المطلوب استملاكها للمشروع. للنصف الثاني من سنة ١٩٨٧ والإيرادات المتوقع تحصيلها خلال ج _ بيان كلفة الدراسات والتصاميم سنة ١٩٨٨ وفقا لتبويب المواد التي النهائية المطلوبة والمدة اللازمة يتم التحصيل على اساسها. لانجازها.

ب _ يقدم كشف يبين الايرادات د ـ تقدير الكلفة السنوية والقوى والمساعدات والهبات التي لا تدخل البشرية اللازمة لتشغيل وصيانة ضمن قانون الموازنة العامة واوجه المشروع بعد انجازه. انفاقها مع بيان القوانين والانظمة ٥ ـ يرفق كشف يتضمن الاجهزة والمعدات واللوازم والمشاريع المطلوب التي تحصل وتصرف بموجبها هذه لها مخصصات أسنة ١٩٨٨ والتي

ج _ يقدم كشف بالقروض المحلية يقترح تمويلها عن طريق المساعدات والخارجية يتضمن الدفعات المتوقع الاميركية وكشف اخر يتضمن قبضها وتاريخ كل منها خلال سنة الاجهزة والمعدات واللوازم التي تم التعاقد عليها خلال سنة ١٩٨٧ د ـ يقدم بيان بالقروض المعاد ويطلب اعادة تخصيص مبالغ لها

اقراضها والاقساط والفوائد استة ۱۹۸۸. المستحقه للخزينة خلال عام ١٩٨٨. ٦ - عنى جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات التقيد بما يلي: أ ـ عدم اغفال طلب رصد أ _ النفقات الرأسمالية: مخصصات لتسديد التزامات ناتجة

ب _ التنسيق مع المحافظين لادراج المشروعات الضروية لمافظتهم ضمن مشروع موازنة الوزارة او الدائرة المختصة.

عن العقود ومراعاة الدقة في هذه

ج _ تصنيف المشاريع المقدمة حسب ٢ ـ ترفق بيانات واضحة ومحدة الحافظات بالمعلومات الثالية بالنسبة لكل ب _ النفقات الجارية

١ - الرواتب والاجور والعلاوات (مخصصات في موازنة سنة ١٩٨٨. أ ـ الكلفة الكلية للمشروع المجموعة ١٠٠) ; ترصد المخصصات الضرورية ب ـ تاريخ المباشرة والتاريخ المتوقع لهذه المجموعة وفقا لما يلي: ج _ قيمة العطاءات المحالة مع بيان 1 - الوظائف المشغولة وفقاً للرواتب

والعلاوات الفعلية الواردة حسب اخر كشف للرواتب. د ـ قيمة الاعمال المنجزة والمبالغ ب ـ الوظائف الشاغرة عنى اساس متوسط مربوط الدرجة ويقدم كشف تهاية سنة ١٩٨٦ والمالغ المصروفة على مخصصات سنة ١٩٨٧ حتى بالوظائف المقترح الغاؤها مع بيان ١٩٨٧/٦/٣٠ وكذلك المبللغ المتوقع انفاقها حتى نهاية سئة ج ـ الوظائف المطلوب احداثها مع

بيان كلفتها على اساس متوسط مربوط الدرجة لمدة ثمانية اشهر. ٤ ـ ترفق دراسات الجدوي ٢ _ النفقات الاخرى (المجموعة الاقتصادية والفنية مع بيانات واضحة ومحددة بالمعلومات التالية بالنسبة لكل مشروع جديد سيطاب يتم اعداد تقديرات كل مادة من مواد النفقات الاخرى حسب

الاحتياج الفعلي مع مراعاة تحقيق أ _ نبذه مختصره عن الشروع خفض مليوس في مخصصات هذه المواد بالمقارنة مع المخصصات المرصودة سنة ١٩٨٧ وذلك وفقا للأولويات التي تحددها الوزارة او

أ .. يعبأ النموذج الخاص بالمواد (۲۰۱) أجور النقل، (۲۰۲) علاوة النقل، (۲۰۲) بدل تنقلات و (۲۰٤) علاوة ميدان ويرفق بها جداول باسماء الموظفين الذين يتقاضون هذه

العلاوات.

ب ـ تقدر مخصصات المادة (٢٠٥) الايجارات حسب العقود الفعلية

ج - تقدر المخصصات اللازمة المواد (٢٠٦) الهاتف والتلكس والبرق والبريد، (۲۰۷) الماء (۲۰۸) الكهرباء (٢٠٩) المحروقات على أساس الاستهلاك الفعلى من هذه المواد خلال عام ١٩٨٦ والنصف الاول من عام ١٩٨٧ على ان يرفق بالتموذج الخاص بالمادة (٢٠٩) الحروقات جدول يبين عدد السيارات الحكومية وانواعها وتاريخ صنعها. د ـ تقتصر طلبات رصد المخصصات للمادة (٢١٠) الاثاث على الضرورة القصوى الناتجة عن فتح مكاتب

تتظيمي للوزارة او الدائرة او المؤسسة مع تقديم الاقتراحات اللازمة لتعديل جدول تشكيلات

ووزارة التطيم العالى.

لهذه التقديرات.

عن تلك القرارات.

تظلم تشكيلات الوظائف

الوظائف بحيث ينسجم مع تنظيمها

لعام ١٩٨٨ الا في حالات الضرورة القصوى مع بيان مبررات الاحداث. ج _ توقف التعيينات في جميع الوظائف الشاغرة اعتبارا من ١٩٨٧/١١/١ باستثناء الوظائف الشاغرة في جدول تشكيلات كل من وزارة الصحة، التربية والتعليم

ہے ۔ ثقتمی طلبات رمید المخصصات للمادة (٢١١) الاجهزة الضرورية مع تقديم قوائم تقصيلية

المادة (٢٠٢) الساهمات على المالغ المحددة بموجب الاتفاقيات التي تمت الموافقة عليها من قبل مجلس الوزراء على أن ترفق صور تلك الموافقات. رابعا : تعليمات اعداد مشروع

والالات والمعدات على الاجهازة بالاجهزة المطلوبة وتقدير كلفة كل

اللوازم والمادة ٢١٣ المتفرقة على اساس الانفاق الفعلى لهذه المواد لعام ١٩٨٦ والنصف الاول من عام ١٩٨٧ مع تقديم المبررات الكافية

أ _ تقتصر طلبات رصد المصصات للمادة (٢٠١) الكافأت والمادة (٢٠٤) ألاعانات على الحالات التي صدرت بها قرارات من المرجع المختص وفقا للقوائين والانظمة السارية المفعول على ان ترفق صور

٣ _ النفقات التحويلية (الجموعة

ب ـ تقتصر طلبات رصد المخصصات

ب _ عدم ادراج اية وظائف جديدة

منها بدقة متضمنا الرسوم الجمركية.

و ـ تقدر المخصصات للمادة ٢١٢

1 _ يرفق بجدول التشكيلات هيكل

د _ تنزل الدرجات الاعلى التي يتقاضي فيها الموظف راتبه من اصلها الى الدرجات الفعلية هـ ـ لا تحدث وظائف جديدة لتعيين موظفين بدلا من الموظفين المعارين في جديدة وتقديم كشف يتضمن الاثاث داخل الملكة أو خارجها.

بالوظائف الشاغرة والوظائف التج يمكن الاستغناء عنها واسمأء

ز ـ تعالج ترفيعات الموظفين وفقا لاحكام نظام الخدمة الدنية رقم (٢٣) أسنة ١٩٦٦ _ وتعديلاته كمأ

١ _ وضع درجة لكل من يكمل خمس سنوات حدمة فعلية في الدرجة خلال

علم ۱۹۸۸. ٢ ـ وضع درجة لكل من يكمل خلال عام ١٩٨٨ مدة لاتقل عن سنة على تاريخ طوله في اعلى مربوط الدرجة شريطة ان يكون قد ورد عنه تقريران سنويان متتاليان بدرجة جيد فما فوق على أن لايكون قد عين في أعلى مربوط الدرجة عملا باحكام المادة (٤٦) من

نظام الخدمة المدنية رقم (٢٢) أسنة ج _ على الوزارات والدوائر مراعاة ألدقة ألتامة عند اعداد جدول التشكيلات المرفق بمشروع موازناتها. خامسا: مشاريع موازنات

المؤسسات العامة بالإضافة الى التعليمات الواردة اعلاء على جميع المؤسسات العامة ذات الاستقلال آلمالي والاداري تقديم

١ _ جدول يوضح تطور ايراداتها الذاتية ونفقاتها الجارية خالال السنوات الخمس الماضية. ٢ ـ خطة عمل تتضمن مقترحات لتطوير ايراداتها الذاتية وترشيد نفقاتها الجارية وتوجيه نفقاتها الراسمالية للمشاريع التي تعزز الراداتها الذاتية بحيث يمكنها من الاكتفاء الذاتي والاستغناء عن دعم

الخزينة خلال مدة محددة لا تتجاوز

نهاية الخطة الخمسية (١٩٨٦ _

٣ ـ خلاصة المركز المالي للمؤسسة کما هو في ۲۰/۱/۲۸ ٤ _ كشف بالارصدة النقدية لدى البنوك كما هو في ٢٠/٦/٢٨٧ مُ حَدول بالقروض القائمة كما هي
 في ١٩٨٧/٦/٣٠ مع بيان الاقساط والقوائد التي ستتحقق على هذه القريض خلال السنوات الخمس

تتعلق بتقويم المناهج والادلة والكتب

المدرسية للصفوف الابتدائية الثلاث

الاولى، ألى جانب استبانات تتناول

تقويم فأعلية المختبرات الدرسية

والموسائل التعليمية والمكتبة

المدرسية ويرامج الاذاعة المدرسية

والتلفزيون التربوي والصحة

والتغذية المدرسية والمقصف

المدرسيء والرحلات والعمل التطوعي

والاندية الصيفية والنشاط الرياض

والنشاط الآجتماعي والكشافةً والمشدات، والامتحانات المدرسية

واسس النجاح والاكمال والرسوب،

وامتحان شهادة الدراسة الثانوية

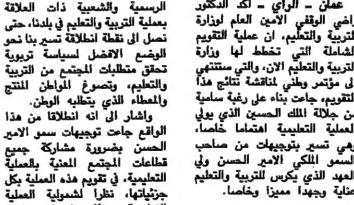
المطلوب والاسعار. اجتماع موسع لمديري التربية والتعليم برئاسة الوقفي مؤتمر وطني لمناقشة نتائج عملية التقويم الشاملة للتربعة

عمان ـ الراي ـ اكد الدكتور راضي الوقفي الآمين العام لوزارة التربية والتعليم، ان عملية التقويم الشاملة التي تخطط لها وزارة التربية والتعليم الان، والتي سنتتهي الى مؤتمر وطني لمناقشة نتائج هذا التقويم، جاءت بناء على رغبة سامية من جلالة المك الحسين الذي يولج العملية التعليمية اهتماما خاصاً، وهي تسير بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامع الحسن ولي العهد الذي يكرس للتربية والتعليم

زيارات الحسن

واضاف خلال ترؤسه الاجتماع

عناية وجهدا مميزا وخاصا.



الذي عقد في قاعة اجتماعات الوزارة صبآح امس، وحضره مديرو التربية والتعليم والمديرون الفنيون في جميع المافظأت والالوية لشرح خطة عمل تقويم الفعاليات التربوية، ان الزيارات التي قام بها سمو الامير الحسن ولي ألعهد مؤخراء وشملت جميع محافظات الملكة ابرزت الكثير من الوقائع التي تحتاج الى علاج وتطوير، وأكدت أن عملية تطوير التربية والتعليم اولوية وطنية تتطلب تضافر جهود جميع قطاعات المجتمع



العمل المركزي الذي يضم الى جانب

المديرين العامين المعنيين في مركز

الوزارة، ممثلين للوزارات والدوائر

الرسمية المعنية بالضدمات

الاجتماعية، إلى جانب فرق العمل

الميدانية التي يراسها مديرو التربية

والتعليم في المحافظات والالوية،

وتضم في عضويتها المديرين الفنيين

والمشرفين التربويين المعنيين، اضافة

الى اللجان الفنية المتخصصة التي

يتم تشكيلها لتناول كل فعالية منَّ

غَعَالْيات العملية التربوية بالدراسة

ينبغى ان تؤخذ بها وتقديم الاراء والاقتراحات ايا كانت طبيعتها وسواء اشتملت عليها الاستبانات التي سيتم توزيعها على المعنيين كل حسب اختصاصه ام لا.

استعراض شامل

بعد ذلك بدأ استعراض مفصل لاسس تعبئة الاستبانات الخاصة بالتقويم والتي شملت كامل فعاليات العملية التعليمية، وبلغ مجموعها (٦١) استبانة تتعلق بالتقويم الذاتي للمشرف التربوي، وتقويم المسؤولين للاشراف التربوي، وتقويم مديري المدارس والمعلمين لعمليات

الاشراف، وتقويم المعلمين والمديرين لفاعلية الادارة الدرسية، وتقويم المعلمين ومديري المدارس لقاعلية التعليم الاكاديمي، وتقويم مديري

المدارس واولياء امور الطلبة لقاعلية العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلى، وتقويم المعلمين لفاعلية المنهاج والكتب لباحث العلوم الانسانية واللغة الانجليزية والزياضيات والعلوم واللغة العربية والتربية الرياضية والتربية الفنية والحاسب

استبانات

كما تم مناقشة استبانات تتعلق



الالكتروني.

بفاعلية كتب ومنامج ووسائل المدارس المهنية ومراكز التدريب المهني، والتعليم الصناعي والتجاري والورداعي والفندقي والتصريضي والتصريضي والعلوم المنزلية، اضافة الى استيانة

الراغيون للعمل بوظيفة امين

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الراغبين للعمل بوظيفة امين مستودع في عمان ومن حملة دبلوم ادارة اللوزام والمستودعات مراجعة قسم التوظيف

الإطفال

عمان ـ الراي ـ استانفت مؤسسة عبدالحميد شومان برنامج المنتدى الشهري الذي توقف خلال شهر رمضان ألبارك وستكون اولى غعائيات هذا البرنامج لشهر حزيران ١٩٨٧ امسية عن واقع ادب الاطفال في

تقام الامسية في قاعة المركز العلمى الثقافي بالمؤسسة يوم غد السبتُ في تعام الساعة السادسة مساء وآلدعوة عامة للحقبور

مستودع بالتربية

امسية عن ادب بمؤسسة شومان

تتبعها قراءة قصة للاطفال.

محمد القضاة _ الابرار، يوسف البرقاوي _ عمر بن الخطاب، عبدالمؤمن أبو العسل ـ أبو بكر الصديق، وليد عزيز ـ الرحمة، نبيل حسن ـ الفرقان، عبدالمتعم العمري _ العرب، احمد الصمادي _ ابو عبيدة، احمد قدورة _ في الوزارة خلال اسبوع من تاريخه. الخالدي، يحيى الطلوري - الامير محمد، نلجي العربي - ابن عمر، لكرم معروف _ سعد بن معاذ، عودة الله يوسف _ الصديق، على البلعادي_ عقبة بن عامر، واصف هلال _ يونس.

الاردن للسيدة ماجدولين خلف

محمود أبو وردة _ مادبا القديم، عبدالله البرمة _ مادبا الغربي، كيلاني نذائي-مخيم ماديا، سليم الشوري _ الحمد، صابر ابراهيم _ حنينا، عادل لبورييك ـ العزين عبدالسلام، محمد ضريبات _ محمد القاسم، سليمان شيعان ت حسبان، احمد الجلاية _ ام البساتين، سليمان الشمايلة _ القيصيلة مستنفان الهروط - ماعين، صبحي البواريد - نبيان، عبدالحافظ الهروط - أنب لعفه السواعير _ مليح القديم، محمد الشيلات _ مليح المثلث، سلمان كتانة الم الوليد، على الرواحنة ـ مثل، ذياب ابو عساف ـ ام قصير، احمد هسين -المأمونية، على الاقطش _ ام العمد، محمد ابو اللوز _ الجيزة الطالبية. امين الكيلاني _ السلط الكبير، احمد نور الدين _ السلط الصغير، محمد أبي الراغب _ الجدعا، ابراهيم الساكت _ محمود الأمين، هاشم التابلسي و النيان، يوسف أبو ربيع - العيررية، عبداللطيف الفاعوري - رياض الفلَّح، منتوج عامر - الاسكان، على الضرغام - البقيع، موسى أبو الريش - القبعن، مدفقة عمر _ البقعان، شوقي اسماعيل _ المضمار، ثايف التشاش _ عمر بن المعالية سليم فيصل ـ الأمَّام على، يوسف عبدالرجمن ـ مملاح النين



يقول الله تعالى في سورة الاسراء الآية ٩٩:

"أولم يروا أن الله الذي خلق السماوات والارض قادر على أن يخلق مثلهم وجعل لهم أجلًا لا ريب فيه قابي الظَّالُونَ الا كفورا * قل أو انتم تملكون خرائن رحمة ربي الذا لامسكتم خشية الإنفاق وكان الانسان قتورا ، ولقد اتينا موسى تسنع أيات بينات فسأل بني اسرائيل أذ جاءهم فقال له فرعون أني لاظنك يا موسى مسجورا * قال لقد علمت ما انْزُلُ هَوْلاءَ الْأُ رَبِّ السماوات والارض بصائر واني لاظنك يا فرعون متبورا * قاراد أن يستقرهم من الارض فاغرقناه ومن

رعته قال: قال رسول الله 鑑:

عن ابي دريرة رضي الله عنه قال: قال رسول 🟟 ﷺ: "جعل الله تعالى الرحمة مائة حزء، فامسك عنده تسعا وتسعين جزءا وانزل في الارض جزءا واحدا، فمن ذلك الجزء تتراحم الخلائق حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها خشية ان تصييه"

"ان الله تعالى اذا احب عبدا نادى يا جبريل ان الله يحب فلانا فاحبه، فيحبه اهل السماء ويوضع له القبول في الارض

جرير بن عبدالله البجلي قال: كنا جلوسا عند رسول الله ﷺ اذ نظر إلى القفر ليلة البدر قال: "أنكم سترون ريكم كما ترون هذا القمر لا تضامون في



الزكاة تجبيها الدولة:

جونة نزر

وفة القدير

ميد حجاري از – الاشرايا

جيل الرية

جي ريد بن

سين شعادة

دي عبنن

ي _ رابر

ود صلع

سپر عقار

أطالب -

كور. مئور

عيج، أبر

ات فهم

الجديد

الربيدي

بر محد مة احد

ج حسن

نب عصب الدائعة ا

الدين

ي، بيادر نفصة -

40

ان

قلا يدهين الطن بلحد ان الزكاة من الغنى تفضل وامتنان، ومن الفقير شحادة، وهوان، فليس بين الغنم والقِقْيرُ تَعِلُمُلُ مَيَاشِرُ فِي الرَّكَاةُ كَمَا شَرِعَهَا الأسلام: وانما الحكومة هي نائبة عن الفقير في احد الزكاة من الاغتياء. ولهذا قال تعالى لرسوله: رخذ من اموالهم صدقة تطهرها وتركيهم يها، وقال الرسول لعاد حين بعثه واليا ومعلما الى اليمن واعلمهم إن إش افترض عليهم صدقة تؤخذ من اعتيانهم، فترد إلى فقرانهم،

واوَّلُ مَا يَدُلُ عَلَيْهُ هَذَا التَّعليمُ النَّبُويُ وَانْ الرَّكَاةُ فِي نَظْر الإسلام ليست الا صرف بعض اموال الامة، ممثلة في اغتياتها، أني الامة نفسها ممثلة في فقرائها. ويعبارة اخرى: لتست الا ثقل الامة نعض عالها من احدى يديها، وهي اليد المشرقة التي استخلفها اشعلى حفظه وتنميته والتصرف فيه _وهي يد الاغتياء _ الى البد الأخرى، وهي البد العاملة العمل وجعل رزقها فيه ومنه، وهي يد الفقراء.

الحكومة هي التي تجني الزكاة وقد أكد الاسلام ذلك فجعل ضمن مصارفها سهما لجباتها دالعاملين عليها، وانما وكل الاسلام جباية الزكاة الى الدولة لا الى ضمائر الافراد وحدها لعدة اسباب:

اولا: أن كثيرا من الافراد قد تموت ضمائرهم أو يصيبها السقم والهزال، فلا ضمان للفقير اذا ترك حقه لثل هؤلاء. ثَلْنَيا: في احْدَ الفقير حقه من الدولة لا من الغنى حفظ لكرامته وصيانة لماء وجهه أن يراق بالسؤال ألى ذي مال. ثلثا: أن يُرك هذا الأمر للافراد مجعل التوزيع فوضى، فقد يتنبه اكثر من غنى لإعطاء فقير، على حين يغقل عن احر، فلا يقطن له احد، وريما كان اشد فقراء

رابعا أن صرف الزكاة ليس مقصورا على الفقراء أو الافراد فمن الجهات التي تصرف فيها الزكاة مصالح عامة للمسلمان لا يقدرها الإقراد، وانما يقدرها اولو الامر في الحماعة المسلمة، كاعطاء المؤلفة قلوبهم، واعداد العدة والعدد للجهاد في معيل الله،

قال محمد بن الجهم: من شأن من استغنى عنك ان لا يقيم عليك، ومن احتاج اليك ان لا يزول عنك؛ فمن حيك لصديقك وضنك بمودته أن لا تبذل له ما يغنيه عنك، وان تتلطف له فيما يحوجه اليك وقد قبل في مثل هذا: اجع كلبك يتبعك، وسمنه يأكلك؛ فمن اغنى صديقه فقد أعانه على القدر، وقطع اسيابه من الشكر؛ والعن على الغدر شريك الغادر، كما ان مزين الفجور شريك الفاجر.

قال يزيد بن عمر الاسدى لبنيه: يا بني، تعلموا الرد؛ فانه اسد من العطاء ولان تعلم بنو تميم ان عند احدكم مائة الف درهم، اعظم له في أعينهم من أن يقسمها عليهم؛ ولان يقال لأحدكم بشيل وهو غني، خير نه من أن يقال سخى وهو فقير.

وقال الحزامي: يقولون: ثوبك على صاحبك احسن منه عليك؛ فما ظنك أن كان أقصر مني، اليس يتخيل في قميصي؟ وان كان اطول مني، اليس يصبر آية للسابلين، قمن أسوأ اثرا على صديقه ممن جعله ضحكة؟ فما ينبغي لي ان اكسوه حتى اعلم انه قيه مثلى؛ ومتى يتفق هذا؟ قال ابو نواس: كان معنا في السفينة ونحن نريد بغداد، رجل

من اهل خراسان، وكان من فقهائهم وعقلائهم، وكان يأكل وحده، فقلت له: لم تأكل وحدك؟ فقال: ليس على في هذا مسألة؛ انما المسألة على من اكل مع الجماعة لانه يتكلف، واكلى وحدى هو الاصل، واكلي مع الجماعة تكلف ما ليس علي.

بعد أن بينت لصديقي الرسطي أقوال جهابذة العلم الوسطي الشرعى سأبين الآن معنى "الدينّ يسر" هَذه العبارة التي يرددها كثير من الناس عندما يريدون تمييع امر شرعى أو فذلكة حقيقة عقدية أو تقتيت مسألة فقهية أو بحث عن رخصة بقصد الفائدة الشخصية

أن الاصل في هذه العبارة: "الدين يسر" هي قطعة من حديث شريف صحيح الضرجه الاسام البخاري في صحيحه كما أخرجه أيضا وهذا لفظ البخاري للحديث رقم ٣٩ كتأب الايمان ٢٩ باب الدين يسر وقول النبي "أحب الدين الى الش الحنفية السمحة" وقوله ايضا "ان الدين يسر وأن يشاد الدين أحد الاغلبه فسددوا وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة".

فقه الحديث الشريف:

إن دين الاسلام ذو يسر أو سمي الدين يسرا مبالغة بالنسبة الى الادبيان قبله لان الله رفع عن هذه الامة الاصر الذي كان على من قبلهم، ومن أوضح الأمثلة له أن تويتهم كانت بقتل أنفسهم وتوبة هذه الامة بالاقلاع والعزم والندم. وكان ثوبهم أذا وقعت عليه تجاسه قطعوا القطعة التي تقع عليها النجاسة حتى يطهر الثوب ولكن هذه الامة تزييل النجاسات بالماء وذلك بغسل المكان؛ وكانت صلاتهم لن تقبل الا بطهارة معينة عند كل صلاة وهذه الامة يجزى وضوء لكل الصلوات ان لم يحدث وكان صيامهم لا يقبل الا اذا جلس احدهم حاسي الراس تحت الشمس أو الشتاء طوال يوم الصوم أما هذه الأمة قرفع عنها ذلك ويستطيع الفرد ان يصوم ويجلس بجأنب المروحه أوالكوندشن صيفا ويجانب المدفأة شتاء كل نلك رحمة بأمة محمد ﷺ ويسرا بها، اذن يسر الدين: هو الشرع الذي شرعه الله جاءت بكتابه عز وجل أو ما صح عنّ نبيه ﷺ وليس يسر الدين هو تشريع المشرع من بني البشر وهذا ما أوضحه الله عز وجل في كتابه حيث خاطب نبيه قائلا: "ثم جعلتاك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون" ويعد ذلك خاطب الامة الاسلامية قائلا "شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي الحينا اليك وما وصينا به ايراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولأ تتقرقوا فيه) وبين لهذه الامة أن لنا شرعا خاصا يختلف عن بقية الشرائع فقال جل ثناؤه في كتابه

الكريم "لكل جعلنا منكم شرعة وقد بين لنا الحق عز وجل أن أي تشريع يخالف التشريع السماري مو شرك وحذر كل مشرع ان يحكم بشرعه الخاص بل الواجب ان يحكم بشرع السماء الذي أمر به الواحد الاحد، لأن الواحد أختار لهذه الامة

الحنفية السمحة وهي أيسر وأسهل

🏂 "آن الدين يسر" أي أتبع يا عبد ألله يا مسلم ما انزل اليك من ربك فأنت سلكت طريق اليسر واذا اتبعت شرائع المشرعين من بني البشر مخالفا رب البشر فتكون قد اتخذتهم اربابا من دون الله واشركت بعبادة الله غيره وقد نهى الشارع عز وجل عن ذلك بقوله "أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله" وقال أيضا "وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا" وقال ايضا "ولا تخافون أنكم اشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا"، وقد اخبر رسوله ﷺ فقال له عن الذين كفروا والقى في قلويهم الرعب "سنلقى في قلوب الذين كفروا الرعب بما اشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا ومأواهم النار" والقاء الرعب بسبب الشرك

الشرائم السابقة ولهذا قال رسوله

حوار مع صديقي الوسطي.. (يسر الدين)

الذى شرعه الشرعون من بين البشر لان آف تعالى حددنا حتى في العبادة فقال عز وجل (ويعبدون من دون الله ما لم ينزل به سلطانا) وقال أيضا "وان هذا صراطي مستقيمًا فاتبعوه ولا تتبعوا السبل متفرق بكم عن فالوسطية ويسر الدين وسهولة العبادة كملها بالأوامر والنواهي التي

شرعت لنا وهذا ما قاله الحقّ تعالى لنا (قد جامكم من الله نور وكتاب ميين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه ويهديهم الى صراط مستقيم) وامر نبيه بالدعوة لذلك فقال له "فلذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواعهم" فأن أتبعت أهواءهم سيلزمك الاصر وأن أتبعت سبل السلام فقد اتبعت دين اليسر انت وأمثك من بعدك حتى قيام الساعة، اذن لا ادرى يا صديقي كيف تريدني ان اخالف الشارع عزَّ وجل بحجة أن الدين يسر؟ قاين اليسر في الرعب وأين اليسر في العداب وأين اليسر في الغضب نتيجة الخالفة!؟، أنك أن خالفت المشرع من بني البشر غضب عليك والزمك بالعقوية المنصوص عليها بتشريعه فما يالك ان خالفت رب البشر؟! سلط عليك أسلحة وعذابا لم يعهد ولم يعرف له طريق ولا نهاية؟ حسبك أن أقد له أوامر على أعضاء حسدك فلان اختل نظامك أو قال للدم أرتفع في ضغطك أو قال للسرطان الخل جسد فلان أو قال للبنكرياس توقفي وارتقع يا سكر الدم! أو يقول لمآء العيون الازرق انزل على العيون! فلا ابصار أو يقول لنصف الجسم تعطل

الخ اعاننا الله واياك والحمد لله الذي شآفانا وعفانا مما ابتلي به غيربنا ولو شاء لايتلانا الحمد اله الذي فضلنا على كثير من خلقه. أما قوله: (احب الدين) اي خصال الدين، لأن خصال الدين كلها محبوبة لكن ما كان منها سمحا _ اي سهلا حسب ما جاءت به الشريعة لاّ تقصير فيه ولا غلو _ فهو احب الى الله (وخير دينكم ايسره) اي آحب الاديان الى الله الحنفية السمحة والمراد بالاديان الشرائع الماضية قبل

ان تبدل وتنسخ؛ والحنفية ملة

عن الحركة! ويصاب بالشلل أو يقول

للاذن لا تسمعي! أو يقول للامعاء لا

تشبعي! والعيونَ لا تقنعي! أو يقول

للجسم سأعقابك بمرض كذا وكذا

ابراهيم، والحنيف في اللغة الذي يميل عن الباطل الى الحق وسمى ابراهيم حنيفا لميله الى الحق لان اصل الحنف الميل: والسمصة: السهلة. فهذه الشريعة معتدلة سهلة ومن السهولة تخفيف الصلاة بالجمع والقصر للمسافر وأباحة الصلاة على السرير للمريض الخ ولهذا قال رسول الش ﷺ (ان دين الشيسر) ومنها حديث بريدة قال: رسول ألله 多: (عليكم هديا قاصدا، فاته من يشاد هذا الدين يغلبه) وفي رواية

احمد: "وإن يشاد هذا النين احد

الا غلبه" هذا عندما بالغ الصخابة

في طلب الهدي السمين الكبير الضد

في حجهم مع رسول الله ﷺ فعندما

رأى منهم المبالغة في السعي لطلب

الهدي قال: عليكم هديا قاصدًا وقال

لهم هذا الحديث مرة أخرى عندما

بالغُوا في أخذ الحصيات لرميها في

لُلحصب عند رمي الجمرات فاراد بعضهم أن يطلب انتقاء حصى كبيرة

فعلمهم كيف يلتقطون وكيف يرمون

وذكر الحديث. قال ابن المنير: في هذا

الحديث علم من أعلام النبوة فقد

رأينا ورأى الناس قبلنا أن كل متقطع في الدين ينقطع وليس المراد منع

طلب الإكمل في العبادة فانه من

الامور المحمودة، بل متع الاقراط

المؤدى الى الملال أو المبالغة في

التطوع المقضى الى ترك الاقضل أو

اخراج الفرض عن وقته كمن بات

يصلي الليل كله ويغالب النوم الى أن

عليه وثامت عيناه في أخر الليل فنام

عن صلاة الصبح في الجماعة، أو الى

أن خرج الوقت المُختار، أو الى ان

طلعت الشمس فخرج وقت الفريضة،

وفي حديث مجحن بن الادرع عند

أحمد "انكم لن تنالوا هذا الامر

باللبالغة وخير دينكم اليسرة" وقد

يستفاد من هذا الاشارة الى الاخذ

بالرخصة الشرعية فأن الاخذ

بالعزيمة في موضع الرخصة تتطع،

كمن يتزك التيمم عند العجز عن

استعمال الماء فيفضى به استعماله

الى حصول الضرر، وهذا أيضًا ما

حدث لبعض الصحابة من مرض أو

جرح يليغ واصيب بجنابة وصمم على

الغسل فأغتسل ومات وقال الرسول

赛 عند علمه بنذلك: "قتلتم

صاحبكم" وهذا من امثلة الاخذ

أما قوله عليه الصلاة والسلام:

"قسددوا" أي الزموا السداد وهو

الصواب والكمّال من غير افراط أو

تغريط، وقال أهل اللغة: ألسداد

التوسط في العمل، وقال بعضهم

السداد هو الوصول الى الصواب

والكمال واصبابة الاكمل والامثل لذلك

تجد الجندي عندما يتدرب على

الرماية يقال له (سدد وارم) أي يجب

عليك أصابة النقطة القاتلة بألهدف

الشكلي للعدو وتسمى النقطة القاتلة

أو المطلوبة (نقطة البول) وكان العرب

يضعون عصيا أو حجارة أو رؤوس

الاتعام ويرمون السهام عليها بعد ان

يسددوا والتسديد: هو التثبت من

حسن الاصابة لعدم الخلل والخطأ

وقيل السداد في الكلام معناه

الاصابة في المنطق وفي الرمية: يقال

سدّ السهم: اذا أستقام واتجه نحو

الهدف باستقامة، وقد يطلق للعني

هذا الدين.

التسبيد والمقاربة:

تستطيعوا الاخذ بالاكمل فاعملوا ب يقرب منه فان لم تستطيعوا السداد والكمال والمثالية بالعبادات وعدم السيطرة كليا والتقيد (بأفعل ولا تقعل) فعليكم بالقاربة حسب استطأعتكم ومقدرتكم بدون تقريط وعليه فيكون التسديد بدون غلو ويلا مغالاة والمقارية بدون تقصير ويلا تقريط فأن كأن العمل بدون أفراط وتقريط وبلا غلو ومغالاة ويدون تقصير ومقيد بأفعل ولا تفعل فهو اليسر بعينه وهو دين الوسطية والحنفية المطلوب منا رهذا مطابق

على العلو والشيء الرقيع ومنها قيل

وموافق للاعتدال المطلوب منا وينهاية السدة: وهي السقيقة بأعلى الدار. الحديث قال رسول الله 🏂 : وقيل ايضاء السداد هو التوسط في (وابشروا): أي بالثواب على العمل العمل ومته تسديد الرامي على وسط الدائم وان قل والمراد تبشير من عجر الهدف لاصابة الوسط وسمي البول عن العمل بالاكمل بأن العجز اذا لم نقطة الوسط یکن من صنیعه لا یستلزم نقص اما قوله: (وقاربوا): أي أن لم أجره وأيهم المبشر به تعظيما له وتفخيماء وقوله استعينوا بالغدوة والروحه وهي ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس وما بعد الزوال ايضا

اللطيف الفاعوري

بالاستعانة ونبه على اوقات النشاط لمداومة العبادات فيها من غير مشقة وحسن هذه الاستعارة أن الدنيا في الحقيقة دار نقلة إلى الإخرة وإن هذه الاوقات بخصوصها اروح ما يكون قيها البدن للعبادة ويعدها قال: القصد: أي الاخذ بالأمر الوسط والي لقاء مع حَلقة قادمة ان شاء الله:

والدلجة: آخر الليل ولهذا عير

--- من اعلام الإسلام

"ابو المطرف ابن عميرة..

هو احمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي وقد اشتهر بكنية "ابي المطرف" وهي كنية كانت شائعة في الآنداس. ولد في شهر رمضَّان عام ٥٨٢هــ وتوفي سنة ١٥٦هــ كان شديد العناية بالعلم وقد اكثر من سماع الحديث وتفنن في العلوم، ويرع في الادب، الكتابة والشعر. وقيل عن كلامه "كثير الحلاوة والطلاوة، جم العيون غزيز المعاني والمحاسن، شفاف اللفظ، حر المعاني. ُ وقد تقلد مناصب ادآرية في عدد من الدول، فقد شغل منصب القضاء في مدن مغربية كهيلانة، الرباط، ومكتاسة، وشغل منصب الكتابة في عدد اخر من المدن هي بلنسية، واشبيلية وغيرها من المدن الاندلسية.

وقد برع هذا الشاعر في التورية ومن ذلك قوله في رسالة أجاب بها العباس بن امية وقد اعلمه باستيلاء الروم على بلنسية حيث

"باش اي نحو ننحو، او مسطور نثبت او نمحو، وقد حدّف الاصل والزائد، وذهبت الصلة والعائد، وياب التعجب طال وحال اليأس تخشى الانتقال، وذهبت علامة الرفع وفقدت سلامة الجمع، والمعتل اعدى الصحيح، والمثلث أروى القصيح، وامتنعت الجموع من الصرف، وأمنت زيادتها من الخوف، ومالت قواعد الملة، وصربًا جمع القلة، وظهرت علامة الخفض وجاء بدل الكل من البعش.

تلاحظ من خلال ما ورد مدى دكاء الكاتب وقدرته قواعد النحو واستخدامها للتعبير عما يدور في خلده بطريقة رائعة تدل على براعة الكاتب.

وله ابيات جميلة قالها في الحنين الى وطنه وتشوقه الى

تذکر عبد الشرق والشرق شاسع وذاب أسى البرق والبرق لاسع واتبع ذكر المرزع انه موجع له ابدا قلب على المجزع جازع نوى غربة حتى بمنزل غربة لقد صنع البين الذي هر صانع أحن الى ارض تقاوم عهدها ومن دونها أبدى العطوب الموانع وكيف بشقر او بزرقة مائه وفيه اشقر او أخرق مشارع.

ونرى من خلال هذه الابيات محبته لوطنه وتعلقه به. وقد كان ابو المطرف حسن الصورة، وكان طموحا وهذا الطموح يتمثل في اقباله على الدرس والتحصيل، ولم يكتف بذلك وانما سعى للوصول الى المناصب الرفيعة. وقد اكتسب شهرة واسعة لدى ملوك وامراء عصره. وقد امتأز بالذكاء والمرونة حيث انه عاش في عصر كثرت فيه الاضطرابات السياسية في الاندلس وخدم دولا متعاقبة.

ويذلك نرى اننا نقف امام شخصية متميزة، سعى صاحبها للتسلح بانواع من العلوم ألمشهورة في عصره ولم يكن هذا التحصيل ليغنيه عن التمتع بمباهج الدنيا والحصول على اكبر قدر من متاعها شانه في ذلك شأن اكثر الادباء الاندلسيين.

سحر عيد الحميد الشورة

وسائل القراء

قال الله تعالى:

بعثت الينا الاحت منال سعيد عليان من الزيقاء تسال عن المقضود بالطلاق الرجعي وما هو حكمه وما يترتب علية الزوج والزوجة،

وتجيب الأحت منال على سوالها يما ورد في فقه السنة للسنيد سابق حول هذا المضنوع: مو الطلاق الذي يرقعه الزوج على ربحته التي دخل بها حقيقة، التقاعا مجرداً عن أن يكون في مقابله مال، ولم يكن مسبوقا يطلقه أصلاء أو كان مسبوقا بطلقة واحدة. ولا قرق في ذلك بين أن يكون الطلاق صريحا أو كتابة.

فادًا لم يكن الزوج مظ بروحته دخولا حقيقيا، أو طلقها على مال، أو كان الطلاق مكملا

للثلاث، كان الطلاق باننا والطلاق الذي نص على ان يكون بائنا هن ما كان سبب العيب في الزوج، أو لغيبته، أو حسبه او المعرو ن والإصل في ذلك قول الد

أي ان الطلاق الذي شرعه الله يكون مرة بعد مرة، وأنه يجوز للزوج ان يمسك زوجته بعد الطلقة الاولى بالمعزوف، كما يجوز له ذلك بعد الطلقة الثانية، والأمساك بالعروف معتاه مراجعتها، وردها الى النكاح، ومعاشرتها بالحسنى، ولا يكون له

"الطلاق مرتان فأمساك

بمعروف أو تسريح بإحسان".

رجعيا ويقول الله سيحانه: "والطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء، ولا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله في أرحامهن إن كن يؤمن يالله واليوم الاخر، ويعولتهن أحق بردهن في ذلك إن

أزادوا إصلاحا". وفي الحديث أن الرسول ﷺ قال لعمر: مره فليراجعها... متقق

أما أستثناء الحالات الثلاث من الطلاق الرجعي فثابت بالقرآن الكريم كما هو مبين فيما يلى:

فالطلاق الكمل للثلاث بيين

بعد طَلقتين فلا تحل له من بعد الطلاق المكمل للثلاث حتى تتزوج غيره زواجا منحيحا. هذا الحق الا اذا كان الطلاق والطلاق قبل الدخول يبينها كذلك، لان المطلقة في هذه الحالة لا عدة عليها. والمراجعة إنما تكون

المرأة ويحرمها على الزوج، لا يحل.

له مراجعتها حتى تنكح زوجا

أخر، نكاحا لا يقصد به التحليل

بعد حتى تنكح زوجا غيره".

"فإن طلقها فلا تحل له من

أي فإن طلقها الطلقة الثالثة

في العدة. وحيث انتفت العدة انتفت المراجعة. قال الله تعالى: "يا أيها الذين أمنوا إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن قما لكم عليهن من عدة تعتدونها، فمتعوهن وسرحوهن سراحا جميلا".

والطلاق على مال من اجل أن

تفتدى المرآة نفسها وتخلص من الزوج باثن، لانها أعطت المال نظير عوض، وهو خلاص عصمتها، ولا يكون الخلاص الا اذا كان الطلاق باثنا، قال الله

"فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهمافيما افتدت به"

حكم الطلاق الرجعي:

لم تنقض ونفقتها واجبة عليه،

الطلاق الرجعي لا يمنح

يؤثر في المل. فهو وإن انعقد سببا للفرقة،

والمطلقة قبل الدخول، ويعد الخلوة، بائنة وفجوب العدة عليها نوع من الاحتياط لا لاجل ويلحقها طلاقه وظهاره وإيلاؤه.

الاستمتاع بالزوجة لانه لا يرفع عقد الزواج، ولا يزيل الملك، ولا

الا انه لا يترتب عليه إيره مادامت المطلقة في العدة. وإنما يظهر أثره بعد انقضاء العدة دون مراجعة. فإذا انقضت العدة ولم يراجعها، مأنت منه، وإذا كان ذلك كذلك، فان الطلاق الرجعي لا يمنع من الاستمتاع بالزوجة، واذا مات احدهما ورثه الاخر مادامت العدة

ولا يحل بالطلاق الرجعي المؤجل من المهر لاحد الاجلين: الموت أو الطلاق، وإنما يحل مؤخر الصداق بانقضاء العدة. والرجعة حق للزوج مدة العدة.

وهو حق أثبته الشارع له، ولهذا لا يملك إسقاطه، فلو قال: لا رجعة لي كان له حق الرجوع عنه، وحق مراجعتها، يقول الله تعالى: "ويعولتهن أحق بردهن في ذلك".

واذا كانت الرجعة حقا فلا يشترط رضا الزوجة ولا علمها، ولا تحتاج الى ولي، فجعل الحق للأزواج لقول الله: "ويعولتهن أحق بردهن" كما لا يشترط الاشهاد عليها، وإن كان ذلك مستحباء خشية إنكار الزوجة فيما بعد، انه راجعها؛ لقوله تعالى:

"وأشهدوا ذوي عدل منكم". وتصح الراجعة بالقول. مثل ان يقول: راجعتك ويالفعل، مثل الجماع، ودواعيه، مثل القبلة، والمباشرة بشهوة.

يرى الشافعي ان المراجعة لا تكون الا بالقول الصريح القادر عليه، ولا تصح بالوطء ودواعيه من القبلة، والمباشرة بشهوة. وحجة الشافعي، أن الطلاق يزيل النكاح.

وقال ابن حزم رضى الله عنه: فإن وطئها لم يكن بذلك مراجعا لها حتى يلفظ بالرجعة ويشهد، ويعلمها بذلك، قبل تمام عدتها، فإن راجع ولم يشهد، فليس مراجعا لقول الله تعالى:

"فاذا بلغن اجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف، وأشهدوا ذوي عدل منكم" فرق عز وجل بين المراجعة، والطلاق، والاشهاد، فلا يجوز افراد بعض ذلك عن بعض. وكأن

راجع ولم يشهد بذوي عدل، متعديا لحدود الله تعالى. وقال رسول الله 🍇 : "من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد" انتهى.

وأخرج أبو داود وابن ملجه

من طلق ولم يشهد بدوى عدل، أو

فقال: طلقت لغير سنة، وراجعت لغير سنة، أشهد على طلاقها، وعلى رجعتها. ولا تعد". قال الشوكاني: والظاهر ما دَهب اليه الاولون، لأن العدة مدة خيار، والاختيار يصبح بالقول ويالفعل، وأيضا ظاهر قوله تعالى: "وبعولتهن أحق بردهن".

وقوله 🎇 "مره فليراجعها" أنها تجوز المراجعة بالفعل لانه لم يخص قولا من فعل، ومن ادعى الاختصاص فعليه الدليل.

والبيهقي، والطبراني، عن عمر

ابن حصين: "انه ستّل عن الرجل

يطلق إمراته ثم يقع بها، ولم

يشهد على طلاقها ولا على رجعتها،

وقال أبو حثيفة: لا بأس أن تتزين الطلقة الرجعية لزوجها وتتطيب له وتتشوف وتلبس الحلي وتبدي البنان والكحل ولا يدخل عليها ألا أن تعلم بدخوله بقول أو حركة من تنحنع أو خفق نعل. وقال الشاقعي: هي محرمة

على مطلقها تحريما مبتوتا. وقال مالك: لا يخلو معها ولا يدخل عليها الا بإذنها، ولا ينظر

فإن كانت الطلقة الاولى كانت الثانية احتسبت ويقيت له انقضت عدتها من غير مراجعة زوجها الاول عادت اليه بما يقى من عدد الطلقات، ولا يهدم الزوج الثاني ما وقع من الطلاق، لما روى انْ عَمر رضى الله عنه سنتل عمن طلق امرأتة طلقتين وانقضت عدتها فتزوجت غيره وفارقها ثم تزوجها الاول... فقال: هي عنده يما بقى من الطلاق، وهذا مروى عن عليّ وزيد ومعاد، وعبد الله بنُّ يُّ عمرون وسعيد بن السيب، ﴿

وحكى ابن القاسم أنه رجع عن

احتسبت ويقيت له طلقتان، وإن طلقة واحدة ومراجعتها لا تمحو هذا الاثر، بل لو تركت حتى وتزوجت زوجا آخر ثم عادت الى والحسن البصري رضي الله عنهم. يُ

الى شعرها، ولا بأس أن يأكل معها إذا كان معها غيرها. إباحة آلاكل معها، والطلاق الرجعي ينقص عدد

الطلقات التي يملكها الرجل على

بين : الذئب والحمل

الذئب: عكرت علي الماء الحمل : ولكُنتي فِّ اسفل النهر وانت في اعلاه !

الذنب : ادن ابوك الذي قعل هذا ؟ الحمل: ولكن ابي استشهد في دير ياسين!

الحمل : واخوتي استشهدوا في تل الزعتر وصبرا ويحر البقر، أيضا. الذئب : انهم ابناء عمومتك، أو ابناء خنولتك ! الحمل : انني ولد شقى .. متمرد .. هكذا يقولون عنى .

الذئب : سأتتقم لك منهم اذن، بعد ان اكسر الصقراء عليك اولا،

الحمل : لا تقعل ايها الذئب الشرير.. الذئب : ان قراراتي حاسمة وسريعة، ولن اتراجع الحمل : انتظر إذن، ريثما يجار ابناء قرمي بالشكوى !

الذئب: أن من يشكون اليهم، كلهم في خدمتي، وطوع أمري. الحمل: لكن الحق لهم ، وانت على بأطل! الذئب : الحق للقوي، اما سمعت ان قوة الباطل تهزم حق الضعيف !!

جميل عياد الوحيدي

واقعة على منطقة وضغط المياء في

المثران الواقع في العين البيضاء لا

يكفى لوصول المياه لبعض الاحياء المرتقعة عن مستوى الخزان.

المياه وعلى رأسهم مدير سلطة المياه

متابعة هذا الموضوع والعمل لايجاد

حلول جذرية لهذه المشكلة والتي تعم

مديثة الطفيلة وقراها.

نرجو من السؤولين في سلطة

مشكلة مياه الشرب في الطفيلة

لا شك ان هناك جنودا مجهولين يعملون يصمت وهم مدير وموظفو سلطة المياه في الطفيلة، الذين يعملون ليل نهار لحدمة الموطنين في مجال عملهم، وهذا امر يستحق الشكر. ولكن هناك مشكلة لا ذنب لهم فيها وهي ضعف المياه من منبعها الاصلى (نجل _ الشويك) علما بان هناك بنرا واحدا مسحوبا منه خط ١٠ انش وهذا الخط لا يكفى للمدينة وقراها والبالغ عدد سكانها"٠٠ الف نسمة تقربيا، وقراها التي معظمها تقع في ارض منبسطة ومرتفعات صلَّية بالاضافة إلى المبيئة الام وهي

عيسى السبايلة سليمان الفريجات عارف الصقور

ثقثاً: تتوفر لدينا جميع شروط السلامة العامة.

رابعا: التقيد التام من قبلنا

بْأَتْظُمة السير وقواعد المُرور العامة.

اننا نناشد السيد رئيس لجنة

السير المركزية التدخل لوضع حد

الوسائل اللازمة والمكتة. وإننا

نقول هذا يعدما ذقنا الامرين

وخسرتا الكثير الكثير من هذا

العمل، وإننا نقدر اهتمام المسؤولين

بجميع القضايا العامة التي تهم الوطن والمواطن .. هذا الاهتمام

الذي ينبع من الحرص على تحقيق

الرَّفْعةُ وَالتقدم اللَّذِينَ نَنشَدهما جميعا ليلدنا الغالي.

۱۲ توقیعا

اترك التدخين حماية لإبنائك فهم يتصرفون كما تتصرف

وانت لا تريدهم أن يكونوا مدخنين. - وزارة الصحة

مذا الترخل والتصدي

مؤسسة النقل العام وخطوط الشركات الخاصة

تعلمون بأن عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلدنا الحبيب اتسمت بصورة دائمة بالتعاون التام بين القطاعين العام والشاص. فقد اتلحت الدولة للقطاع الخاص مناخا استثماريا

مناسباً في مجالات استثمار رائدة.

ومتعددة. ومن جهة اخرى فان عملية رصد مختلف انواع السلبيات في مجتمعناء. تلك الناتجة

عن تصرفات المواطنين او عن تصرفات للؤسسات العامة أو عن الطرقين معا، هذا الرصد هو أحد الواجبات المقدسة التي تقع على عاتق المواطنين جميعهم، ومن واجبنا جميعا افرادا وسلطات عامة، كياراً وصفارا ان نقبل الخضوع للنقد والترحيب به.

النقد ليس التشاؤم والاستسلام، أنه وعي لتجاوزه، انه هدم البالي من اجل يناء الجديد ألمتين، الجميل والصحيح، انه في الدين اعتراف أملم الله بالخطيئة من اجل تجاوزها وتصحيح مسار الحياة.

وهو في المجتمع اكتشاف المفاسد من أجل الأصلاح ويناء الافضل. والان. نحن بامس الحاجة لشخص مسؤول يحس أوجاعنا.. ويسمع مشكلاتنا.. نحن أصحاب خط باصات عمان ـ الرصيفـة ــ

الزرقاء نقوم على خدمة هذا الخط بشرف وأخلاص منذ فترة طويلة وقبل وجود مؤسسة النقل العام .. وفجأة وجدنا مؤسسة النقل العام على خط عمان الزرقاء الاوتستراد من خلال عدد كيير من البامنات ولم تفعل شيئا ايمأناً منا بضرورة المشاركة بين القطاعين العام والخاص في كل المجالات لحدمة هذا البلد.

وفي الاونة الاخيرة قامت مؤسسة النقل العام بتسيير عدد كبير من الباصات على خط عمان ماركا _ عمان مخيم حطين _ عمان. الرمبيقة الزرقاء.

وترتب على هذا العمل انخفاض

عوائد هذه الناصات الى درجة لم تعد تكفي سائق الباص فقط وليس صاحب الباص واهله ؟ ونحن لا نريد الإطالة في الكلام ولكن نؤكد على الحقائق التالية! اولا: لدينا نظام منطور للنقل العلم وتتوفر لدينا وسأثل نقل كافية وحديثة ومناسبة لتأمين نقبل الركاب، ناهيك عن وجود اكثر من ٧٠٠٠ سيارة سرفيس على هذا

ثانيا: التركيز الستمر من تبلنا عنى الصيانة العامة لتأمين مبدأ السلامة العامة وعلى اعداد وتأهيل الكوادر اللازمة لهذا القطاع.

الاخيرة على مطالبة اصحاب المحلات على اختلاف مهنهم عدة مطالب على الرجه التالي:

● طلبت قبل سنتين من اصحاب الطاعم أن يسجلوا في الغرفة التجارية، وهكذا فقد انعمت علينا الامائة بلقب (تلجر) وفرحنا بهذا فرحا كبيرا واصبحنا ندفع كل سنة عشرة دنانير لفرفة التجأرة مقابل هذا اللقب لا غير، فما الذي تغير علينا قبل هذا او بعده؟ . وانوه انتا قيل ذلك كنا ندفع لنقابة تسمى

دابت امانة عمان الكبرى في المدة

دنقابة اصحاب الطاعم»، وقد (تبخرت) هذه النقابة منذ سنين ولا تدري ابن ذهبت بالاموال التي كأن يدفعها اصحاب المااعم لها من أجل اصدار رخصة النين.

OF the interpret the second of the second of

● في العام الماضي امرت الامانة امتحاب المحلات بوضع حاويات للنفايات، كل امام دكانه، وقمنا بشراء هذه الحاويات من الامانة تفسها والمم الان أن جامع القمامة يرفض تفريغ الحاويات لكيرها وسيارات القمامة لا تمر لاخذها فأصبحت عبنًا لا يطأق. من هذه الأمور فهم "أي يتقذون

وضعنا الحاوية في الستودع والأ يسأل عنها احد الان فالمهم أن تبردُ (فاتورة) تثبت انك دفعت أما وجود الحاوية تفسها فهو غير ذي بأل على ● هذه السنة _ ۱۹۸۷ _ طلبت

الامانة أن ندفع درسوم النفايات، عن بيوتنا كعادتها كل سنة. قلنا لهم انكم أصبحتم تستوفونها مع فأتورة الكهرياء دينارا كل شهر فكيف تطلبين منا دفع رسم فذه الخدمة مرتين؟ قال موظفو التحصيل انهم لا شأن لهم بأي

عماد احمد ابو الحمص حيل التاع

• نصل الى أخر السائل التي

خرجت بها علينا امانة عمان

الكبرى الا وهي (بدعة القيررات)

نما البرر لتركيب القيرر والغان

موجود نسخن ونعلى عليه الماء أن

كان ذلك ضروريا، كما أن السيرف

و (الفيم) موجودان ونستطيع

استعمال هذه الواد في تنظيف

خدمات «الراعب » الصور الشعاعية وصحة الجنين

ورد الى و الرأي ، سؤال من احدى المواطنات يقول : ما هو الضرر الذي تحدثه الصور الشعاعية في صحة الحامل

, الرأي ، اتصلت بالدكتور سميح خوري وعرضت عليه السؤال فأجاب بما يلي : _ الصور الشعاعية المستخدمة يقصد التشخيص والتي

نسميها اشعة او الاشعة السينية ما هي الا ذبنيات كهرومغناطيسية ولهذه الاشعة فوائد كفا ان لها أيضا أضرار يعتمد اثر الاشعاع في الخلية على الجرعة التي تتعرض لها خلية الجسم، فإذا كانت الجرعة بسيطة قان اثرها غير معروف. اما الجرعات الكبيرة والمتكررة فانها تؤثر في قدرة الخلية على الانقسام واحيانًا قد تهلك الخلية. والخلايا التي تتأثر بسرعة ويحساسية شديدة هي الخلايا التي يكون من خصائصها القدرة على الانقسام والتكاثر كخلايا الجنين والمبيض

وفي الحقيقة، تصبب الاشعة المادة الحية في الكرومورمات المتواجدة في نواة الخلية وهذا مما يؤثر في مستقبل تكوين الخلية كلها إن لم تقتلها. وهذا ما يفسى النسية العالية من التشوهات الخلقية عند المؤاليد الذين تعرضت أمهاتهم لاخذ صور شعاعية في الاسلبيع إو الإشهر الاولى من الحمل. ان اخذ صور شعاعية في الأشهر الاولى من الحمل غير مرغوب فيه، الا اذا كانت هناك ضرورة قصوى على شرط ان تحمى منطقة البطن والحوض ادى الجامل بدرع واق من الرصاص لتفادى نفاذ هذه الاشعة الى انسجة الجنين.

بطاقة شكر

لدى زيارتي لقسم الإطفال في مستثيفي السلط، شاهدت الجهرد

الطبية الميذولة من قبل الاطياء

والمرضين والمرضات وكافة

على اخلاصهم وتقانيهم في خدمة

ولهذا فلهم منى يطاقة شكر واكثر الله من امثالهم

صلاح محمد الصالح

الاطفال، شياب الستقيل.

يوسف العلان

رغم كل التحذيرات .. ما زال البعض يشعل النار في الإعشاب الجافه!

الطلاق ذلك المسلسل المأساوي

إن من عظيم فضل الله على هذه وسائل الدعاية للمرشحين على اليناقطات وصفحات الجرائد الامة أن جعل أمرها شوري بينها، والنشرات بيتون نيها انكارهم يقول تعالى دوشاورهم في الامري وخططهم المستقبلية ويعدون ألامة ويقول دوامرهم شورى بينهم،، فقد بأمان عريضة ويكون ذلك باسلوب تيوات هذه الامة في ظل هذه المعاني منعق يحرصون فيه كل الحرص. السامية المكانة الوسطى بين الامم، واصبحت خير امة اخرجت للناس، على مصالح الامة ومستقبلها

حول الانتخابات النيابية

فقد اتصفت العلاقة بين الرعية والمسؤول بالحب والاحتسرام والطاعة واحترام السؤول لرأي الامة حتى ولو كان مخالفًا لرأى الفرد، وعدم استبداد السؤولّ بالرأي والانفراد به ليتحمل الجميم عبء المسؤولية والعمل على النهوش بهذه الامة لتحتل الكانة التي ارادها الله لها.

بنا ان نتعلم من التجارب السابقة حين نشطت في انتخابات سالفة

لا اعرف بماذا اصف حال مجتمعنا هذا؟ ولا ادرى ماذا دهاه ؟ أنه لن المؤلم أن تسمع عن حالة طلاق او انقصال بين زوجين في مجتمعنا العربي الاسلامي التي سبيها التفكك الآسرى ونتيجتها التشرد والضبياع، انه مسلسل يومى مأساوي موالم يتم تصويره مميدها فكأن هذا الحرص ما تأكد ألا ساعة الانتخابات النيابية عدم التقاهم ويمثله الاباء بینهما، ویجب ان یکون ممثل والأمهات. ولكن هناك سؤالا يحيرنا _ يا

الشعب الخادم الامين الحريص على مصلحة ألامة في كل وقت ومترجما سلوكه عمليا كي يختاره الشعب لصلاحيته، واثَّتِ ايها المواطن عليك ان تجعل تقوى الله في قلبك ومخافته نصب عينيك تجاه هذا الامر وذلك للنهوض بتقدم ومسيرة هذا البلد.

عبدالله . الحوالدة

المجتمع العربي الاسلامي. واخيرا إيها الآباء والأمهات أو الحالات الستعصية.. ولنتـ ذكر تركتم صفاتر الأمور وتحليتم بالصير والحكمة وسعة الضدر (ابغض الحلال الى الله الطلاق وحسن العاملة والتقامم لسرةم ل الحياة شركاء متعاونين على انجاح شركة الزواج فاننى والله اضمن لكم حياة زيجية امنة مطمئنة ستقرار الدائم .. لان العامة، والمبيت على الارصاقة ألاسلام اهتم بألاسرة وحرص على استقرارها واستمرارها ففي قوة الاسرة قوة الجنمع وتماسكها ويجوار الطرق وجدران المنازل والسطو والسرقة والاتحراف وغير تماسك له قهي اساس بنائه ومحور رجوده ولا يمكن قيام مجتمع

متماسك قوي آلا آذا كانت الاسرة

ملجدة محمود الخوالدة

فيه ترية متماسكة.

نعم انه من الستحيل ان نعيش حياة سعيدة بدون منغصات او مشاكل في حياتنا اليومية سواء تزوجنا او أثرنا الوحدة والاستقراد فأي نظام في الدنيا له عيويه ومميزاته لان الحياة بوجد فيها الخير والشر.. وفي اعتقادى ان السر في حلاوة الحياة هو وجود الخير والشر معا جنبا الى جنب ولكن لا بد من ان يكون هناك امور حكيمة نتصرف بموجبها بحكمة .. الا وهي الحب والتقاهم ولنتذكر دائما بأن هناك ابناء هم بحاجة لنا.. وارعايتنا وعطفنا وحناننا،

الاسلام لا يجيز الطلاق الا في

فنحن المسؤولون عن تربيتهم

ذلك .. فبالله عليكم اليست هذه جرائم واخطأء ارتكبناها نحن بحق

وتتشئتهم التنشئة الصالحة فاهذأ

عن ارض حامد ومنصور ولدى ديب

بداعي ان هذه الارض اتصلت لطالب التسجيل بيعا من ذيب غيث

الغويري الذي اتصلت اليه بدوره

ويدعي طالب التسجيل بانه يتصرف بالارض دون منازع أو معارض قمن له اي اعتراض على هذا

الطلب عليه ان يتقدم به الى مديرية

تسجيل اراضي الروقاء خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

مدير تسجيل اراضي الزرقاء

محمد الحياري

بلحدي الصحف المحلية.

والتشرد لاطفال في عمر الزهور الذين هم امل الستقبل وشعلة اود أن أقول لماذا نجعل الطلاق حليفا وحلا لمشاكلتا مع العلم بأن

دائما قول الرسول عليه السلام واود أن أقول أن المشاكل التي نسمع عنها ونراها كضياع وتشرد · ابنائناً امور مؤلة ومؤسفة.. انها مسلسل لا تنتهي حلقاته قمثلا .. هناك مشكلة التسول في الشوارع

اعسلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الزرقاء

> استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤. تقدم لهذه المديرية السيد مفرح عبدالكريم حسن من اهالي بيرين يطلب تسجيل اراض البناء الواقعة ضّعنْ القطعة المستثناة من التسوية رقم أ من الحوض رقم ١١ من اراضي

سادة ـ وقد يخطر على بال أي فرد

من افراد مجتمعنا وهو لماذا يرتكب

الاباء والامهات الاخطاء بحق

ابتأتهم؟ لماذا تجعلهم ضحية

يدقعون ثمن اخطائنا ؟ .. قمجرد

أن تحصل مشكلة بسيطة تجعل

حلها الطلاق في لحظة غضب، ولكن

لو فكرنا لحظة مع انفسنا وتساطنا

مًا هو مصير أبنائنا يا سادة ..

فالجراب بسيط رهو بالتناكيد

التشرد والضياع وانهيار

مستقبلهم انه مسلسل يهمي مؤام تسمعه وتراد، مشاكل ومشاهدات

صورت وأقع مجتمعنا العربى

ومشاهد من التفكك الاسرى

الأمل المسيئة في درينا.

رقم مَّهُ مَنْ الحوض رقم ٧ من اراضي بيرين وجنوبا : طريق ٦ متر يفصلها

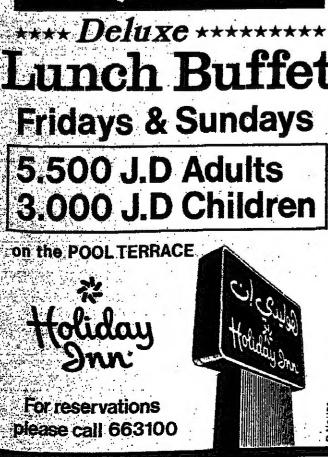
يحدها شرقا: ناصر نيب غيث الغويري، وغربا: صالح ذيب غيث الغويري وشمالا: القطعة الملدكة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي ملابا

تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها يعلن الععوم بأن الدعو سالم محمد غزال القبيلات من قرية مليح تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ا من حوض رقع ١٠ من اراضي قرية مليح والتي يحدها من الشمال فلاح سليم الطوالبة ومن الجنوب محمود سليمان خلف وشارع ومن

الشرق ناصر محمود القيبلات استنادا للمادة الرابعة من قانون وشارع ومن الغرب مصبح موسى الدعاس . هذا ويدعي طالب التسجيل ان هذه القطعة الصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ مدة ٢٠ عاما وهو يتصرف بها بلا منازع أو معارض فمن له حق الاعتراض عليه أن يتقدم به خطبا الى مدير تسجيل أراضي ماديا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف الحلية مدير تسجيل اراضي ملبيا







مع كتاب الدكتورة لطيفة الزيات:

الشيخوخة وقصيص اخرى

بقلم: عبدالله رضوان الدكتورة البزيات تغنى لنضج المراة ولتجربتها: ـ

الكثير منا لا يعرف الدكتورة الزيات خارج نشاطها السياسي والاجتماعي باغتيارها من الاعلام اليارزين في الحياة السياسية للصرية، وبمن عليه المرية، وبمن عليه المدينة المدي

وقد قامت لخيرا دار السنقيل العربي بنشر مجموعة قصصية للدكتورة لطيفة صفحت سبت قصمن هي و البدايات، الشيخوخة، المرض المُنيف، الضُورة، الرسالة، على ضوء الشموع، وقيل الانتقال لتحديد القيمة التي تطرحها الدكتورة الزيات في مجموعتها هذه، اشير الى انها قد سبقت ورقدت الرواية العربية برواية و الباب الفتوح ، قبل ربع قرن من

الهم المركزي الذي تتمحور حوله قصم المجبوعة الست، هو طرح قضية الراة وقدرتها على اتخاذ القرار الصحيح من خلال علاقاتها مع زوجهاء ابنتها، حبيبها، فمن خلال ابراز طبيعة هذه العلاقة، حيث الراة الناضية فيها هي صاحبة التجربة، وهي القادرة على وهي الحديث والواقع الذي تتحرك فيه /يتم تعريفنا على طبيعة فهم الراوي ـ القصص يضمير للتكلم في الغالب _ الواقع المشود العلاقة الانسانية التي تربط الراوئ بشخضيات قصصا

- ابنة متمردة ترى في امها سبيا لخلافها مع الزوج. - زوج غير قادر على فهم نزوع المرأة ألى الحرية والحياة. المُعْتِينِ عِبَانِ عَاجُمُ الْمُعَرَّرُ غِيرٍ قادر عَلَى اتْحَادُ الْقرارُ الْمُلامُم وعد فذه العلاقات الثلاث الرئيسة تقول الكاتبة وعيها وموقفها متناثرا داخل بنية القص. وكأن الإينيولوجي في النكتورة الزيات بقي قائرا على نرض ارائية داخل النَّص، لذا تُلتقي في تُتليا المجموعة بعد وافر من الاحكام التي تشير الى تجربة السائنة معمقة قابرة على فهم حركة الحياة. ابها تجرية الدكتورة الزيات ذاتها.

كما وتحتل البطلة ذات العلاقة بالفن _ المبدعة _ وهي كاتبة الرواية في (على صُنوع الشنفوع) مزكرًا بين ايطال القصص، وهذا ما يُعمق حُصوصيةً تواجد القاصة دُاتها في قصص الجموعة، منا يجعل للجموعة القصصية اقرب الى السير الدانية، وكانها تقول تجرية النكتورة الزيات الماشرة، ق مجال السياق الاجتماعي، لتنفذ من خلالها الى ادانة هذا الواقع الذي يحطم العلاقات الانسانية أوعلى الاقل لا يسمح لها بالنماء لتعطي أكلها وخصوصيتها. هذا العطال الاجتماعي يعكس نفسه على نقسيات الشخصيات فتراها تقبل بالراهن، كما وبراها تجد صعوبة في تجاوزه وتخطيه، وفي ظل هذا العطال تجيء الراة صلحية التجرية، والبصيرة في فهم حركة الحياة لتقلسف هذا آلذي يحدث، تديثه، وتؤكد في النتيجة تغيرها _ إي تميز الزاة ضلحية التجرية _ وتؤك كذلك وعيها والراكها

وَلِعَلَ مِمَا بِيرِرْ فِي هَدِّهُ ٱلْجَمْوعَةِ ابِتَعَادَ السِّيَاسَيُ عَنْ مَركزَ الْحَنَثُ، وهذَا يفاجيء توقعاتنا الاولى حول الجوزعة، فيقدر انفماس الدكتورة لطيفة في العمل السياسي واقعيا تجدها قد اختارت هنا البعد عن هذا الطرح لصا علاقات انسانية تجاول أن تكون دافئة ولا تنجح في الغالب. على أننا نلاحظ ورود والإشارة إلى الواقع السياسي هنا أو هناك بين ثنايا القص. ولكنه بيقي مجول غَلْبًا لا يَلْحُدُ مركزية الطرح، مما اضفى على المجموعة تكهة في خَمَنَوْجِيةَ البِعدِ الإجتماعي - النفسي باعتبار العلاقة الانسانية هي الإساس وأن ورثت مؤطرة يخلفية سياسية مبهمة.

مثال تركير كبر على قضية العمر ودور التجرية في الوصول الى القرار السليم بل أن القولة المهمة التي تريد القاصة أن توصلها الينا في معظم القصيص البيت انما تتمثل في أبراز اهمية صحة القرار لن هم اكبر ا السن والتعربة، وكأن القاصة تريد أن تؤكد خصوصية تجربتها ذاتها، واهمية قراراتها بالتالي باعتبارها قرارات متزنة. كُمَا أَنْ قَدَا النَّكُمْ فِي السِّنِ، يَعِطَيْ صَاحِيتَهِ القَدرَةِ عَلَى المَاجِهِةِ وَاتَّخَاذَ القِرَادُ الشَّلِيمِ، بِينِمَا تَتَسِمُ الرَّاهِيَّةِ وَالصَّبِا بِالتَّحْرِجِ مِنَ المَاجِهِةِ،

وبالتالي الجين وعلم القدرة على اتخاذ القرار. بالطبع نحن منا تتعامل مع تجرية الدكتورة الزيات ذاتها، وكأنها تعطى مكما دانيا - موضوعيا، وهذا ما يتقق مع حركة الحياة ذاتها. اقصد ارتباط موشوعية القرار، والقدرة على أتخاذه، بالنضجين الاتفعالي

امتدان الزمن في بنية القص، اقصد امتداد زمن القص ذات ليشمل عبر الإنسان ذاتة وسنوات طويلة من عمره، "٢ سنة أو يزيد، عمل على ارياك بنية القصيميل ان استخدام اسلوب القطع في تطور السياق لغاية العنى أن الله الله والما الماء ومعروف أن خاصية القمنة القصيرة اساسا أنما ترتبط يزمن قص قصير، وَأَدُا وَمِينَ تَدَاعِيْكُ فِي الْمُأْمِي فَأَنِّهَا تَجِيءَ لَاضَاءَةَ لَحَظَّةً - رَمْنَ القَصَ الخاضر بينها يشكل المتداد الزبني الطريل خاصية الرواية اساساء عدا الوضع ازيك عددا من تصص الجموعة ـ الشيخوخة مثلا ـ وكاد يخرجها من الشكل القصد

أذًا أَضْفَتًا لَى ذَلَكَ تَنْجُلُ ٱلْقَاصَةِ ذَاتُهَا فِي عَدِدُ مِنْ قَصَصَهَا، خَاصَةً حين جاء التنخل من خارج بنية النص وكانه تدخل مغروض تريده الكاتبة التقول فكرتها هي، وعيها هي (الرسالة مثلا)، أقول أن هذا التدخل الى جانب امتداد الزمن وأستخدام ضمير التكلم عمل على ارباك بنية النص أ ثلاث قصنون من قصنون الجمرعة بحيث تركها في موقع وسط بين القصة والخاطرة والغَصَلُ الروائي على أن غناء الطرح لـ الخطاب، وتميز تجربة القامنة قال من يُؤثر ثلك وانقى القميص السِّد ذات نكهة خاصة، مم تمير القصة الأولى في الجنوعة (البدايات) حيث حرارة التصوير ، وبفق المس الاتساني فنها، والقدرة على امساك التطور الذي محدث في مواقف الشخصيين الرئيسيين، ويضوح مرجعية النص التاريخية، الاجتماعية، كُلُّ ثَلِكُ ﴿ إِمْنَ الْبِدَايَاتِ) بَنِيرًا بِينَ قَصِصَ الْجِبْرِعَةِ الْمِتْ.

في سيرة الشاعرة فدوى طوقان ___ رحلة صعبة _ رحلة جبلية _ بقام الدكتور على سعود عطية

تقل كتابة سيرة ذاتية لامراة عربية، في مجتمعنا العربي الراهن، حتى أو

لم تبع كل البوح: "لم افتح خزانة حياتي كلها"، نظل انجأزا حقيقيا، وعملاً كبيراً على طريق كتابة التراجم، وبن السيرة الذاتية. وفيما يتعلق بهذه السيرة للشاعرة فدوى طوقان، والتي سمتها "رحلة صعبة _ رحلة جبلية " فاننا لا نبالغ اذا قلنا انها ترقى الى مستوى عال بين جميع السير الذاتية التي كتبت في تاريخنا الادبي الحديث، فهي لا تخلو من نفحات صدق واخلاص في قول الحقيقة شبيهة بثلك التي تلمسها لدى أديب كبير مثل طه حسين في "الايام" ... ونحن في حقيقة الامر" في هذه السيرة أمام شخصية غير عادية، شخصية شاعرة كبيرة الشاعرية، هذه الشاعرية التي تتجلى، حتى وهي تكتب تثرا في هذه السيرة، تتحدث الينا عن حياتها وأبعاد هذه الصياة ومراجلها وما تجلي فيها من رؤى واقكار ومشاعر.. وما عانت من تجارب... وما واجهت من تحديات ومصاعب.. فتجعلنا نعيش معها هذه الحياة.. ونتأمل ما فيها من معطيات.. وتضيف الينا بما لاشك فيه.. وتترك فينا اثرا يقدره كل من يتعرض لقراءة أدب السير الذاتية.

الاطار الجغرافي للسيرة:

في نابلس، من فلسطين، تدوروقائع سيرة حياة كاتبة السيرة، هذه المدينة التي وصفها أحد الرحالة بقوله: "انها معتدلة الهواء، تناسب للطافة كيانها أهل الجوى" _ وصف بديع، الدينة تغفو بين جفني جبلين، يحتضنانها من الشمال والجنوب ويحنوان عليها برفق.. في هذا الموقع أو الإطار، الذي يناسب أهل الجوى ويفجر المواهب ويثير الأحاسيس، ويبعث على الشجن، كان ميلاد الشاعرة، ووسط هذا الاربج الذي يتدفق من تلك السفوح الحللة لعيبال وجرزيم مشت الشاعرة في جو عطر يلائم توجهها الشعرى وبزعتها الى الابداع من كل ناحية، فكأنها مع بلدها على ميعاد ..

وهي تحدثنا عن دهشتها لهذا الجمال البكر، هذا الجمال العذري لهذا المكان من أرض فلسطين، ولا ننسى ايضا ان نتأسف على غروب قسط ليس بالقليل من شمس هذا الجمال الطبيعي، وتدريجيا امام رُحف المعمار الحديث الذي يحرم المدينة من كذير من معاني رونقها ورومانسيتها وشجنها وجواها! ".. كانت نفسى تتوهج امام الجمال البري المحيط، وقد هيمن الصمت على

مَنْ هَذَهِ البَيِئَةِ استعدت الشاعرة مائتها في رسم الإطار الجغرافي ومن ثم الاجتماعي والانساني لحياتها التي ترويها في سيرتها، فتصور، بأصالة كبيرة، معالم الحياة والعادات والتقاليد عميقة الجدور، بما لها وما عليها: حياة كاملة برعت ريشة الكاتبة في تصويرها ورصدها قبل أن تمر عليها عجلة الايام، وتتراجع امام سنة التطور، فتصبح شيئًا من الماضي وتاريخًا من التاريخ.

محطات ثلاث:۔

ونحن اذا رحنا نستقمي حياة الشاعرة فدوى طوقان وأردنا أن نرسم لها هيكلا، ونضع لها معالم، نَجد انها تمر في سيرتها في ثلاث محطات رئيسية: الطفولة المعذبة _ المجابهة والصمود والتحدي _ التنوير والتحرير والاستقرار

في المرحلة الاولى تكون الطفولة القاسية، التي تعانيها الفتاة لمجرد كونها فتاة.. وتحس الطفلة ذات الاحساس الرهف بهذأ الفرق والاختلاف في مجتمع الذكورة، في المعاملة بين الطفل والطفلة: "معاملة الام تجعلني أحس بالأ شَيئيتي" وتقول في مناسبة اخرى: "لقد انزرعت" في نفسي الغضة الطرية هَكُرة سَيئة عن هَده النَّفس، لقد شوهوبي امام نقسي". ولا تنسى الشاعرة هنا ان تسلط ميضع النقد على التناقض والنفاق بين

السلوك الظاهر أو العلن، والسلوك الباطن أو الخفى للرمور والشخوص والناس بعامة في هذا المجتمع في مرحلة الانتقال بين العصور الوسطى والعصر الحديث، فهو مجتمع تسوده في كثير من تصرفاته الازدواجية.

وهنا تُنكفيء الطِقولة البائسة - التي نشهد صفحات منها لدي طه حسين في "الإيام" _ على نفسها، ويغيب الفتأة الصغيرة بداخل هذه النفس: التعاسة تشيخم شعوري يُنفسي أرَّ، وأولا عناية ألَّهُ الذي يُرسل أخاها أيراهيم: اليها في الوقت المناسب لتحكمت كل مقومات الشخصية لديها، كما تتهشم المراياء كما يقول محمود درويش.

فظهور ابراهيم في حاية الشاعرة، يشبه ظهور البدر في ظلام دامس.. وحقيقة الامر أن أبراهيم هو الشخصية الاهم والاروع والاحن والأكرم، وكل ما شئت من افعل التقضيل، في حياة فدوى طوقان، بين كل من مر في حياتها.. اكثر من ذلك أنه المنقذ والمخلص والمحرر من إسار المرحلة السابقة بكل ما فيها من عوامل التخلف والكبح والتعويق: فوسط الاضطهاد الى درجة التا والانسحاق، ياتي إبراهيم كحبل النجاة والسلامة.. فعندما يدخل حياتها مسلحا بعلمه وتجربته الثقافية والشعرية والحياتية بعد دراسة وتخرج من الميامعة الإمبركية في بيروت بكل وهجها _ أي التجربة _ ورخمها ويأتم نابلس، تصف قدوى هذا اللقاء العظيم بلغة صوفية: " ... مع وجه أبرأهيم اشرق وجه الله على خياتي" ... حتى تقول: " في تلك الفترة القاسية من حياة كانت يد ابراهيم هي حبل السلامة آلذي تدلى وانتشلني من بدر نفسي الموحد المكتنفة بالظلام" ... وهنا تذكرنا كأتبة السيرة برقة ابراهيم الحالة.

وشخصيته الملهمة وروعته الشاعرة فتقول: "ابراهيم رقيق كمليف". ولعل الاهم لن يدرس هذه السيرة أن يلاحظ أن أبراهيم فيها، ليس مصد ايحاء، واعجاب بمقدار ما هو مؤثر ديناميكي في حياة الشاعرة، يساهم في نقلها والتدرج بها من مرحلة الى مرحلة، ومن حال الى حال، فبدلا من الاندثار تعود الى الازدهار، فابراهيم من خلال حضانته الروحية، يشكل القوة الدافعة في تحويل مشاعرها الضغوطة الى طاقة عملية .. وانت تلمس هذا الاثر باحساسَ الشاعرة عندما يختفي هذا الاخ البار والمعلم الكبير، والقلب الحنون، واستأذ الشعر، هذا الشعر الذي هو اكسير الحياة وسر الوجود بالنسبة لقدوى، من حياة قدوى، عندما يموت ابراهيم في سن مبكرة.. هنا يسقط في يديها... وتقف مشدوهة كيانيا، احقا ان ابراهيم قد مات؟! ويشكل غياب ابراهيم يتما حقيقيا

لها: "موت أبراهيم هو طعم اليتم الحقيقي"..
اما المرحلة الثالثة فتقف بين ابرز معالمها، بل على قمة الاشبياء فيها، براستها في اكسفرد، فهي تعتبرها قمة المشوار، رأس الجبل!.. "أن حياتي هنا جميلة بشكل غير معقرًل، كثيفة بشكل غير معقول، شديدة الحلاوة بشكُّلُّ غير معقول"، هذا تحس الشاعرة بالمعاناة الروحية والتفسية، على اعمق ما بكون، وهذا يكون اللقاء الوجودي مع معاني السعادة: الاشراق والجذب بلغة الصوفية: "أيامي في انكلترا لا تنسى، في انكلترا عرفت القرح الصافي" وتقول ني مناسبة اخرى: ها قد بدأ الوجود يعطيني نفسه، وسوف أعرف كيف أخذه"... انها تصور تجربتها هنا بكونها "أشراقة صوفية تفصلها عن ألماضي كله، تمحو من قلبي أثار الفظاظة والخشونة والقسوة، وتطوقني برقي الامان

تجليات ورؤى وأفكار وتطلعات تتقاطع مع المحطات

لم تتحدث هذه السيرة الغنية، الذكية، الواعية، المثقفة، العميقة العلاقة، الوطيدة الوشائج مع التجربة المادقة والحارة، عن هذه المطات كما سمناها بايجاز ً في خط سيرة صاحبة السيرة فقط، بل ان صفحات هذه السيرة تقيض بالتجليات والرؤى والافكار والمشاعر والتطلعات ومعاني البوح، قفيها تظهر قدوى طوقان بنت الجبل، والجبل هنا يمكن ان يكون رمزا للعلُّو والشموخ والتحدي.. ولعلنا لو أربنا شخصية نموثجا لامراة عربية عاشت منذ العقد الثاني من هذا القرن ـ ولدت عام ١٩١٧ ـ ومرت هي، أو مرت طيها الحقب للتعددة، وشهدت غروب عصر، وانبثاق آخر، لما وجدت اقضل من نموذج الشاعرة فدوى طوقان كما يرد في هذه السيرة، ولعله من هذه الناحية، تكتسب السيرة معنى من معاني الاستمرار والخلود، لانها سيرة عامة بمقدار ما هي سيرة خاصةً.. حقا انها ترسم تخوم رنتروات شخصية معينة هر شخصية الشاعرة فدوى طوقان، الا انك وأجد في ثناياها ويين اخاديدها العويية بكل ارجاعها والامها وطموحاتها وتحدياتها وتقوقها، مبورة وتجاوزها من خلال التقوق على الذات بواسطة الفكر والابداع والمشاركة

قدوي هي شاهدة العصر.. ورمز الراة، وأن تدون قدوى هذه السيرة بهذا القسط الكبير من البوح والصدق هو في حد ذاته علامة كبيرة على طريق كتابة السير ووسيلة من وسائل العلاج والانقاذ... هذه أحدى حسنات كتابة التاريخ بصدق وموضوعية، واخلاص الحقيقة فنحن ما لم نعرف تاريخ المرض ونحد الإعراض، أن نتمكن من علاج هذا المرض، فللسيرة هنا قيمة تاريخية تَوْتَيْقِيةٍ .. وَلِعَلَ كَثَيْرًا مِن قَارِبُاتَ هَذَهِ السيرة مِنْ لَخَوَاتِنَا الْعَرِيبِات يَجِدَنْ انفسهن امام مثال على ما تعانيه كثير من النساء العربيات في كل مكان للوصول الى شاطىء السلامة وير الامان.. "خرجت الى هذه الدنيا بين عالم يموت وعالم على أبواب الولادة".

وفي السيرة منفحة اخرى مشرقة للثقافة، فالقراءة بالنسبة للشاعرة مقوم كبير من مقومات الشخصية .. فكما يقول بيكارت: " أنا أفكر فأنا موجود" تقول صاحبة السيرة: "أنا أقرأ فأنا موجودة" وعندما تشتد عليها الايام وتتعرض للاحباط والخدلان، لا تجد العزاء الا في الكتاب والقلم والاوراق: "وظل عالم كتبي واوراقي واقلامي يمدني بالقوة".

وُّقِ السيرةُ تقديس المُحْطَة المُعاشة ودعوة للامساك بها بقوة، فالكاتبة تؤمن بفلسفة اللحظة العظيمة: "لا استطيع أن أفسد حلاوة اللحظة بأي مسلك تمثيلي، فحين اكون في لحظة أنفعال استجيب الحلاوة اللحظة بكلّ كيانم الروحى والجسدي"، انها فلسفة اشبه بدعوة الغناء الصوفي الى حد الجذلِّ الوجودي الكامل والاستغراق للطلق.. وعدم القبول بالوسطية والمهادنة وإنصاف الحلول، وإنما الانخراط والمايشة الكيانية الكاملة للاشياء، بحيث لا تعود اللحظة بلا معنى ويلا مغزى، بل هي رحيل دائم في حقول الدهشة والجمال والقداسة.

هذه الدهشة الوجودية: الدهشة الطوة والمعاناةالعذبة، ومعانقة حمالات الوجود، واشراقات الكون بذلك الفرح الكياني، والتوهج العذري "استيقظت اليوم حوالي الرابعة صباحا، نشيطة، ومرتوية نوماً.. تناولت القهوة في البستان، رحت انظر الى الاشياء حولي بعين مريض يمر بدور النقامة "... فانت اذا تأملت قولها هذا تشعر بهذا الاندهاش الذي دعانا جوركي الى تعتله دائما.. ومعاناته دائما حتى نحس بروعة الحياة! وهذا الاندهاش الذي يجعلك تحس بالأشياء وكانما تخلق أمامك لأول مرة.. وتمر امامك كشريط مذهل! ذلك الاحساس الفذ بعظمة الحياة وروعة الاشياء... روحية المريض في قترة النقامة بكل ما فيها من شعور بالتجدد والخشورع والعودة الى الحياة والبدء من جديد،

ولا ينسى الزمن بقسوته وجبروته أن يقرض نفسه على السيرة، فعن هذا الخصم العنيد للانسان تتحدث صاحبة السيرة عن ذلك الشعور الملازم يتسرب الزمن والاشياء من بين اصابعهاء تبوح مرة اخرى بتوجع شاعري: "كم يغيرنا الزمان"، ولعله من بين خلق الله قاطبة كان الفنان هو آكثر الناس احساساً بالضياع عندما يأتي الى الزمن! وإن شنت شاهدا أو شواهد، فاقرأ مراثي كيتس وشآلي وجوته ولأمارتين ومدرسة ابو للو وغالب الشعر الرومانسيء في الآداب الفرنسيَّة والانجليزيَّة والالمانيَّة والعربيَّة، وشاعرتنا تقول في مكأنُ متأخر من السيرة: "هذا القلب، اين ذهبت دماؤه؟" ثم تقول ايضا: "اضيع

اما الحزن فهو تجل كبير كبير.. في حياة فدوى، ولعله اللحن الميز أو المفتاح الرئيسي في فهم شخصيتها، أن فدوى _ ريما كانت، وكما يسميها البعض، خنساء العصر الحديث، وهي تتحدث اليك، من خلال سيرتها، طوال الوقت في السطور وما بين السطور بحرن شجي. حنون من نوع خاص: حزن شاعر، حزن ناطق. حزن معبر، حزن صديق، حزن حنون، حزن معدي! لعلك أذا كنت قرأت رواية "تس" للشاعر الروائي الانكليزي توماس هاردي، وأحسست كم هو حار وحميم حزن الشاعر الكبير على وحينته الذي جعل لحداث الرواية تدور حول فجيعته بها: وكيف وصف مشاعره وقد وسدها القبر وتركها وحيدة هناك! اذا كنت قرأت هاردي في "تس" وقرأت فدوى في رحلة جبلية، فانك في الحالتين ستحس بلوعة الأسى بصورة متشابهة.. ويالنسبة لفدوى فقد كانت فجيعتها مزدوجة، فقد منيت بفقد شقيقيها ابراهيم ونمر.

لقد قلنا انه عندما مات ابراهيم شعرت بطعم اليتم الحقيقي شعورا لم تشعره عندما توني والدها، حتى اذا بلغها نبأ وفاة نمر تلك الوفاة الدراماتيكية عندما كان يمتطي الطائرة في يوم عاصف من مطار بيروت، وكانت هي أنذاك في اكسفورد، اصبيت صاحبة السيرة بصدمة رهبية، وأسى مرير، بحيث بقيت تتلوى اياما متوالية من أثر هذه الصدمة قلا تكاد تفيق!! وبيلغ هول الحزن

حدا بحيث تخلد الى الصمت ألملبق، فنفسها لا تطاَّوعها أن تفسد قدسية الحزن بالحديث عنه للاخرين.. استمع اليها تصف شعورها وحالها وقد بلغها نباً وَقَالَةً نَمر : "نفس الحالة التي عرتني ساعة تلقيت نعي أبراهيم، وهكذا عرقت لم قرن الشعراء الامهم وأحزانهم بالكبد، واكبدا قد تقطعت كبدى!" وتضيف: "كان حزني اكبر وأقدس من أن أبوح به حتى للصديق الوحيد منك" وتستطرد الكاتبة لتصف لنا نمر، هذا الذي اشجاها واحزنها حتى اعماق وجودها: "هو، نمر، الذي كان تجسيدا حيا لتيار الحياة التدفق، مِدفوعًا في مسالكها بما سماه برغسون بالقوة الحيوية، هو الذي كان بيارك الحياة ويقذف بنفسه فيها، لا يكتفي بمحاذاة الاشياء، بل يدخل في قلبها، ويحياها بكل الذكاء والعمق اللذين تميزت بهما شخصيته المتفردة، لماذا يموت قبل الاوان؟ لماذا يموت بهذا الشكل الفاجع؟"

وبَعْبَتِينَ الشاعرة الفكرة القائلة ان الالم في الحياة هو الابقى وهو الاخلد، هذا الالم الذي يحفر وجوده في كياننا واعصابنا وشراييننا ووجداننا فلا يكاد يريم: "القرح أبن ساعته، يستهاك لحظاته ويمضى معها، أما الآلم الذي تعتقه الايام، قانه يكف عن أن يكون أذع جمر، أنما يصبح شجنا عريضا تتَّام فيه

تجاربنا حتى تستدعيها نكرى أو يثير حسها النائم منظر جميل وللدين في كيان الشاعرة ورؤاها واقكارها مكان.. فهي في أحدى مراحل حياتها، وأمام لفز الحياة المحير تتسامل: "لماذا لا يكون ابمأننا كاملا فنستريح؟ وهي ترى الحياة ناقصة حين نفتقد اليقين.. وإن الانسان يظل ناقصا بدين المعرفة الرويحية، وهي تربد وجهة نظر "يونج" العالم النفسي المعروف عن التراكدين في حياة الانسان: "إن هناك احساسا دينيا يظل في داخل الناس مهما تغيرت افكارهم وأراؤهم الدينية " . وتستمع لقول صديقها المتدين الذي يقول لها: "لا

العقلك بأن يصطرع مع قلبك اما ألوطن فإنه التجلي الدآئم: آلوطن الصغير نابلس _ جبل النار _ بجبالها وزيترتها وقمرها واقحواتها وشموخها، والوطن الكبير فلسطين، والوطن الاكبر، الوطن العربي، هذا الوطن بكل ابعاده هو صاحب الشاعرة الستمر، وصديقها الدائم، وأوجاع هذا الوطن والامه وانتقاضاته الفلسطينية تحتل من السيرة صفحات تبين الكفاح البطولي والصمود العتيد.. ومع ذلك النكبات المتالية...

وهي تعير عن جيها لهذا الوطن عير سماعها لاغاني فيروز: "حين أصغي لغنائها عن بلادي يترهج الجانب العاطفي من ذاتي، فارى بلادي احلى مما هي، واحبها اكثر مما كنت احبها، وأحس بفجيعة فقدها كما لم احس من قبل، وآحب كل الوجوه التي تعرض لي في شوارعها واسواقها القديمة وجوانيتها ومدارسها ومصانعها وحقولها واتذوق طعم الانتماء الى شيء ولو كان مفقودا". وقبل ان نختم الحديث عن هذه السيرة علينا ان نتساط هذه الاستلة المنهجية: عل قالت الكاتبة كل شء مما يعتبر اساسيا لدى الكثيرين في كتابة فن السيرة الذاتية؟ لقد وفرت علينا الكاتبة عناء الاجابة فأخبرتنا انها لم تقل

كل شيء، ولم تبع كل البوح .. ولماذًا لم تُحدثناً عن شعر أخيها ابراهيم طوقان، ولم يكن لها وقفة عند شعره الوطنى مثلا، وخاصة أن وطنياته تعتبر من عيون الشعر العربي الحديث، لقد عالجت الكاتبة موضوع ابراهيم من حيث أثره فيها وعليه كاستاذ وراع .. ولكنها لم تقف مع شعره هو، وتضرب فيه بعمق.. ولقد كان في السيرة مندوحة ومجال لتقعل، وحبدًا لو فعلت لكانت اضافت لنا والنقاد

ومؤرخي الانب بعدا جديرا بالتقدير والدراسة والبحث. ولماذاً لم تحدثنا عن تجربتها في ابداع الشعر، وكيف ولدت اشعارها ريخاصة تلك التي تعتبر بمثابة معالم على الطريق في مسيرة تطورها الشعري، كُما أنها لم تتطرق لتجربة الشعراء العرب الآخرين المعاصرين، لقد كان أي مكنة السيرة _ أيضا _ أن تضيف لنا الكثير هنا، ولكنها لم تقعل. ومهما يكن من امر، فان "رحلة صعبة _ رحلة جبلية" سيرة حياة فدوي طوقان، بالرغم مما قد يوجه اليها من نقد، نظل عملا أدبيا وتاريخا موثقا واثرا

انسانيا معبراً.. واضافة حقيقية في فن كتابةالسيرة الذاتية بخاصة والادب

(الخاصية المسرة للثقافة العربية)

يقلم/ محمد سلام جميعان

إن الخاصية القومية في الثقافة العربية هي الخاصية التي تتبعث من الخصوصية الذاتية. بمعنى أن الذاتية الحقة هي التي تتولد من الفعل الحق للتصور القومي في فعالية الاساليب والانماط والتصورات المنبثقة عن الذات المتفاعلة مع جوهرها الاصيل والرؤية الحقة للفعل الثقافي في ارقى معانيه

وزيادة على ذلك فان الخاصية القومية في الثقافة العربية تملك (اصولا ومبادىء) عقلانية تطبع الذات العربية ب "الطوابع والمزايا" التي تجعل من الذات وتمكنها من تحصيل وجودها في أبعاده وأغواره، وترتقى بهذا التحصيل نتحو امتلاك البعد الحاضر للشخصية العربية والتي تمكنه بآلتالي من امتلاك

فالخاصية القومية في الثقافة العربية تنزع الى التشكيل والتشكل وفق نزعة 'الخلق والبناء" التي تتجاوز أن يكون الفعل الثقافي عبناً على حامله وقيدًا على متمثله فالوضع المترخى من هذه الخاصية ومن هذا النمط والشكل المعرفي لا يلغى الافق والتحولات المستقبلية ولا يتعارض مع للنهجية الانسانية في عملية البعث الثقافي، لان التحصيل الفعلي والعميق للمنظور القومي الثقافي لا بد أنَّ يحتري ضمنيا وفعليا الرؤية الأنسانية الحقة والتى تمتلك الخصوصية الوجودية الاصيلة للنشاة البشرية وصيرورتها في منظومة التفاعلات بالقيم والمفاهيم والمبادىء والاخلاقيات والمعانى الاتسانية _ ان هذه العلاقة بين مأ هو قومي وما هو انساني محكوم برهانين؛ رهان الزمن ورهان الكان ــ بما هو قائم عليها من وجود انساني ينبثق عنه وجود قومي اصبل خاص وهذان الوجودان/ الوجود الانساني والوجود القومي/يسعيان الى تحصيل (الكونية الكبرى) التي تحتضن الجزئيات الحقيقية لقعل الذات وتصورات العقل وما ينبئق عنه من مفاهيم ورؤى واحلام وتجارب.

والانسان صلحب العلاقة الاولى في قضية التثقيف اما أن يكون عنصرا سالبًا، وأما أن يكون عنصرا مرجبًا، والذي يحدد هذه الهوية أو تلك هو (المعتقدية) من التتقيف والتي تضعه امام الارادة والمسؤولية، والادراك

ولقد عائق الاتسان عبر رحلته البشرية في الوجود أنماطا من الفلسفات واشكالا من الاعتقادات، وصورا من الذهبيات، وحالات من الذهنية المنبثقة عن الذات تتلامم أو تتعارض مع هذه الفلسفات، والاعتقادات والذهبيات، ولكته لم يدرك مع موقع الذاتية من هذه الاشكال، والاتماط والصور ولهذا وقع الانسان فريسة التزييف والتخريب، وظل رهن التجريب، ومأسورا لمعادلة الرفض والقيول، والاحجام والاقدام وما الى ذلك.

وهذا التزييف والتخريب الذي نخر مسامات الذات واهلك خلايا الكونية الخاصة ناشىء عن عدم امتلاك الخاصية القومية التي يختلط فيها الهجين بالاصيل والاسطوري بالعقل لغياب المنطقية وحضور الاسطورية في مناهج البحث والتفكير ونلكُ لاتصهار جماع تلك المارسات الثقافية في فعل ثقافي مجتمعي تراكمت علبه الاوضاع الثقافية الشائعة والسالبة وافرازاتها التي جعلت من الذات مستلبة الاختيار القويم المقنن الذي يعنى بالاصالة على ضحالتها ريستنني عن الهجانة على كثرتها يتغلبهاً. فلم تتمكن بالتالي الخصوصية الثقانيّة القومية من بث خصوبها ونشر اصالتها في محور ذاتي عقلاني افرز على تباعد الحقب واتساع الازمنة الفرد المميز/الجاحظ/المعري/ العقاد وبالتالي النخبة المميزة/ المعتزلة.

فهذه النماذج التي سقنا لم تكتف بالذاتية الموسوعية لتحقيق الرغيات المعرفية واثارة ألتساؤلات على الاشكالات والبنى المعاصرة لها بل اخضعتها (لجدلية معرفية) في التحليل ومن ثم تكوين (الذاتية الخاصة) التي تنبع من الخصوصية الثقافية القومية - اذ عمدت الى الفرز والاختبار من خلال تعميق الابتكار المرتكز على خاصتين من الخصائص الجنلية مع الذأت والموضوع هما

ويهذا فقط تمكن المتثقف العربي العقلاني من امتلاك الوحدة والتجانس والتألف والتراحم والتي تقود بالتأليّ الى الوعيّ على اقتران الدّات بالموضوع) او ربط الرعي بالواقع من خلال عملية (التمثيل الذهني) التي تعتمد على

أن الذاتية في التتقيف لا تعنى التوافر على القراءات غير المنهجة بل من الضرورة بمكان أن تكون ذاتية التثقيف معتمدة اعتمادا اساسا على الاصول والقواعد في الثقافة الإنسانية ثم تتعاقب على الفروح والمستنسخات والملخصات والثقافة الاعلامية الاستهلاكية وما هذا التعاقب الاعن باب الاطلاع السهل الميسر الذي يراعي مسايرة الواقع واستقراء الاحداث السريعة والالمام بها لريطها بالاصل والقاعدة والا فان هذا التوافر على مثل الانماط القرائية الاستهلاكية لن يتصف بطابع العلمية ومفهومها المنهجي في اصَّال صورة وادق اشكاله.

والانسان العربي وهو يسعى الى تصديث هويته، وتجديدها، وبعثها بالإصالة لا مندوحة أن عن امتلاك انماطا معرفية ثابتة تؤطر الحالة الانسانية والذات المتغيرة في ظل النسارع الكونى والتسارع المعرفي الذي يندفع بعشوائية غير مضبوطة.

ومن اوليات هذه الانماط - المعرفة اللغوية - والدلالات التي تفرغها الالفاظ في تماذج وصور واشكال ومضامين وافكار. فلكل شكل معرقي قانونه اللغوي الخاص في اللفظ والدلالة. فالصورة الشعرية تختلف ايحاءاتها اللغوية عنَّ العيارة الفلسفية او الفكرة التاريخية. ومِن الضرورة بمكان ان تكون اللفظة ومن ثمة العبارة مرتبطة بنسق

فلسقي كوني ليتمكن الانسان بالتالي من تقسير قانون وجوده. فمعادلة اللغة بما هي تعبير عن الاحساس الذاتي بما ينشئه القول/الكلام - لا بد أن تنشىء الوعي على الذات ومن ثم الوعي على الواقع من خلال تفسير قوانين الطبيعة وفق قلسفة عقلية تنبثق اصلا من نسق لغوي. وهكذا يصبح نمط المعرفة التأريخية نمطا ممنهجا اقدر على تقسير الظاهرة التاريخية باعتبار التاريخ. "هو الزمن محمولا حملا مكانيا حيا على الانسان؛ الانسان فردا، والانسان امه، والانسان بشرية. وهو يجاهد بحرية ايجابية واعية والتزام ايماني مسؤول في سبيل تحقيق انسانيته الفذة تحقيقا أمثل".

والالتزام الايماني نابع في الاصل من معرفة الهية عقائدية تعتمد في أصل وجودها لى العقل الواعي للظاهرة الايمانية في الذات البشرية وبالتالي في الضمير الانساني العا

ويدون المعرفة اللغوية لتبرير الشعور الذاتي والاحساس بالاشياء وبدون المعرفة الفلسفية للبرهنة على الوجود الانساني ويدون المعرفة التاريخية لتعليل هذا الوجود

ويدون المعرفة الإلهية لرفع الجسد والروح الى التفاعل مع ما سبق من بدون ذلك مجتمعا قان الانسان يظل في دائرة العطالة الثقافية والجمود

الفكرى والتحوصل ضمن اطر استهلاكية تطبعه بطابع التزييف والتخريب ويالتاني تقصيه عن الفعل الثقاني وخاصيته القومية الحقيقية وتظل الذات في جوانبها وأبعادها قاصرة عن الرقي الى الابعاد والمستويات الاتسانية التي تنبثق من قومية حقيقية تتصف بالسؤولية والالتزام تجاه الإنسان والكون والحياة. وهذه احدى وظائف المعرفية القومية التي تقيم تكافؤا بين الذات والموضوع _ فالذات شخصية متعددة الجوانب تحتاج لكيما تُحقق الثوارَن وبالتالي التكامَّل الى التقاعل الايجابي الواتي بين الاتماط المعرفية التي سبق الاشارة اليها. ذلك أن الانسان في آصل وجوده لا يسعى الى (المعرفة العلمية المجردة) بل يسعى الى ان يمتلك (معرفة حياتية مشخصة)

تنقله من المثالية العلمية الى الواقعية العملية. وهذه "العملية الواقعية" لا يمكن ان تتشكل أو تتولد في قعل حي ما لم يكن هذا الفعل ابداعيا. ابداعيا في نسيجه وتكوينه، وأبداعيا ابتكاريا في خصائصه وتوجهاته التي تنشىء الصورة المستقبلية للاحيائية الثقافية بخاصيتها القرمية المتميزة

والابتكارية والينبوعية في الثقافة العربية الاصيلة تأخذ بمستويين أثنين اشرنا اليهما (الحرية والارآدة) وهما ركنان اصيلان من اركان الحياة العربية التي تتاقض العبودية والسلطوية في اشكالها الاجتماعية والسياسية وعلى صعيد الذات التي نزعت في اصل وجودها الى تمثل هذين الفهومين وفق نسق معرفي يرتكز في أصله الثابث على النزعة العقلية في تلمس حقائق الاشياء

_ فایز محمود _

في البدء تكون النهاية.. يبدأ الموت لحظة الولادة في النهاية تكون الكلمات.. انها رماد الإنسانية المحترقة.

لا شيء يدوم.. واننا ننمو .. نوم في ليل كل يوم، وحلم واقع نهار كل يوم، يوصل أبد العمر في كابوس ممتد؛ تترايد به الاوهام: يحركنا الوهم بسلسلة لا تثتهي في شتى مواضيع يفرزها دمنا الفوار ما دمنا نعيش؛ وتبتعث هذه الافرازات سعير الحرارة في كياننا: تدفعنا الى الصراع البارد والحامي.. حريق جهنمي حياتناً

تغيب عنا الوجوه.. كل من ثالف ونحب ونرى ونشاهد.. يعبر طريقة في رحيل نحو المجهول، الناس، والأمكنة، والاشياء. لَّكُن لَّم أَقَلَ هذا: فَعَن ذَا الذي احتفظ بوجهه هو؛ ابن هي ملامحنا التي لم نفقدها دائما: منَّذ الطفولة والنفاعة والشَّياء والكهولة: أنْ مُلامحنا تعبرنا، في زوال غير مرئي.

لقد كانت النهاية كامنة في كل لحظة، ليست بصفة ابتداء كل وجود بانه تربة لبنرة النهاية فحسب ـ بل لان اللحظات ذاتها معدومة في كيتونتها بالوجود، اذ، انها مشروطة بالماضي وبِللسَّتَقِبِلِ رَمِنا؛ فَلَارُمن جَبِلتَها المَّلِية، انها حركة منفية كما هو الماضر المفقود، الموجود ماض وات وما بينهما من حاضر فانه مفهوم في دُهننا البشري فقط، لا اصل له البنة في الواقع والْحَقْيقةُ.. لهذا يمكننا أنَّ نجمع الماضي في معادلة الزمن، ويمكنناً ولو بمقدار اقل أن نجمع المستقبل؛ لكن من يدعى أمكانية جمع الحاضر.. الحاضر صعيمية طرح مطروح، زوالٌ لا يرقب.

ثمة لحن يعزف على اوتار القلب، اذ تمضى هذى العاصفة من الكلمات المحترقة نحو قدرها المحتوم بغبطة وباسى مستكين الى راحة الابنية..

لحن سلم من الود الإنساني الصادق، يعبق شداه في ظل صداقتك الواحة.. لكني أصبح السمع لأغنية القدر، هذه التي تدعوني بقوة وشجى لا يقاوم ولا يمكن ان ترفض.

في البدء تكون لعبة، ثم تكون لاعبين وملعوبا بنا. قَ النهاية يكون الغلب، أنها معقولية الوجود وصدمة عقلنا الواهم.. وماذا تعنى أوهام العقل الا اللعبة. مذ تركتني غرقت أرمن طويل في الصعت، وكنت نهب طوفان علت من المشاعر والإحاسيس والفكر.. فلملذا اكلير! لقد الجتلحتني غيوم داكنة من الدمع ايضا وقبيل قدومك غلبني السهد! هذا الشوق المبرح الذي خلت بانني شفيت منه الى الآبد، وتيقنت بأنني غدوت أكبر من لعبته؛ تقشعر مسام روحي من الحوف خشية تلك العذابات التي لا تنتسي في صفحات من الكن ها انا ذا، اصطلى بسعير هذا الجمر المقدس: فلماذا انخرت

يعود وجهك، فاسترجعه منذ سطح ذات يوم في الماضي؛ كان معيزًا لكنه لم يوميء الى المجهول الَّذي حل: أهكَّذَا اثنَّ تولد الإقدار المحكمة فيما بعد

لكم اشعر بالهلع حينما يتبرع قلبي وردة في كف الاخر الذي احببت، فمن يدري ما له بقبضته عد يدي على صدري الاجوف بِالتَّالِي، حِيثُ تَكُونَينَ فِي حَنْاياهِ القَلْبِ الْنَابِضُ الْبِديَّلِ..

> كل شيء يعضي كان لم يكن.. ولا يبقى الا الصعت. لكن التهريج يملأ الحياة جلبة وضوضاءا.

والحزن يُسكن القلوب.

رسالة من

يا سيط ال البيت على جناحي طأفر أتيت، من معرج الرسول أولى القبلتين، ومن حبيبة اسيرة فاتنة غراء، لطللا وسدتها اليدين، وطالما كنت فتي الحلامها وفارس الفرسان، ونبع حب دافقٌ يفيض بالحثان، لطللا اكلت من خبزها وملحها والزيت، من ماثها ارتویت، إليك يا حسين! رسقة منها حملت خباتها في بؤرة الجنان، عبرت جسر الهم والأحزان

قالت هناك فارسي الحسين، شد على يديه، وقبل وجنتيه وقل له إني هنا على الولاء والوفاء، ما هدني أسر ولا زايلني الرواء، ترنو إلى الشرق وترجو عودة الفارس كي تلقاه بالإحضان وتحت سقف داقء تعيش معه في أمان، قسما مهما بغت وطالت الإيام لسوف يصدق الزمان، ويمتطي الفارس صهوة الحصان، وتختفى معاير للنل والهوان، في ظل اسرة يلم شملها الحسين، عامرة بالحب والرخاء والصفاء، باتن ربي، يعطي النّمر إن شاء

من قلم روكس بن زائد العزيزي:

أشلاء كتاب

حقوقي بارع، وصحفي لامع وشاعر رقيق. كتبت اليه للمشاركة في كتابي هذا فتلقبت منه هذه الرسالة الرقيقة ــ

سيدي الاستاذ الفاضل، سلامآ، واحتراما، وبعد، ومىلنى(٢ كتابكم الكريم المؤرخ في ١٩٤٦/٨/٥ فقرأته في اجلال واكبار لقامكم الكريم، ولست فيه لفئة كريمة، من الاستلذ الكبير لاخيه الذي لا يعرفه، وانني كأديب أولا، وأريني ثانيا، لافخر كل الفخر بشخصكم المفضال، واديكم الجمّ، وعلمكم الغزير، وانّي لأكبر فيكم هذه الروح العالية، واشكر لكم عملكم النبيل، وهذه الخدمة الجليلة، التي تؤدونها لوطنكم الاول، الذي ظلمه الكثيرون، وغمطوه حقه، جهلا، أو تجاهلا!..

أن مشروعكم المقدمين عليه، لمشروع جليل يستحق كل الاعجاب والثناء، وإن كان لي بعض الاعتراض على الطريقة التي سلكتموها في الطلب الى كل اديب أن يكتب عن أن نفسه، وأن يقدم أدبه، فضلا عن أني سمعت عن الشخاص وصلتهم رسائلكم، وهم ليسوا في العير ولا في النقير، مما كان مدعاة للدهشة لدى أبقسهم، وأملم ألادياء.

اما الطريقة المتبعة في أن يقدم كل أمرىء أدبه بنفسه، فهي لا تخلو من الزمل(١٠)، وعدم الدقة، اذ أن كل أمرىء يظل عاجزًا في حق نفسة أمام الناس. كما انه لاسباب نفسانية (الثانية) لا يستطيع ان يكون دقيقا في معرفة نفسه، وأثاره الادبية، وأعطائها القيمة التي تستحقها، فهو أما أن يشتط، ويقالي، فيحاول اظهارها كأحسن ما يمكن ان تكون، وأما ان يحاول التواضع ــ بالرغم منه _ فيسلبها الكثير من حقوقها، وينقصها الكثير من قيمتها واستحقاقها، وقدرها؟..

ثم ماذا يقول الاديب عن أدبه وعن نفسه، وهل يستطيع المرء أن يدعو ذاته، أو يسمى نفسه أديبا؟ أم أن الناس والقراء وجمهور الإدباء هم الذين يخلعون عليه صغة الانباوالانيب، ان رأوا في أثاره، وانتاجه ما يستحق

ومع ذلك كله، فتلبية لرغبتكم الكريمة، إذكر لكم لمحة موجزة عن حياتي الادبية، تاركا مجال التقدير والقول لكم ولما قراتموه وسمعتموه عن أدبي، منَّ مواضيع، وأبحاث، وقصص، وقصائد، في الصحف، وللجلات، والاذاعة، ان كان وقع بصركم أو طرق سمعكم شيء من ثلك.

اما حياتي الادبية، وحيى للادب، والشعر، فيبدأ أن منذ كنت طالبا في الصفوف الابتدائية، حيث كنت أشعر برغبة ملحة في الاقبال على المالعة، والقراءة، وأحس بلذة فائقة في التهام كل ما يقع عليه يصري من الكتب، والمجلات والصحف العلمية، والادبية والروائية، والدواوين الشعرية، وأخذت هذه الرغبة تستند، وتقوى، كلما تقدمت في المدرسة، وإن انحصرت اكثر مطالعاتي وبراستي للكتب الاببية، والبحوث الاجتماعية والدواوين الشعرية في جميع العصور القديمة، والحديثة.

واذكر اني نشرت أول مقال لي في صحيفة، عندما كنت في الصف الثانوي أتابع نشرات المقالات والمواضيع الادبية، القصص والقصائد الشعرية في سحف شرق ("الاردن، وسوريا، وفلسطين.

اما عن حياتي، فقد ولدت في بلدة (اريد) سنة ١٩٢٢، حيث كان والدي ضابطا في الجيش العربي، وهو أحد الذين اشتركوا في الثورة العربية الكبرى، وفتوح (الشلم) حيث كأن قائدا لـ (لواء) (حوران) في عهد الملك (فيصل) في (الشأم) ثم أنتقل الى (اريد)، وكان في استقبال جلالة الملك (عيد أش) في (معان) وفي غيرها، وقد أصبت أثناء (١ طفولتي بأمراض مختلفة، كأن نتيجتها أن أصبت بضعف يسيط في ساقى اليمني بسبب جهل أحد الاطباء، ولا تزال بعض أثار هذه العاهة تالزمني الى الآن، وإن كانت لا تعيقتي كثيرا. رغم ما أبذل من الإموال في مداواتها.

احسن ما كتب الارادنة الى سنة ١٩٤٦

الاستاذ المحامي (صبحي القطب)

ثم انتقلنا الى (عمان) حيث دخلت الدرسة الابتدائية سنة ١٩٣١ _١٩٣٧ وكنت قبل عدة أشهر من بدء العام الدراسي اتلقى العلم، _ اي لحفظ القرآن _ عند أحد شيوخ الكتاب. لقد اكملت مدرسة عمان الثانوية الوسطى في سنة ١٩٢٩، وانتقلت الى مدرسة (السلط)، الثانوية العليا، حيث تخرجت في سنة ١٩٤١، واجتزت فحص الدراسة الثانوية العالية لحكومة شرق^(a) الاربان. والتحقت بمعهد الحقوق في (الجامعة السورية) بـ (دمشق) حيث تخرجت منه سنة ١٩٤٤ وحرت على(١ لقب (مجارَ في الحقوق) ـرليسانس في الحقوق -من تلك الجامعة، بجميع أمتيازاته، وحقوقه، وفي تموز سنة ١٩٤٤ أجتزت فحص المعاماة، في حكومة شرق!" الاربن، وأجزت بتعاطي مهنة المعاماة

التظامية والشرعية، لا أزال اتعاطاها إلى الان.

هذه لمحة موجزة عن حياتي، أما نتلجي الادبي فعبارة (١١) عن - عشرات من للقالات، والبحوث في الادب، والاجتماع، والنقد، والوصف، والقصص. وقصائد عديدة، في مختلف مواضيع الشعر: أ الغرامية.

ب _ والاجتماعية.

ج _ والحماسية نشرت جميعها في صحف ومجلات (عمان) و (سوريا) و (فلسطين) ولي عديد من المحاضرات العلمية والاسبية، التي القيت في أندية: (عمان) و (دمشق) وهذاك عدد واقر من المقالات والبحوث التي لم تنشر بعد.

اما وانك تطلب منى أن أقدم المقالة أو الاقصوصة أو القصيدة التي أعتز بها، فانكَ تحملني بهذا مالا طاقة في به، وتحرجني أشد الأحراج، فكل ما كتبت عزيز عندي، ولا سيما ذلك الذي كتبته بعد درأسات دقيقة، أو في مناسبات قيمة، وانتي اخالك قد قرأت لي بعضا من ذلك، لذلك فارجو أن تعفني منه. اما القصائد، فاني اعتر بكل بيت من الشعر، نظمته وكلها تماثل أبناء الوالد، لا يغرق في محبِّته بينهم، وتلبية لطلبك، فاني مرسل لك، بعضا من هذه القصائد، اقتطفتها بدون تعد، أو قصر، لتختار منها ما يروقك، ويعجبك، وعسى أن أفي بللراد.

سكر الطير، من صدى الحانه قفقا، سلارا على اغصلته! جاء يذكي الحنين في صدره الـ شاعر، ارخص النبوغ ليجنّي زهرات الخلود، من بستانه مكلوم، فأرتاع من رؤى تحنانه فسرور الايام في ناظريه وهناف الإجبال في أذانه! واذا المجد وثبة من راه واذا القحر نعمة من بيانه! راعه في دناه حشرجة الحق ومرأى الحمال في اكفائه وراى حوله عصاية اشرار واذا الارض اشرعت بللاسي واذا البغي سيد في زمانه! والضلالات جروها الها المجيد المجيد من عبداته!.. والوضيع الوضيع، اضمى بغاني يا لها ضلة افاق عليها وحباه يختال في ريعانه صْلة قد تفجر القلب منها واثارت به حمى بركانه فمضى يهدم الاباطيل حتى أرهق الفاس في حشا أوثانه واذا بالريح امضى من السيف وأقوى بالفتك في أدراته والابي، الابي يقزعه الظلم

فيغدو كالبحر في تورانه

وسقت الدمع...

عائشة الخواجا الرازم

شغلت عليه... بالعينين احضنه

من عيني كالشلال...

هذا الدمع أكرهه والعنه...

توارى الدمع... صار الدمع

يجرح اعين الاحزان.

يداري قطرة النيران من قدام ناظرها..

رأيت الوهم بالعينين

الم ينعلني ويتكلني... و فحط الحزن في محراب

وصناح الحالم المكروب

في الأجفان

مثل خشوتة المرجان..!!

يشقيها... ويؤلها..

معتلقي... وضيح الوهم صار الوهم ظل اثنين

من صبرا..

حزينا زائغ النظرات...

يهوى الدمع....

موعدتا..

ليلقاني..

يطلب من عيون الفرح...

فيت الليل اندبه....

دفعت القلب كالتحنان

توارئ الحب...

ەن عىنيە...

في النسيان...

صرت القتل..

وسما في الحياة، يبغي ملادا من ضلال الورى، ومن طغيلته حلم في خيله يتهادى، والاملني تموج في احقاته وتغنى بعلم علوي الهدى، والجمال من اركانه حيث لا يحرس الازاهر شوك أو يضج الضياء من عميلته حيث لا تطفيء الشموع رياح أو تذوب الافراح، في أحراثه! حيث لا يقهر الضعيف قوي يراع القطيع من دوبانه حيث لا يرهب المجون غرا يسرق الصفو، من دنى ندمانه

هكذا صاح في الورى عبقري شدهته الحياة، في وجدانه انكرته البلاد وهي نشاوى باغاريد حبه، وحتانه اطبقت قيضة الزمان عليه، ورفته في روحه وجناته لم يعد ذلك القوي غيمضي ليزيل الاشواك عن بنيانه فانثنى نحو كوخه يتلوى وينيب الانك في الحانة الد

وينفوح العقاف من اردانه

عالم الحب يمرح ألحب

سرحت طرفي في رياض المغي فارتد حيرانا، ولم ينعم وانسابت الالحان في مسمعي مفجوعة الاصداء في ماتم ومرت الإطباف في خاطري؟ مذعورة الخطوات كالنجرم سمراء لن يعقو الهوى يعدها او تسمعي لحن الذي في فعي سيان عندي إن ينوب السنا في ثغرك المحموم، أو تبسمي تمحو الاسي من ليله المطلم اشباح أمالي تحرت على اشلائها حبا، جرى في سيء الله

لم ارد أن أعدل في النص شبيًّا للامانة العلمية والتأريخ، والحق الذي أربي ان اقوله أن الاستاذ لو منح موهبته الشعرية بعض الصقل لهاء بشغر رائع، ولكنه اتجاء لكليته الى الحقوق وأهمل الاسموالشعورمع أن الشعوروان الفكَّر، ويصقل المومية الادبية، ولا يجوز على العبقرية الحقوقية، وقد رأيت المحامين في العراق ابدعوا في الادب والبحث والتحقيق ويرعوا في الحقوق براعة شهدت لهم بالتفوق ولا اريد ان أتسمى اجدا لثلا يقال: "أن في مقالي دعاية

والده المرخوم السيد محمد جلال القطب والذته المرحومة السيدة در الجندي. اسرته _ القطب، تنتمى الى (الخضير) من (الطوقة) من (بني صحر)

ب _ والقنوة.

ولطهم احلاً: من (نجد اذ هناك قبائل كثيرة تدعى خصير، وقد بلغ كثيرون من رجالاتها مقامات عائية، ويصلوا الى جاه عظيم، وانتساب الاستاذ الى البدارة هوالذي جعله يعني بأيناء البادية، ● هو منظم مجموعة: القوانين التي صدر منها سبعة اجزاء وقد اشرف على تحرير المجلة الحقوقية التي تصدرها نقابة الحامين ورأس تحريرها مدة

وهو صاحب امتياز ورئيس تحرير (جريدة النسر) التي ظهر أول عدد منها يْ ٢٠/٤/٤/٢٠ وقد كانت تصدر في اول امرها اسبوعيَّة، بهذه الأهداف. ال سياسية.

> ب ـ اجتماعية. ج ـ ثقافية.

د _ اخبارية. وفي سنة ١٩٤٨ اخذت تصدر يومية، ولابد لي من ان اذكر بالشكر والتلابين

موقفها وموقف صلحبها الكريم في يوم نهبت داري في القدس ومكتبي سنة ١٩٤٨ وبيعت مقتنياتي في عملِن فحاول الاستاذ وصديقي المغفوراله الشَّروفيُّ (حسين بن نصار) رئيس الديوان اللكي الهاشمي العامر يومذاك أن يساعداني، ما وسعتهما الساعدة، لكن المنهويات كانت كيلجين نثر بين الشواء لكن (النسر) الغي امتيازها في شهر تموز سيئة ١٩٥٠.

ملاحظات لا تقلل من قيمة أدب الاستاذ وشاعريته لا قليلا، ولا كثيراً

(١) وصلني - الصواب وصل الي، لان معنى وصلني احسن الي، يقلل: "ومثل

(٢) يكتب عن نفسه: الصواب كتب على نفسه تقول كتب فلان على الثيرة القلاني:

أَذَا كُتُب شَيئًا خَاصًا بِه، وَتَقُول كُتُب عَن قلان اذا البِنا أن أن هذا الإنسان وي لنا شيئا ونحن نقلناه عنه. (") الزمل - هو الاعوجاع - ولعل هذا هو الذي اراده الابيت الكريم (ُعُ) نفسائية - دخلت هذه النون في النسبة ألى نفس وروح وحسد، الكوا تفسفني، روعاني، حسداني" من اللغة الارامية، بعد ترجمة القوراة ال العربي، ويراد مهده النون المبلغة في الدح أو في الذه (٥) شَرِقَ الْآرِينَ، وقد تكررت في ٨ و ١٠ والصواب (شرقي الآرين) في اعْقَلُ يَاهُ النسبة يعني عدم تحديد البقعة ويمكن ان يقسل بلاد الصين. (١) اثناء طفولتي، الصواب، في اثناء لان الناء جمع ثني الذي هو طبة عن طوايا الشيء وليست طُرفا لكي نضمنها معنى في (٧) رغم ما بنل، والصواب: على الرغم أو بالرغم

(١) حَرَثُ على لَقَبِ - والصوابِ - حَرْث لَقبِ لِأَنْ جَازَ فعل متعد ينفسنه، وليعن إلى من حلجة الى حرف الجر ليعديه. (١١) فعبارة عن عشرات المقالات: وخير من نلك: فهو عشرات المقالات (١١) اني يجول - اضطرته اقامة الوزن العدول عن الجزم الواجع، إلى الرامع (١٣) أو تنظر العين ـ وقد جعل الفعل مراوعا من أن حقه الجزم للسبب تلسه

هذا ولابد في من تحية اعجاب وتقير ازفها الى الاستثلا القين الصديق الكريم، لما وهب الله من نوق أدبي مبكر جداً، مع منزات العلمية الحقوقية.

عناق الحزن في

وصارت امه الثكل... تُمد العنق... بعد البين. تنهاه عن الاحزان..

غيرهم ضنى النكران. وتشحد من عيون الغيب: هل يا غيب.. ياتيني من الاحباب والاولاد...

جهلت الفرح... صار القرح

انا أهمى بدمع الوجد والأشجان ارقب لطم أمتنا... ولَطْمَ الغَيدِ.. والنسوة.

وما عدثا ذكرناهم.. أصيح الليل يا صبرا اناديكا... أسيل من زوايا الصدر.. أمواها ترويكا...

أسائل شعبة الأنقان.. لماذا النار تشویکا..؟؟؟... وظلم الصحب... نعطيكا... اموت.. اموت.. يا صبرا.. أصبر الماء... كى أَقُوى... أرويكا...

فذاك الموت..

لي عنوان..؟؟؟... جهلت البسمة الحلوة.. بقب مخيمي قسوة... نسيناهم..

ذاك الجوع... ذاك النزع... بالاطفال يضمكنا... ويبكنكا. تۇلك نكتة..

فالطرفة التعراء.. یا صبرا... تغذینا..

تقيقه لذة..

وتصنيكا..

ومن ساكون..

ومن سنكون...

وهذا الموت في الشارع..

يضَّاهي ظلمنا الواقع..

من الطلقات...

يكفئنا...

فهذا الشعب..

مات اليوم..

في أحداث أمتنا...

عويل بنات..

يضاهي صعت امتنا...

فلا الجدران تحمينا.

ولا الصرخات تسمعهم.

ولا الاسمنت يا صبرا...

صرت الدمع... في جفنيه ارقبه...

تطلب من بنيها الود....

وطرت هائما الى حبيبتي عمان،

من جبل الزيتون، من عشرين علما والعيون، ويلتقي في ضفتي اردنتا الأحباب والأخوان، بعد وفاتهم بثمانية

المحلة العلمية... في

صدر مؤخرا العدد العاشم والجادي عشر من "المجلة الثقافية وهي محلة فصلية ثقافية تصبر عن يَقِعَ العندِ فِي ٢٩٩ صِعْمة مِنْ القطع للتوسط امتازت بتنوع للوضوعات وجبيتها والتي اشتملت مقابلات، ومقالات ودراسات وقصة وشعر وبلدانيات وعرض للكتب ومنظرات ومتليعات وتراثنا المطل. كما أشتمل العدد على المجلة العلمية، الذي حالت في نحو (٥٠) صفحة وضمت عدة موضوعات هلمة

- حول الكون والحياة ـ د. عدل

- خل لنشأة البحر المن علاقة حادثة حسف قوم لوط . د. عبد - البحر البت: مناهه، املاحه واعكاناته الاقتصادية ـ د. الياس سلامة، د. عمر الريماوي. - التقرير العلمي .. حيدر مدانات مهندس حسام مندانيات وضم موضوعات: اخطار البحث العلمي وقانون السلسلة تعقيم الطعام بالأشعام تلنية ما زالت تحت التجرية، الفيزياء قوة خاسة، فيروس الرشح.. ما هو؟ ونحن اذا تحيي كل الجهود

القلامة على تميز واستمرار صدور "المجلة الثقافية" لنامل ان يكون "للمحلة العلمية" حين الإعداد القلامة، بحيث لا يقل عن (١٠٠) صفحة باية حال وذلك انطلاقا من طبيعة العصر الذي تعيش فيه وطبيعة المؤسسة العلمية التي تصدر عنها هذه المجلة اضافة النلك النقص الفاضح في نشر الفكر ورجاء كن يقوم بتدقيق الطباعة، وان يقوم بالمونتاج بان يكون هناك أهتمام أكبر بالعمل. لأن ما يعملون به "مجلة تقافية" تصدر عن

محلة العلوم

في الإسواق العدر الخامس .. الجلد الثاني من "مخلة العلوم"، وهي الترجمة العربية لجلة العلوم الاميركية الشهيرة وتصدر عن مؤسسة الكويت للتعدم العلمي: يقع العدن في ١٦٨ صفحة تتميز بالإخراج الفلخر وبالوضوعات العلمية القيمة التي تعرض لاحنث الإيحاث في مجالات العلم المختلفة من الوضوعات والغة الامنية في هذا

ـــ انتاج مجاميل جبيدة بشكل تجاري مثل ساتات البقطين الضخر والكرنب والعناب والتيل الكتل الصدعية واتساع رقعة القارات واعدة تشكيلها ـ الموت الكليي الفجائي.

التفاعلات الكسيامة الكومة في برجات الحرازة شبيدة الاتخلاص ت الناتات حديدة وامغل تاتمها الوزائة الجزيئية حول ضيحة نظريه تطور الكائنات الحبة

- كيف فرتب الكرات في الغضاء التحصل على إكبر كثاقة ممكنة ب علم 1990 أعدة بداء طروف كانت سلكو قبل بدع الزمن لالقاء نظرة على الكون لحظة الخلق.

في الاسواق الان العدد الرابع عشر التجلد الثالث من (الصفر)، وهي مجلة شهرية علمية تصدر عن شركة انترسيليس للنشر بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الدولية. يقع الجيدين ١١٤ صفحة بالإلوان، احتوت العبيد من الوضوعات العلمية المتنوعة والشيقة، ومنها:

_ قصة الغضاء الأمريكي. _ الصين وسياق الغضاء. ـ الفيزياء والتطورات الجنرية _ ٢٠ الف مليار ياقوتة في اعماق

اليادية.

يقد اشرا

بريرها ما

44. 446

الاعداف

ر والتقبير كتبي سنة الشريف ذاك، أن

ان رده .

الكريم. مقالوا الراة الو

طبللغ

You

ت ملف العند - تحدي البيئة اكتشاف عالم التوج ــ البراروف وثورة في طرق معالجة مشكلات العظلم

مسال الصبوق طبيب الغد ـ العَشْ العلمي في عشرة دروس.

في البعد كانيات فؤارا ـ اين موضع الانسان في الكون؟ ـ عصر الطائرات غير الرئية.

زال موقفا متباينا نثيجة تباين

. تقافاتهم، فموقف البلاد الإكثر تقدما في

مجالات العلم الحديث _ الذي تطور

الى ما هو عليه، وحقق ابرز انجَّازاته ـــ

اصبح موقف القبول والتشجيع،

حيث أتاح العلم فرصا جديدة غير

مستسوقية للجمهور، واصبحت

تطبيقاته ظاهرة للعيان، في حل ما

يستخدمونه من الات معقدة ومنطورة

وعندما بدانا في اعداد هذا الكتاب،

وجدنا ان موضوعاته فيها امتأع

وسلاسة، ويمكن وصولها الى القاريء

العادي يسهولة ويسى فهو ينقلنا من

موضوع علمي جاد الى أخر اكثر

جدية، ولكن بطريقة واضحة ومثيرة

من اسرار الحياة والكون

صدر حديثاً، الكتاب الخامس عشر من سلسلة "كتاب الحربي" الذي مصدن عن مجلة "العربي" الكويتية كل قاتلة الشهر والذي تقدم فيه مجموعة من المقالات أو الموضوعات لكاتب واحد أو موضوعا واحدا تتناوله عدة اقلام: وقد حمل الكتاب الجديد عنوانه "من اسرار الخياة والكون" تاليف الدكتور عبد المحسن صلح المتول في

الإشكنترية سنة ١٩٨٦. وتقنيرا من مجلة "العربي" عملت على أعداد مجموعة من مقالاته العلمية النشورة في أعداد مسلفة من الحلَّة، ليضمها والدكتون عبد المسن صالح، احد

العلماء العرب الذين إثروا للطبوعات

العربية المحموعة متنقاة ومحتارة من المُوْ أَضَّيتُهُ ۗ الْغُلْمَيَّةِ الْخُتَّلَقَةِ. التَّي سنت تقصا وأضحا في مجال الكتابة في المطبوعات العربية العامة. مام الكثالي في إن مة فصول على اعتداد ((۲۲)) صفحة من القطع المتوسط حيلت العناؤين التالية: ـ الانسال ثنك الجهول.

ـ دروس من علم الحيوان. ـ الكون للفي ــ وجوه احرى للحياة...

بِالْإِصْبِاقِةِ إلى تَقْنِيمِ الدِّكِتُورِ مَحْمَد الرمدحي رئيس تحرير مجلة العربي معثوان "القلم ذلك المجهول المعلوم

يقول فية "لا يكلا يمر يوم الا وتسمع جنيدا ف مُجِلُ الْأِكْسُنَاقِكُ الْعَلَمِيَّةِ، سُواء كانت تلك الاعتشاقات خاصة بالإنسان وحياته ام بلكون والبيثة حتى كا الشخص العادي وقف ميهورا امام تتاج هذا العلم الغزير والوشر والقد اصوح العيش في علم النوم

يَقْتَضَى تَوْقَعَ الْجِارَاتُ جُنيدةً في كُلّ

. الا أن موقف النفس من "العلم" ما

الاناث التي تعرضت لاجراءات لتحسين الخصاب.

وأقلته النباتات المائية من التحلل الإف السنين. "المنات في منطقة "وندوفر فارمز" في الولايات المتحدة، تجري هالياً اكتشافات مثيرة ذات اهمية كبرى لعلوم الاثار وتاريخ الإنسان وحتى

فَعَي النَّطَقَة التي يشغلها الان مركز كيندي القضائي، وعالم والت ديزني، كان يعيش منذ نحو ثمانية ألاف سنة مجموعات من الأمريكان وعندما بدأت جامعة فلوريدا عام

وعلى الرغم من انه قد جرت اثارة كبيرة جداء حيث

الكبيرة من القبور التي تضم اجساما لذكور وأناث بالقين ومنقار من الهنود الامريكيين يعود تاريخها الى ثمانية الاف سنة، فقد تم حتى الان اكتشاف اكثر من مانة قبر بيدو انها

أَجِزاء الجِسم كما هي. يِعاً في ذلك الجلد والشعر والاحشاء والدماغ. الأ أن الاكتشافات الاخيرة تميزت من بعض الاجسام القديمة ولأول مرة في تاريخ البشرية المادة الوراثية بشكل كامل مما قد يفسح المجأل مستقبلا لاعادة تكوين بروتينات واعضاء الجسم عندما يتوصل العلماء للمزيد من فهم خمسائص

من خلال دراستي في الولايات المتحدة الامريكية للحصول على

درجتي الملجستير والمنكثوراه في

الأدارة والاشراف التربوي كأن ضمن

المساقلات التي انهيتها للتطلبات الدراسات العليا مساق الادارة

المدرسية ادارة المدرسة الإبتدائية أو

الثانوية ومن مواضيع ذلك المساق

المسؤوليات القانونية لدير الدرسة

والتي انبطت به من قبل الدستوز

الامريكي وهذا شيء طبيعي بالنسبة

لوظيفة المدير الرسمية. أما

المسؤوليات الأخلاقية للمدير فتلك

تستحق وقفة دراسة وتأمل علنا نجد

فيها ما يفيد وهي... حين تقيم انجازات مدير المدرسة الابتدائية أو الثانوية توضع التأكيدات على سملته وسلوكاته

الادارية. ويحاول مدير المدرسة أن

يوجه نوعية سلوكاته من خلال

مبادىء المؤسسات المنية الامريكية،

ومن هده المؤسسات الجمعية

الامريكية لمديري المدارس، الجمعية

الوطنية الامريكية لمديري المدارس الشانوية، والجمعية الوطنية

الامريكية لديري المدارس الابتدائية.

وهذه المؤسسات المهنية انشئت كي

تعمل من خلال مجموعة مبدىء

اخلاقية فيها القوة والقدرة لتطوير

معلير احُلَاقية لاعضائها المُهنين، وَ فَي سنة ١٩٦٦ طورت اللجنة الاخلاقية

للجمعية الإمريكية لمنيري المدارس

مبادىء الخلاقية لمدري المدارس تتعلق بتعزيز السمعة الحسنة

والكرامة باطآعة القوانين الفيرالية

والحكومية والمحلية، وتسهم في زيادة

حجم العرفة الإدارية بتوفير الخبرات

التربوية لجميع الأضراد والذين

بدورهم يوقعون تعهدات الزامية في

الوفاء لسياسات مجالس المرسة

والسياسات الحكومية التربوي

بافضل قدراتهم وبرفض المكتسبات

ألاقتصلابة الخاصة مسؤولياتهم

وباطلاع الشعب على كل شيء بأملتة

وفي سنة ١٩٧٣ تبنت الجمعيات

الامريكية الثلاث لديري الدارس

الابتدائية والشانوية مجموعة

المسؤوليات

القدم حيث ساءنت طبيعة المياه والنبأتات المائية المتراكمة فوق الجثث قديما على حفظ اجزاء عديدة منها

وقد توصل العلماء بدراستهم "لمنجم الكائنات" مَـذَا الْيُ استنتأجات هامة عن طريقة معيشة وغذاء ولباس واسلحة الناس في هذه

الام الظهر تمكنت احدى المؤسس البريطانية العاملة في حقل المعدات مادة الوراثة. الطبية من ابتكار علاقة للاستعمال في

الستشفى او في النزل لتمكن العاملين آني مهنة التمريض من تحريك المرضى في السرير او تقلهم من مكان لاخر. وهذه العلاقة مصنوعة من مادة البوليمز القوي وسهلة الغسيل والتخزين وترن ٢٠٠ غرام وتستطيع رفع احمال تقارب ١٥٠٠ كيلو غرام. وتتميز العلاقة بتخفيفها الحمل وذلك بزيادة فعالية دراع المرض لمدة اطول وتجنبه ضرورة لحناء حسده والحافظة على أعتبداله. ويمكن استعمالها من قبل شخص واحد او مع روافع المرضى المستعملة.

لعلم البيولوجيا.

علاقة

١٩٨٤م حفرياتها في منطقة

وندوفر فارمز" لدراسة أثار هؤلاء

الناس، لم يكن احد يتوقع ان يتم

العثور في هذه المنطقة وخالل الاعوام

١٩٨٤ _ ١٩٨٦ على تلك المجموعة

تحفف

تلقيح صناعي افضل للاغنام

طور البلحثون في معهد اسكتلندي اسلويا جديدا لاستعمال التخدير الموضعي أو العام على العقبات التي تصاحب عملية التلقيح الصناعي وبقل الجنين في الماعز والاغنام. وكائت المحاولات السابقة قد باعث بالقشل بسبب سوء تخصيب البويضة والحاجة الى الجراحة وأيداء الانثى مما كان يؤدي بالنهاية الى حُفض التحصيب، الآ أن هذه الحالات ثم التغلب عليها بفضل حقن تطفة مخففة مباشرة داخل المهيل. وقد تم في تسعين بالله من الحالات تخميب بريضتين انتجتهما بعض

كما أن عملية نقل الجنين قد تحسنت تحسنا كبيرا، فاصبح بالامكان حقن البويضة المخصبة مباشرة داخل مهبل الشاه الام خلال خمس دقائق فقط بدلا من العمليات الجراحية التي كانت ضرورية.

ويقول احد الخيراء ان التجارب جارية الان التمكن من تخزين النطف، وإن النكر الصحيح البنية، يستطيع انتاج لترمن النطف لأجراء ٢٥٠٠٠ عبلية تلقيح اصطناعي لاستيلاد ٢٧,٥٠٠ حمل.

المناطق قبل ألاف السنين.

اكتشافات مثيرة في بلدان عدة (كما في الدائمارك مثلاً في الخمسينات) عشر فيها على العديد حدا من الأجسام البشرية التي تعود لالاف السنوات المأضية، وعلى الرغم من ان بعض هذه الاكتشاقات تميز بوجود

السحايا أو حتى الموت. وعليه، بدعو هذا الأستاذ إلى أجراء فحوصات أدق لاذان المواليد الجدد، للتمكن من اكتشاف وجود أي ورم لؤلؤي ومعالجنة مبكرا للحد من الاعاقة. وهو يقول أن الرض ينتج عن مجموعة من الخلايا اكتشفها في الاذ ن الوسطى، وهي تعمل على توضيح اساس الشكلة عند الاطفال وتلقى الضوء على تطور الاذن ومصدر الرض عند الكبار. ويناء على هذه الدراسة، ينمس باجراء قحوصات دقيقة جدا لاذن

الاخلاقية لمديرالمدرسة

ضرورة فحص

اذئى المولود

تمكن احد اساتذة الطب في معهد الاذن والحنجرة في جامعة لندن من

معرفة اصل مرض يصيب الاذن ويؤدي احيانا الى الطرش والتهابات

فكما يلاحظ في مدورة الاشعة

السينية المرفقة المماغ امراة في

منتصف العمر، فإن الدماغ النكمش

في الجمجمة بقي محافظاً على كتلته

تقريبا على الرغم من تحلل الانسجة

الطرية غير المعية في جسم المراة.

والاكثر المعينة، ان الرقم

الهيدروجيثى المتعادل للماء قد حفظ

المادة الوراثية (جزيئات معاني خلايا الدماغ بشكل سليم، وذلك في اول

اكتشآف من نوعه في العالم، مما

يثبت أن المادة الوراثية للأنسان

يمكن ان تحفظ آلاف السنين ايضا

أذا وجدت في بيئة مناسبةً.

المولوب يوم ولايته.

وتنفيذ الإعمال.

بامانة واستقلمة.

لجميع الافراد.

لْنَامِضُة الدولة.

الاهدافُ الرجوة.

المبادىء الإخلاقية التالية كنموذج

للسلوك المهني. أ ١- انسانية الطلاب تمثل القيمة

الاساسية في عملية صنع القرار

٢- الوفاء بالسؤوليات الهنية

٣- دعم المدير في تحمل مسؤولياته

وحماية المحقوق آلانسانية والدنية

اً - اطاعة القوانين المحلية

والحكومية والوطئية وعدم دعم أو

تأبيد أي منظمة أو تنظيم سواء

بطريق مباشر او غير مباشر تعمل

٥- تنفيذ سياسات مجلس التربية

٦- اتباع المقاييس الكلائمة

لتصحيح هذه القوانين والسياسات

والتعليمات التي لا تتطابق مع

الكاسب شخصية من خلال تاثيرات

سياسية او اجتماعية او دينية او

٧- الابتعاد عن استغلال المراكز

والقوائين والتعليمات الإدارية.

العربية سهلا الى حد سهولة أستَعماله في البلدان الغربية. وتقول المؤسسة المنتجة وهي بريطانية، ان هذين النظامين عربيانً أي الاصل بخلاف الانظمة المعللة ليصبح بالامكان استخدامها للغة العربية، ويذلك تكون التسهيلات التي يوفرها هذان النظامان امسيلة. ألنظام الاول يطلق عليه اسم قرطبة. وهو برنامج شامل ثنائي

يتوفر الآن نظامان متقدمان من

التجهيزات العربية للكمبيوتر تجعل

أمر استعمال الكمبيوتر في البلدان

اللغاث تتم بواسطتة عملية تصنيع الكلمات بصورة متشابهة سواء كانت عربية ام انكليزية.

والنظام الثاني يطلق عليه اسم

يقوم الاتحاد السوفياتي، شائه شأن العديد من البلدان الاخرى باعداد مختلف اساليب الاستفادة من ألطاقة الشمسية. ويشكل خاص يجري الان في القرم أستثمار محطة كهرشمسية قدرتها ه الاف كيلو واط وهي تعمل بموجب منظومة "مرجل - تورين - موادة"، حيث تقوم اشعة الشعس المجمعة بتسخين الله ق المرجل المركب على برج، ومن ثم يتوجه البخار المتكون الى التوريين، الذي يدير المولدة الكهريائية المرتبطة به. وتؤدي محطة القرم هذه دور

الضرورية لإنشاء محطات شمسية مُيدانُ تُجارِّب، حيث سيِّتُم الحصولُ على المعلومات العلمية التقنية

حركة مأوى لفاقدي الامل في الحياة

د. وليام هوشويرت لختصاصي

. الاحياء الدقيقة في جأمعة فلوريدا، د.

فيليب لييز البيوكيميائي، استخلصا

المادة الوراثية من دماغ هذه المراة،

وقاما بحفظها وهما يحاولان الان

استنساخها وتكثيرها. وعلى الرغم من

قولهما باته ليست هناك اشياء كثيرة

يمكن عملها بهذه المادة حالياء نتيجة

النقض في المعرفة العلمية والتقنية في الوقت الحاضر. الا أنْ هَدْهِ الْلَادَةُ

الوراثية المغوظة ستمثل ثروة هامة

لعلماء السنقبل عندما يكون هناك

فهم اكبر لطبيعة جينات الانسان.

اقتصادية أو أية مؤثرات أخرى.

الإكلايمية أو الشهادات فقط من

· أ- المحافظة على المعايير التربيوة

والبحث عن تحسين الفعالية المهنية

من خلال البحث العلمي والاستمرار في

التطوير المهني. • ١- احترام كل العقود حتى الوفاء

بها أو التخلي عنها. وفي حالة تبني مديري المدارس

لمحموعة المبادىء الاخلاقية تعترف

المؤسسة بأن سلوكيات مدير الدرسة

هي محط أهتمام كل من في المجتمع

حتى يظهر المدير تأثيرا قويا على السلوكات العامة تجام التربية، ويما

أن سلوكيات المدير مرتبطة بتنفيذ

قوانين الثربية والتعليم وتعليمات

وانظمة مجلس التربية يظل التساؤل،

هل تنفيذ هذه المجموعة من المباديء

الأخلاقية سهل ام مستحيل على المدير

في امريكا أو في أية بقعة في العالم...

بعد أن فقد امله في الحياة وهو

يتحدث عن الموت والعناية التي

يحتلجها مثل أولئك المرضى النين

ينتظرون اجلهم. وكانت النتيجة أنَّ

د. اوجيني مدانات

المؤسسات التربوية المعتمدة.

٨- الحصول على الدرجيات

 حركة الهوسيس حركة تدييها منظمة خيرية هدفها جمع التبرعات وتنسيق البحوث المتعلقة بمثة ماوى لفاقدي الأمل في الحياة اقرب ما تكون الى الستشفياتُ الخاصة بالإعتناء بمثل هذه الفئة التي تنتظر مفارقة الحياة لحظة بلحظة لعجز الطبي في معاجتها. وقد نعت الحركة نعوا سريعا عير العشرين عاما المنصرمة، وهي تقدم ما يخفف الالام وتحيط النزلاء بحو من الشعور، الذي يبعث على الراحة

بدأت حركة الهوسبيس على بد اُمرأَة تدعى سيسلى صُونَدرز التي عملة وعلملة اجتماعية طبية، وما لبثت على ذلك الحال الى ان غيرت مجرى عملها عقب قضاء ما يربو على الشهرين تستمع الى احد مرضاها الذي كأن ينتظر أجله

والطفائدتة.

كرست عملها على مساعدتهم ودراسة الطرق المكنة لتخفيف الامهم فبدأت وهي فالثقلة والثلاثين من عمرها، تعد نفسها لنصبح طبيبة وحصلت على مؤهلها الطبي وهي في التاسعة والتلاثين. وفي علم ١٩٦٧ اسست مَّاوِي هُوسبيسٌ في لَندن تقوم بنفسها بلاارته والاشراف عليه.

وتقوم حركة الهوسييس بالعمل على سلحتين: الاولى طبية. وعقاقسية والنافية روحية ونفسانية وطلبع بحثها يتصف بتخفيف الالم دون فُقدان الوعي. والمعروف مثلا ان مرض السرطان الخُبِيثُ ٱلقَاضِي يسببُ الأما مبرحة. ولكن السيدة صوندرن كانت تعتقد

مُزيع خاص به ينائم حلَّجته. فالتَّخْفيف من الالام يجلب الراحة. تاسس الهوسييس ليساعد الشخص على تحضيرٌ نفسه للموت، فالعنامة في الهوسيس تعتمد على الود والانسانية. والخوف من الموت قد يزول بمجرد مشاهدة شخص يحتضر ويموت ميتة هلائة وكانه ينام والهوسبيس يمكن ان يكون مكان سحادة للذي يموت وللذي يفقد غاليا حيث يجد المواساة. وقد قال رئيس اساقفة كانتربري الذي يتولى الرئاسة الحالية للحركةُ لو عرفناً كيف نعوت، لعرفنا كيف نحيا ولو عرفنا كيف نحيا لعرفنا كيف نعوت ووصف

بامكانية التغلب على كافة الالام عن طريق اعطاء العقاقير بصورة ذكية وكفوءة وكان لكل وآحد من مرضاها وسوف يعمل آلفرن فترة ٨ ـ ١٠٠ ساعات في اليوم.

ان احد اجراء المجمع الرئيسية، الهوسبيس بلنه من اهم بوارق الامل والإنسانية في القرن العشرين. مىناعىة.



الاندلس، ومن مميزات برامجه انها، توفر لن يستعمله تسهيلات تعينه على أدخال العلومات عزيبة كانت أم انجليزية او باللغتين معا والتحكم مها عن طريق لرحة المفاتيع وحسب

مصانع متميزة.. من الشمس

الدماغ كما هو منذ ثمانية الإق سنة.

صُحْمَةٌ وَفَعَالُهُ أَكْثُرُ مِنْ هَذَا الطَّرَارُ فَيْ كما يعمل العلماء السوفيات على تطوير الوحدات الكهرضوئيّة التي تحول الطاقة الشمسية الى طاقة كهرينتية مباشرة. ومثل هذه المحطات ذَاتُ القدراتِ الصغيرة، تستثمر بنجاح مثلًا في الاجهزَّةُ الفضائية. يمكن بتركيز الأشعة الشمسة الحصول على حرارة تصل الىنضعة الاف درجة متوية، وهذا يتيح الغرصة لصهر مختلف المواد علميا، رُد على ذلك أن السياكة الشمسية تَتَميرُ بِالنظاقة الطلقة التي لا يمكن المحصول عليها في طريقة اخرى من طرق السبكة. وستنجر قريبا في النطقة المتاهمة لجبال عيان شان بالقرب من طشقند اعمال تشييد مُجِمع "الشّعس" العلمي الانتاجي التعدين، ففي هذه المناطق يصل عدد الإيام النشمسة في السنة الى ٣٠٠ يوم،

هو وحدة العواكس الشمسية (المرايا السطحة). وستقوم الة حاسية الكترونية طوال النهار بتوجيه العواكس الشمسية (عددها الإحمالي ٦٢ علكسا، ومسلحة كل منها ٥٠ مترا مربعا) بحيث تقع الاشعة الشمسية المعكوسة على الركز طوال الوقت، ويقوم الاخير بجمع الاشعة على شكل حُرْمةُ تَصلُ درجة الحرارة في بؤرتها الى ٣٥٠٠ درجة مئوية. ويُمكنُّ، في درجة الحرارة مثل هذه، سباكة مواد فأثقه النقاوة مقاومة للحرارة بكميات

الحمعة ٥ / ١ / ١٩٨٧

خديدة مندفتر قديم

تراهن حين تكون معا على دفء المتفي

ولحظة تقترق، ويصير كل واحد منا وحيدا،

وهذا الذي ركضنا فيه حتى هدنا التعب أ

ما الذي يجمعنا الأن اينها الصديقة المتعبة،

ليس في وسعى ان احيل ما في القلب حليد

وتتحدثين الى في السر، ثم تمضين حمامة مذعورة

ولا أن أعد قلبك المسكون بالوحشة بغير الانتظار.

وسواء شئنا ام لم نشأ فإن علينا ان نحاول

غهده الساغة بين دفء المنفى وصقيع الوظن

مما لا يمكننا اجتيازه دون ان نحرق الكثير،

وهذه المساقة بين صقيع المتفى ودفء الرطن

وعلينا إن يبدل الجاولة دون أن نفقد الجوف.

سم واية موسعة أبارية متعاصرى من كل النجهات من الد

وقوق اوراقك ، وتحت وسادتك ،

واشعر بالقرع لان زهاتك الوحيد :

واي جليد هذا الذي باخذ مكانه بين امتابك

أَسُم الشِّعِنِ بِالْفَرْعِ الَّذِ الْكَتِّسُفِي أَيَّةَ امراقِ الْبُيِّي وَالْمُعِينِ إِنَّ ا

ابتها الصديقة الطالعة في الوقت الضائع من العمر

بات الخوف عليك اكبر من الخوف منك ،

غليس لدى الان ما تعقدين عليه الرمان ،

واشعر بقرح اكبر من أن تعضى بعيداً ، واشعر أن علينا أن تحول معا ترتيب الأمور

قلت لي ونحن نودع محطة اخرى:

لم اقل شيئًا، لقد اختربًا قطارا اعمى

وليس في وسعي أن اعمق لديك الحزن

ولم اقل شيئًا ، فنحن لم تلتق بعد ،

والساقات بين راسينا لم تزل كما كانت،

والمسافات بين عيوننا لم تزل كما كانت ،

قما لم يكن الخوف خارج المكان سيطل

وقلت لي: كم من العمر سيمضى قبل ان تلتقى ؟

ها هي المسافات بين اصابعنا لم تزل كما كانت،

وستفقد في كل لحظة مكاتا الخر

هذا مكان آخر نتركنه ونترك لديه الكثر،

فلا تدوب النار في الرمل، ولا الرمل في النار وتحتفظ بمساقة بين الدفء والصقيع

ولهذا اشغر بالفزع لانك جثت،

واذا كان على في لحظة ما أن اخفى شيئًا عنك فلم يعد في وسعى ان احقى الان شيئا،

ان لدي من الدفء ما يكفي لطرد الصقيع ، ولدي من الالفة ما يحامر وحدثك ويضع نهاية لها و مدادة

ولدي من الصدق ما يعيد الى اصابعك، واوراقك، ووسادتك، وسقف غرَّقتُ:

مما لا يمكننا اجتيازه يغير مغامرتين

تجيئين الي في السر، وتجلسين الي في السر

تكتشف أن ليس ثمة مفء لغير الوطن،

هذا الذي حملناه في قلبينا جرحا ،

وهذا الذي يجمعنا الأن ...

تركت لدى. عشها البارد.

الى قطعة جمر،

مكتبها سعك الخال

- وحدة عناصر الثقاقة العربية

- الثقافة العربية والمعركة من اجل

- الخاص والعلم في الثقافة

_ الإصالة والمعاصرة في الثقافة

_ الثقافة العربية والتحديات

ثانيا: أن الإبداع العربي،

.. الشُعرُ والجمهور ـ الرواية واسئلة الواقع العربي

_ الدلالات اللغوية في العناصر

_ شهادات مبدعین عـرب

ه ثقثا: في النقد الادبي: ـ النقد الادبي المعاصر والتراث

النقدي العربي. ً _ النقد الأندي المعاصر والنقد

العللي. _ الإتجاهات النقدية العربية

_ النَّقد والفنَّ والقلسقة والعلوم

_ دراسات في المنهج النقدي لنقاد

_ معلير الحداثة وديوان البدايات

اخبار عربیة

وعالمة 0

* قَصْبُها عربية من قصص

💂 كتاب جديد عن الادبية اللبنائية

غادة السمان تحت عنوان "تضايا عربية

في قصص غادة السمان" صدر حديثا

باللغة الانجليزية اعداد وتأليف حنأن

وهذا الكتاب النقدي هو الثالث الذي

يدرس اعمال المؤلفة بعد كتاب "غادةً السمان بلا اجنحة" للدكتور غالي

الشكري، وكتاب الدكتورة الهام غالي

"غادة السمان..الجب والحرب" الذي

كتبته بالفرنسية كأطريحة دكتوراة

لجامعة السوريون في باريس ومندرت

ترجمته العربية عن "دار الطليمة" أي

بقى ان نقول ان الكتاب الجديد قد

أعدته منان عواد كاطروحة لجامعة ماك

• وفاة "بأبا طاهر":

والاديب السعودي طاهر زمخشري بعد

ان صارع الرضّ طويلا، ومن العروف

عن هذا الكاتب أنه لحد رواد المدرسة

الرومانسية في الشعر العربي الحديث

يعمل كثيرا في ميدان الاعلام والاذاعة

وكان له برنامج الاطفال "بأبا طاهر"

🖿 توفي قبل ايام في الرياض الشاعر

جيل الكندية.

عـرب متميزين "محمد مثدور"

و"حسين مروة" على سبيل المثال.

الاسية في الإقطار العربية.

غادة السمان:

المعاصرة.

الذاتية في المسرح العربيّ المعاصر."

_ مستقبل الإجناس الأدبية.

مختارين" في الشعر والمسرح والرواية والقصة القصيرة.

وستكون البحوث في الموضوعات

.. الإبداع وسؤال الحرية.

التنسة الثقافية والمجتمع

حقوق الإنسان.

العربية.

الإحتسة.

وقضايا التقدم.

* بانوراما الثقافة:

نشاطات محلية

نشرة شهرية:

مندرت قبل ايام "النشرة الشهرية' رقم (٤) لشهر أبار ١٩٨٧ والتي تتضمن أيرز اخبار مؤسسة عبد الحميد شرمان الثقافية، تتضمن انشرة مواضيع واخبارا عديدة اهمها: تحديد الفائزين بجوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشيان، اقبال متميز على الموسم الثقائي العربي الاول للمؤسسة، معرض كتب الاطفال البريطانية، تطوير خدمة جديدة للمكتبة العامة، نشاطات دوائر واقسام المؤسسة، اخبار متقرقة وغيرها من الواضيع الاخرى.

. و الاجتماع السنوي الثالث

للهيئة العامة لرابطة الكتاب

عدعت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين أعضاء الهيئة العامة الى الأجتماع السنوي الثالث عشر الذي سُيِعقَد ۚ فِي قَاعَة مُجَّمِعِ اللَّغَةِ الْعَرِبِيةِ الاردني يومي الخميس والجمعة ١٨ و؟(حُرِيرَانُ الجاري، وسَيكُونَ جدول اعمال الاجتماع على النحو التالي: _ يوم الضيس: مناقشة درأسات

حول عضوية الرابطة ونشاطاتها. ن _ يبيم الجمعة مناقشة التقريدين ألاداري والمالي وتقرير لجنة العضوية واقرار " خُطة أ عبل الرابطة للعلم ٨٨٨٨٨ واستقالة الهيئة الادارية العالية ولجنة العضوية وانتخاب رئاسة المؤتمر (رئيس ومقررين أثنين) وانتخاب ميثة الدارية ولجنة عضوية جديدتين،

 العلاقات الثقافية بين السويد والبلاد العربية:

_ القي الستشرق السريدي بنيجه كونت سون، رئيس مركز الشرق الاوسط في جامعة لوند السويدية، يوم الاربعاء الماشي: معاضيرة حول موضوع "العلاقات النقافية بين السويد _والبلاد الغربية" وذلك في مقر رابطة الكتاب الاردنيين بجبل أللوبيدة.

. الكثر العظيم: . عن المالبع التعاونية بعمان صدر كتاب تحت عنوان "الكنز العظيم" الولف ماجد سليمان دودين يحتوي على مجموعة مختارة من المقالات والخواطر والموضوعات الدينية المنتقاء، يقم الكتاب في ١٢٥ صفحة من القطع التوسط.

 التحضير للمؤتمر السادس عشر للأدساء والكتاب العرب في عمان

ـ بعث الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين الكتب الدائم للأمانة الغامة للاتحاد العلم للابياء والكتاب العرب للانعقاد في عملن في بدئية لتصف الثانى من الشهر الجاري للتحضير للمؤتير السلاس عشر للأدبأة والكتاب الغرب، الذي سينعقد تحت "الْتُقَافِية العربينة وروح العصر" وستكون محاور الكتابة والبحوث في اطار هذا الشعار: • اولا: في الثقافة وسيقترح تقديم

بحوث في المُوضوعاتُ الْتَالَيَةُ:

وهي بعنوان "اغنية حب للارض".

بيان دور تلك الماور في بناء القمسدة.

لجميع البشر في كل زمان وفي كل مكان.

المحاور الرئيسة التي تشتمل عليها القصيدة:

تدور هذه القصيدة حول قطبين اساسيين هما:

(التلفزيون) بصوت انتوي جميل رقيق، يعطيها بعدا جديدا، جميل الوقع على

وقد اتبعت في تحليل لهذه القصيدة اسلوبا علميا خالصا يقوم على الملاحظة

والاستقراء ورصد الظواهر واحصائها ثم تصنيفها وتحليلها وذأك حتى يكون

هذا التحليل قائمًا على المرضوعية، بعيدا عن أي تدخل شخصي من جانبي،

وبَّأْتِي: اهميةٌ هذه القصيدة من الموضوع الذي تتَحدث عنه، فهي تتحدث عن

الارض وتتغنى بها، وهي دعوة صريحة إلى التمسك بالارض والدفاع عنها

والحفاظ عليها بكل ما فيها من قيم جمالية وابداعية. وهذا موضوع أنساني علم لا يهم طبقة معينة أو أنسانا معينا في وقت معين، وأنما هو موضوع شامل

وردت كلمة "الحب" أو مترادفاتها وما يقع في معناها ثماني عشرة مرة في

الذى التصق باسمه واصبح معروفا به حتى وفاته، كما كتب القمنة القصيرة والطّويلة وكتب في الاجتماعيات والدراسات الادبية وحظي بجائزة الدولة التقديرية في النب،

• مجموعة شعرية جديدة اسميح القاسم:



■ تصدر قريبا للشاعر القلسطيني المقيم في الأرض المحتلة سميح القاسم محموعة شعرية عنوان "السقوط" تضاف الى تجربته الميزة في المعاناة التي يعيشها الفلسطيني الواقع تحت سيف

• : حفل تابين في القاهرة لحسن مروة: 🗷 اقيم في القاهرة حفل تأبين للكاتب اللبنائي" الراحل حسين مروة، بدعوة من لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، وذات بالقر الركزي لحزب التجمع شأرك فيها عدد من النقاد والكتاب، ومن يين الكلمات كلمة زميله ورفيق عمره محمد ابراهيم دكروب تقتطف منها هذا المقطم:

"ولان حسين مروة كشف ما هو ثوري في الحركة الاجتماعية التحويلية التحريرية التي جاء بها الاسلام امتنت يد الظَّلام فقتلته، فالتنوير ممتوع الهذا مُقول بكل الوضوح: أنْ جميع ناشري الثِّقَافَةُ وَيَامِلِي الثِّقَافِةَ بِدُونَ استثَّنَاءً مدعوين الى رفع الصوت الى التضامن، إلى التصدي الحاسم والى الدفاع عن الديموقراطية والثقافة والمعرفة وعن وجودهم هم بالذات، هم مدعوون الى الدفام الاكثر دابا واصرارا، عن حق جميع الناس، رجميع الفقراء حُصوصاً المرومين، بالثقافة وبالعلم والمعرفة التي تضيءً هي، لا غيرها طريق التحرد والتقدم والعيش الكريم"

ومن الجدير بالذكر أن رفيقه وتلميذه الكاتب والمفكر حسن حدان (مهدي علمل) قد اغتيل مؤخرا بنفس الطريقة "كتم الاصوآت" وأمشرت رابطة الكتاب الاردنين بيانا، بهذه المناسبة، شجبت فيه هذا الاغتيال لاحد رمود الفكر العربي العامر.

 الوحدة: الامن القومي : العربى: . . د استاد الله المات

" العند الاشير من مُنْ الرحدة " الرحدة " ال التي يصدرها الجلس القومى للثقافة العربية في الرباط كان عبداً ممتازا، عنوان محوره الرئيسي "الامن القومي العربي" وقد تنوعت مواده بين كتاب المحور (١٣ دراسة وندوة الوحدة التي كان عنوانها: الامن القومي العربي مفهوما وواقعا" والشعر (اربع قصائد) والقمنة (ثلاث قميس) ومختارات ومقكر وخوار مع خان يول شارئي (من الجهاد الى الحرب الذرية) اجراء جورج الطرابيشي ومراجعة كثب، وندوات منها: المطلع النقدي رعلاقته بمختلف

والمغرب والقاهرة ودمشق.

"الاهواء الشتركة"

يستحيل على القاريء الذي بفتح كتاب مَّارسيُّ "سخَّرية القلب" انَّ يُتوقَّف عن الضحك منذ السطر الاول وحتى الاخع فهو يعيد مساغة اشياء الحياة في جانبها المفيء والسعيد. وروايته الآخيرة (الامواء المشتركة) التي تتحدث في الأصل عن الاهواء ألتتأزعة بين زوجين شابين يعيشان أرمات العمل والفقر، أكن عبقرية مارسو احالت هذه الحياة المقترض أن تكون تعيسة الى حياة من اللهو والضحك، دون التقلت من الالتزامات الجدية ازاء

في قسم الأمراض النفسية في مستشفى المنصورة ويعمل حاليا على كتابة روايته

 بنت السلطان: ومي ممايغ وليليان عربي وانطون حجل. مبوب، انها احدى العالجات عن موضوع الحرب الذي يشغل كل لبنان.

لؤركا - والجمهور:

■ اغتتبت الاعتقالات المباء قَالُ عَنْهَا لُورِكَا مَرة: "انتي متأكد ان

يحول دون مواصلة عرضها".

الطهم الانسائية للدكتور محي البين مبيحي ثم رسائل ثقافية من لبنان

• فيليسيان مارسو في يعتبر فيليسان مارسو واحدا من

كتاب قلائل يعتبرين البهجة والضحك

هما فضيلة الانب الاولى، ويالفعل

● قصص عربية ىلغتان اجنبيتان: · قام المستشرق الالماني الدكتور هارتموت فيندريش بوضع ترجمة من العربية الى الالمائية اختارات من قصص القاص المسرى محمد المخرنجي، وفي الوقت نفسه قامت الدكتورة مني ميخائيل، استادة الادب العربي أي جامعة نيويورك، يوضع ترجمة انكليزية ومحمد المُحْزَنِجِي الذِّي ولد في العلم ١٩٥٠ ، درس الطب وعمل سنوات عديدة

🖀 على خشبة مسرح "انطون غندور" في جبل الديب بلبنان ثم عرض ومسرحية، (بنت السلطان) من تأليف واخراج انطوأن غندور ويطولة رجا بدر ألشخميات في للسرحية تحركت بتلقائية وعفوية ودارت المسرحية حول الوطن الذي تتنازعه الايادي من كل



للذكرى الخمسين لموت شاعر اسيانيا وكاتبها الكبير فدريكو غارسيا لوركا عنوانها (الجمهور) والمسرحية لم تقدم من قبل، ليس لاسباب سياسية واكن لاسباب اخلاقية في حياته.

هذه السرحية اذ تيض لها ّان تعرض يوما فان الجمهور سينهض مشمئزا او

● جان .. واوبرا الملك: تقدم الان في باريس التراجيديا الموسيقية "نديرا الملك" التي أعدها الموسيقار الفردر, جان باتيت بواللي المواود في فلورنسا بايطاليا عام ١٦٣٢ والمتوني علم ١٦٨٣ وكأن مؤلفا موسيقيا

معه اعداد: منذر رشراش

 استلة الى الشمس المشرقة:

ومِنْ وَأَثَّلُ مِنْ أَسَسُوا أُويِرا فَرِنْسَا.

في مقدمة مجموعته الشعرية الاخيرة (استَّلة الى الشمس للشرعة) يطرح رُينيه تافيرنيه اسئلة اساسية لا بد أن كُلُّ شَاعِرٌ يِطْرِحها على نفسه في مناسبة وأُخْرى، هُلْ مَنْ الثَّابِتِ أَوْ أَلْوُكُمُ أَوْ المحتمل أن للشعر أدنى أهمية؟ ويضيف تاقيرنيه أن هذا السؤال واجهه ويواجهه يصورة دائمة. لكن هذه الشكوك لم تؤثر على اقتناع تانيرنيه بسلطة وقدرة الكلام الشعرى، كان يعتقد ان الشعر هو سلاح حاد أي معركة التحرير ضد الالمان، لذلك اسس في سنة ١٩٤١ مجلته الشعرية التي السحت في الجال امام معظم شعراً، القاومة وكتابها، واستمرت بالصدور حتى سنة ١٩٥٠، وتافيرنيه لم يكن

وفي مجموعته الاخبرة ببدو تافيرنيه اكثر التصاقا بالغنائية والهوى الرتيق المعتزج بشيء من الرارة، مرارة تخلقها العواصف ألهوجاء التي تزخر بها قلوب عشاق الانسانية.

يفصل بين الكتابة والعمل ولم يتوقف

طُوالُ حَيَاته عن الْكاتب رحقوقه أي

 ارض لا تنبت الزهور: 🛍 مسرحية "ارض لا نتبت الزهور" ستعرض افي مسرح السامر في القامرة في مطلع شهر تشرين الاول (اكتوبر) التادم رهي من تأليف الكاتب الراحل محمود دياب واخراج عبد الرحمن الشافعي، وذلك في الذكرى الرابعة على رحيل ڏياب (۱۹۲۲ _ ۱۹۸۲).

اصدارات جديدة 0

 التنمية الستقلة في الوطن العربي:

ـ صدر مؤخرا عن مركز دراسات الرحدة العربية كتاب جديد بعنوان الرحدة العربية حدب جي جيري "التنمية المستقلة في الوطن العربي" وهو يمثل اعمال الندوة الفكرية التي المستقلة العربية الع عقدها مركز دراسات الوحدة العربياً خلال الفترة ٢٦ _ ٢٩ نيسان _ ١٩٨٦. يكشف هذا الكتاب عن الانساس بتسارع التردي في حال التنمية في الوطن العربي على المنتوبين القطري والتومي، في السنوات الأخيرة، وترقع استعرار هذا التردي في المستقبل المنظور اذا لم يعالج الواقع الحالي في وقت مبكر. يتكون الكتاب من أربعة أقسام

تحتوي خمسة عشر فمبلاء ويشم القسم الاول ثلاثة فصول هي الأول: مجهل" وكتبه د. اسماعيل صبري عيدالله، والثاني "النظام الديلي واليات التبعية: اليات التبعية في اطار الراسمالية المعددة الجنسيات، وكتبه د، أبراهيم سعد الدين، والقصل التَّالث: حول التبعية والتوسع المالي للراسمالية" وكتبه د. سمير امين.

اما القسم الثاني فيمثل تجارب مختارة من العالم الثالث ويضم ثلاثة فصول وهي: "نموذج التنبية الهندي بين تناقضات النمو الراسمالي وطموحات الاستقلال الاقتصادي والاعتماد على الذات" وكتبه د. رمزى زكى، والاخر كتبه د. تأدر فرجاني وهو يعنوان "من الكتار الاحمرالي الكتاب الاصفر، عرض تجربة الصين التنموية" وكذلك كتبت د. ينة حندوسة عن "ادارة التتمية في كوريا الجنوبية.

عربية وضم ثمانية فصول هي: "تجرية مصر في التنمية الستقلة: التقدم والتراجع في التجربة المصرية" الجزائر: الديناميكية والنطور الاجتماعي وكتب د. مدمد هشام جواجكية عن العربية السعودية" وكذلك كتب محمد محمود الأمام عن "دور العمل العربي الشترك في تحقيق التتمية

الإخلاق والسياسة في

_ هذا الكتاب هو ثمرة لندوة دولية للخبراء تظمتها اليونسكو في باريس ويعتبر موضوعه من انق الموضوعات التى تتعلق بالتغاهم الدولي اذ يتناول دور الاسلام في محتواه القلسفي والسياسي في عالم البر ما هي التعاليم الاخلاقية والسياسية التي ينطوي عليها الاسلامة وما يمكن ان يقال عن علاقاته التاريخية الخمسة بغيره من الاديان؟ سؤالان من الاسنكة الكثيرة العربقة التي يتمعدى نها هذا الكتاب مجيبا عنها تأرة ومطلا

لها من زوايا مختلفة اخرى. مندر هَذَا الكتاب في باريس بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وشارك في وضعه عد من الباحثين العرب والأجانب.

بالجوع:

المحرك الاول في مسيرة الإنسانية، ولعل اكبر الحركات الاولى التي قام بها الأنسان في حين أنتمب على قدميه من غصن شجرة ليسد بها رمقه.

ورد ذلك في كتاب شيق صدر عن دار "بورداس" للمؤلفة سامات حول تاريخ التَّعْدَية، وَهُو مِوضُوعَ أَحِثامَ إِلَى مِعارِفُ اثنية وطبية واجتماعية وتأريخية، وإند تمكنت المؤلفة من جعله جزءا من تاريخ الجتمعات، اذ يصعب في نظر المؤلفة ان تقهم تاريخ مجتمع ما دون الالتفات الى ممائدة وأطباق هذا المجتمع، وتذهب المُوَّلَقَةَ أَلَى أَبِعَدُ مِنْ ذَلِكُ حِينَ تَفْسِر قَيِلُم الثورة الفرنسية بعدم غبرة الفلاحين بالزراعة واعتمادهم في غذائهم على اللحوم بصورة كبيرة، كلَّاك تعيد أسبار تجارة الرقيق في اميركا الى الصاجة الى السكر والقهوة، والكتاب غني بالطرائف حول عادات المائدة لدى الملوك والاباطرة ورجال التاريخ.

وتركز القسم الثالث على تجارب

وكتبه عادل حسين والاخر كتبه د. عبداللطيف بن شنهو عن "تجرية أتجرية التنمية الانتصادية في الملكة د مصباح العربيني عن "تجربة الجماهيرية الليبية" وكتب د. طاهر كنعان عن تجربة التنبية الاقتصادية في الاردن" ويحث د. خالد النوبي، اشكالية التنمية المستقلة في ضوء التجرية التونسية" وتناول د. عبد العزيز السقاف "شروط التنمية السنقلة في الجمهورية العربية اليمنية" وكتب د.

• تاريخ الانسان ييدا

تقول ماغولين سلمات ان الجوع كان

دراسة اولية لقصيدة "اغنية حب للارض" للشاعر حيدر محمود

هذه الدراسة قراءة اولية لاحدى قصائد الشاعر الاردنى حيدر محمود، وتهدف هذه الدراسة ألى الدخول في جو النص من خلال تقسيمه إلى أربعة محاور رئيسة، ومحاولة ابراز ما بين هذه الماور من علاقات جدلية، ومن ثم ولقد قمت بلختيار هذه القصيدة بعد حضوري امسية شعرية للشاعر في مؤسسة عبد الحميد شومان، علق عليها الناقد العَّربي الكبير الدُّكتور لحسّانُ عباس: وبعد سماعي لهذه القصيدة تذاع على شاشة الاذاعة للرئية

تصدرت عنوان القصيدة ايضا. وهذا يوضع لنا أن الشاعر يعل من شأن الارض ويعتز بها اعتزازا كبيرا ويضعها في المقام الاول من الاهمية. وقد استعمل التشخيص في حديثه عن الارض فقال: "يا بلادي"، ثم قال: "يا بلاد الشيخ" ... الخ وقد جاء هذا التشخيص لاشاعة الحركة، ولبيان مدى ابتهاج الشاعر وفرحته بارضه واعتزازه بها، بل مو اكثر من ذلك، فهو يتصور الارض غادة جميلة الاهداب، سوداء العينين، طويلة جدائلها، جسل خدها، لذا نراه يتغزل بها ويحبها حبا جما لا يكاد يعلوه حب اخر. انظر قوله:

القارىء، ويعطى الارض اهمية خاصة ولوبًا محببًا لذى الناس، حيث يقول: "غابة للاعين السود، احملينا املا اخضر، ازرعينا فوق اهدابك خيمة للظل والطل، بلاد الشيح الدحنون والحناء، حقلا من جدائل، على خد النجوم' وقد ساعد الاسلوب الرومانسي الذي اتبعه الشاعر على خلق هذا الجوء وعلى أيضاح هذه الصور التي رسمها للارض والانسان، والعلاقة الجدلية التي تدور بينهما والتي تتبلّور في علاقة الاخذ والعطاء.

لقد اكثر الشاعر في ذكر الزراعة والمزروعات كثرة تلقت النظر، وكأنه فلاح متفرخ لارضه شغوف بها، أو كأنها دعوة منه للانسان لكي يعمل في الارض ويرتبط بها ويلتحم معها ويكرس نفسه من اجلها. وقد نكر الزراعة والزروعات في هذا النص ما يقرب العشرين مرة. وهذه الكثرة التي يلح عليها الشاعر لا

التمسك بالارض، والدفاع عنها، ورعاية شؤونها والاهتمام بزيتونها ورعترها وسنابلها.. الغ، كان في قمة الواقعية. فهل يعنى ذلك تناقضا لدى الشاعر؟ لو حاولنا تقسير ذلك لوجدنا أن هناك ما يسمى بعملية المزج بين الرومانسية والواقعية الجديدة، مرجا يؤكد العلاقة الحميمة بين الشيء مجردا، وبين ما يمثله من قيمة. وفي هذه القصيدة تلتحم الارض، مجرد الأرض، بما تمثله من قيم عظيمة مثل: الوطن، التاريخ، الانسان، الماضي، الحاضر، والمستقبل، فعملية المزج هذه قد تكون مقضودة في حد داتها، وقد يكون الشاعر ايضا قد قصد آن يكون شعره في هذه القصيدة غنائيا، ليسهل اداؤه

وفي نهاية كل فقرة من الفقرات الثلاث التي تتألف منها هذه القصيدة نرى الشاعر يلجأ الى عقد مقارنة في كل مرة بين عَشق الورد وعشق الارض، وهو يفضل عشق الارض على عشق الارض في كل مرة، كيف لا والارض هي الاصل، فهي التي تعطينا الورد كما تعطينا الزيتون والزعتر والدحنون والحناء.. الخ

تتكر كلمة الارض وما يدخل في معناها في هذا النص ثماني مرات، كما انها "أرْرِعينا فوق أهدابك، غابة للاعين السود، حقلا من جدائل" ...

اما صفات الارض التي اوردها الشاعر في قصيدته فقد كانت تراكيب تامة تدل على خصب الارض وستخانها وعطائها الذي لا حدود له، وعلى تمسكه بها وانزراعه عليها كالشجر الطيب، مهما كانت ومهما اعطت، لانها في نظره قيمة جداً، بل هي قد تصل لديه الى درجة كل شيء. وقد أضفى الشاعر العديد من الالوان على الارض وذلك ليجذب انتباه

٣ ـ محود الزرع والمزروعات:

بقلم: نبيل اسماعيل عبد السلام

سواها. وقد عزز الشاعر ذكره للارض ومزروعاتها بالصفات المحبية لهذه المزروعات الى النفس، انظر قوله: مثل صباح العيد اخضر، الشجر الطيب، اما بالنسبة للضمائر فقد أورد الشاعر عشرة ضمائر للمخاطب وسبعة للغائب وسنة للمتكلم.

والانسان . ومن هنا تنشأ العلاقة الجدلية فيما بينهما. وما الحاح الشاعر على ضمير المخاطب الذي ورد عشر ﴿ مرات الا دليل على أنْ الأرض هي المحور الإساسي الذي تدور حوله القصيدة، فهي التي يعيشُ عليها الانسانُّ ويحيا عزيزا كريما، وقد اكثر الشاعر من افعال الامر التي تتصل بالضمير العائد الى الارض كثرة تلفت النظر، فهو يقول: "فاكتبى، احملينا، ازرعينا... الغ"، وهذا الالحاح من الشاعر على الأرض كي تحتفظ باهلها وتتعسك بهم، ويتعسكوا بها فهم "يعشقون الورد" لكنهم "يعشقون الارض اكثر".

من اول كلمة في عنوان القصيدة تبين لنا ان الشاعر قد اقام قصيدته للغناء، وإذلك ذكر العديد من الالفاظ التي تعطى هذا المعنى أو تدخَّل في مضمونه، ولو تتبعناها لوجدنا انها تقارب العشرين لفظة تتحدث عن الغناء أو تدور حوله، وهي تلف القصيدة من عنوانها حتى أخرها، من قوله: "أغنية حب" حتى قوله "يعشقون الورد..." في نهاية القصيدة.

تلاحظ من دراستنا لهذه القصيدة على محاورها الاربعة (الحب، الارض، الزراعة، والغناء)، أن النتيجة التي انتهت اليها هذه المحاور الأربعة هي نتيجة واحدة فجميع تلك المحاور. وهي دعوة الشاعر للانسان الى المحافظة على وطنه وارضه، وبدأن ما بين الانسان والارض من علاقة وثبيَّة متبادلة، وتقرله بالارض وبيان مدى حبه لها وتعلقه بها، فهي المحبوبة عنده، وهي المقربة الى تفسه، وهى الجميلة لديه.

وكان يجدر بالشاعر أن يكثر من التناقض الذي يكشف عن الصراع والتورة في نفسه بشكل خاص، وهي نفسي الانسان بشكل عام، كي يوضح لذا تلك العلاقة الجدلية فيما بين الأنسان والارض، وحب الانسان للارض. ولكنه في هذه القصيدة لم يكثر من هذا النتاقض، ولم نلمح التناقض محورا متبلورا نستطيع أن نتحدث عنه، في حين أن الحديث عن الأرض يستوجب في كثير من الاحيان التناقض والتضاد والقابلة.

تعنى لنا الا شيئًا واحدا، الا وهو اهمية التمسك بالارضٌ وتفضيلهات على مأ الاعين السود، حقل الجدائل، حيمة الظل، دارات الكروم".

قضمير الخاطب يعود الى الارض. وضمير الغائب يعود الى الانسان أو "النشامي". وضمير المتكلم يعود الى الشاعر الذي هو أنسان أيضا وينطق بأسم

فتكون القصيدة والحالة هذه، تدور بين قطبين رئيسين هما: الارض

لكى لا يققد احدنا الاخر، ونفقد معا أخر القرح

المكان الذي يجمعنا صحراء، وعرفة بادرة. ما لم تكن اصابعنا في اصابعنا ستظل المسافات عريضة وعميقة وياردة . ولا أظن أن مكانا يجمعنا على الصقيع يستحق منا أن نحزن على فقدانه وما يزال لنا الكثير مما لم نصل اليه بعد ما يزال لدينا منفى نكون فيه معا، ويشعر بالحرث اذ تغادره الى الوطن هذه الدينة تضيق مرة اخرى وها نحن نفقد معا، وفي لحطة واحدة، مكانا بأردا كان يجمعنا ونشعر انه بعض الدفء صارت السافة بيتنا اكثر انساعا مما كانت وصار غاية ما نستطيع ان نتبادل الكلمات بين جبلين يفصلان جسدينا التعيين... قلت لي: سوف يمرُّ وقت طويل قبل ان نلتقي أعترف اننى شعرت بالحزن، واننى داريت عنك وأنني وعدت أن تلتقي مرة أخرى على الحوف

أه ايتها الصديقة كما انني في حاجة إلى الشجاعة كي اركض اليك على مرأى من النوافذ والابواب. وكي أمد اصابعي الى شعرك واسابعك وكى أشدك متعيا مثل طفل ظامىء واعرف اننى سأفعل هذا في لحظة قربية ويعيدة لكن الوطن مسافر ايتها الصديقة الى الصقيع والنفى يركض الان نحونا بالدفء ولحظة نكون هناك معا، تكون اللحظة التي تمنينا اللحظة التي اعطيناها سرنا وعشقنا وشوقنا

وخبأناها عن قسوة المدينة التي تضمنا الآن.

" الإُرْضُ والأنسان، والعلاقة الجداية القائمة بينهما، ومدى ارتباط كل منهما بالأخرة ومن اهم محاورها: ١ _ محور الحب:

هذا النص: كما تصدرت عنوان القصيدة، وهذا يعنى لنا أن الشاعر يضفى اهمية خاصة عي حبّ الارض، كما أن كثرة هذه الالقاط تعني أن الشاعر يلح ويؤكد على اهمية الارض. ويتضع هذا بصورة اكبر في تكراره لكلمة "يعشقون" في نهاية كل فقرة من فقرات هذا النص وكأنه يختتم كل فقرة بما هو مُخْبِبُ إِلَى نَفْسُهُ، ويلقى الرضى لديها، وهو بهذا التكرار كانما يؤكد ويرسخ

هذا الحب بقوله "يعشقون الورد لكن. يعشقون الارض اكثر" كما تبرز اهمية الارض عند الشاعر، ومدى ارتباط الانسان بها، من خلال وتفوق افعال الامر على غيرها من الاقعال في النص، حيث وردت ست مرات،

وهذا يعني ان الشاعر يدعونا وأمرنا الى وجوب التمسك بالارض والمأفظة

"ازرعينا، احملينا، اكتبي اسماعنا، دومي، اكتبي اسماعنا، اكتبى أما بالنسبة للإسلوب فقد جاء تغلب عليه الصبغة الرومانسية، وهو أمر

يتفق تماما مع اول كلمة في عنوان القصيدة، وهي "أغنية حب" بالرغم من ان

اخر افلام ميريل ستريب (لوعة قلب) و(بلنتي)

وافلام ليوسف شاهين وميكي رورك ومايكل شيمينو

اليوم في النادي السينمائي..

حوار مع... العيد

_ ايحث عن طفلة صغيرة خرجت من البيت لم تعد حتى الان

ـ كانت تلبس منديلًا اخضر، وقميصها كان احمر اما الحداء ظونه اسود.

- امس في المُنْام وهي تهديك السلام وتقول لك لا تقلق فهي بلف خير - عتى ستعود صغيرتي اشتقت اليها؟

_ في مثل هذا الوقت من العلم القلام كما اخبرتني هي... وخرج العيد من الباب كما دخل.وفي قلبه شوق الى لقاء... وفي العين دمعة

اكثر الشعوب استهلاكا

🕳 السكر: اهل بلفاريا فقد بلغت حصيلة كل فرد ٢٥٠ غراما.

المعوب: الشعب المصري حيث بيلغ استهالك القرد الواحد ٦٠ جراما

الارز: اهل الصين "أذ يبلغ استهلاك الغرد الواحد ١٩٠ غراما.
 اللحوم: اهل الولايات المتحدة الإميركية، أذ بلغ استهلاك الغرداليومي من

• القهوة: اهائي فتلندا فقد بلغ استهلاك القرد الواحد حوالي ١٠ غرام.

اخر كلام..؟

عودي من حيث اتيت قلا داعي لخطواتك المزجورة بقوة احاسيس ميهمة ومشاعر عمياء لا ترى الا بلوقات محدودة وظروف شيقة غليتها المسلحة.

عودي فلا داعي لابتسامة تخفي من وراثها فئة مليون اشارة استعهام

عودي فلا داعي ولا حلجة لجاملات زائقة وكلمات حروفها تقطر كتبا وتفاقا

عودي فلا دَّاعي لمبررات و اهية فالامر ليس بيدي لقد فلت الاوان. اتيتيني في

تبقر طبلة الاثن من الصعب ان تدخل مسامعي وان دخلت ادخولها بصعوية

هذه ألمرة بعدما صحوت من غفوتي، ونصيحتي لك أن تتعلمي من هذا الدرس

حب واحلام

هناك عند ذاك الشاطىء البعيد، تكسرت المجاذبف، عُرق القارب الوردي ـُ

لانه كان من سراب من احالم بينها و .. الواقع مسافات واجيل .. بنياته مفكك

مهزون أندفر وأنطوى تحت جنح الظلام الإسود لتثبت مرة أخرى بأن الغرق

منوعات

●مر اعرابي على إمراة تبكي بجانب قبر اسالها عن سبب بكالها فقالت:

بين الحلم والحقيقة هو الفرق بين الليل والنهار وبين السماء والأرض.

ولكن زأد التعليق بينهما ليقود القارب ويركبا الجواد

فَقَالُ لَهَا الْأَعْرَائِي: وماذًا كَانَ يعمل زُوجِك؟

فقلت: انه يقوم بحفر قبور الموتى.

الطريق ليغيرا الامواج.

وهضمها عسير في الدماغ والعقل.

المرات القلة...؟

مادبا ۔ محمد حلمي ابو ربيله

فلاح مقلح التميمي - المقرق

غازي زيد ابو ربيع

عبد الله محمود المرابي

المفرق - الحي الجنوبي

امل ابو عرقوب

_ من بالباب؟

ادخل . تقضّل .. ماذا تريد؛

مأذا كانت تلبس؟

_ إذا العبد

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي قبل أن تتعرض للبرتامج الجبيد لَلْفُرِقَةُ ٱللَّوْمَيَّةُ، تُجَدُّ انْفُسْنَا أَمَامُ تَجْرِيَّةُ

فنية هامة لها وزنها، ولها تتالجها الايجابية ولها مشكلاتها الجادة ايضار َنْلُكُ الْتَجِرِيَةِ هِي انشَاءِ واعداد الفَرْقَةِ القوميةِ دَاتَهَا، فَعَدْما بدات تعريباتها كانت تضم مجموعة من القنانين الثقفين عن الجامعين، ومن الطلبة والطالبات والغنانين الدين استوقوا قبرا من التعليم. والد بداوا كناك تدريباتهم تحت شراف خبير روسي، وكان الهدف هو الوصول بهم الى مستوى عال من اللياقة

ثم توالى بعد ثلك تدريبهم وتجهيز البرامج التي يقدمونها تحت اشراف ثانته خبراء أجانت متعاليين واثناء فده السوات تقتحت مواهب الفناتين، واعطت تتائج واعدة في الإداء وفي تصميم الرقصات، وانضمتُ عالية وأصبح هنك جمهور عريض لغن الرقص الشعبي. قدمت القرقة رقصة (التراوي) النسوية إلى قرية (نزه) بالصعيد وقدوضع تصبيعها شائل يوشن، وهو ولحد من اثنين يقومان بمساعدة الخبراء على تدريب القرقة واما الإخر مهر حس حس وفكرة رقصة الفزادي فكرة لامغة خلاصتها أن يستمد الفن الشعبي للسرحي اصولة من العادات الجارية في

وتأتي الرقصتان اللقان وضع تصييمهما كيال نعيم.. واولاهما رقصة البصوطة التي شيغلت مؤلفها فترة غير أصفرة أعل أن يقمها للنسرح، وهذه الرقصة المرحة السريعة النيض من الإعمال الأستغراضية التلجحة ما ق ثلث شك، وللوُلقة عمل يدل على أن كمالُ تعيم موهية وأعدة حساسة. أما رقصة البيكة فلعلها أكمز الجنيدة واتضجها وارفعها مستوى والرقصة داتها قصة مع القُرِقَةُ القَوْمَنِةِ.. فَفَى اثناء تدريبِ القُرِقَةُ عَلَى الرَّقِصِ اسْتِقْدَمَتِ ادارِتِهَا راقصين من قطاع غزة، وشاهدت القرقة رقصة الديكة التي كان هؤلاء القتانون القعمون من غرة يؤدونها في مسرح الأربكية ايلما متوالية.

ثم سافرت بعثة تسجيل مشتركة من مركز الفنون الشعيبة والغرقة القومية المغنون الشعبية الى عَرَة حَيْث شاهبت رقصة الديكة على الطبيعة، وكان ذلك

ما لا يمكن شراؤه

أشكرا كلفة يسيطة ولكن

دات اثر مطيم على العلاقة بين

الرئيس والمرؤوس، ومع ذلك فتلدرا ما تسمع مثل هذه الكلمات، فهل للشكر من ثمن؟

وق هذا للجل تشير موسوعة مكتب العمل الدول للصحة والسلامة

للهنية الى أن غياب ما يطلق عليه

علماء الاجتماع اسم "عبواميل

الارضاء" قد يقود ال تدن ال الانتاجية وظهور تزعة عدوانية

وشعور بالتعاسة والنفور الاجتماعي

حقيقيا للصناعة والجنمع على حد

وترى الموسوعة في عملية البحث

"لقد تمت معمل شاق الدوم فشكرا

اك" انها كلمات يسيطة لها مقعول

عَطَيْمٍ فِي الْعَادِلَةِ بِنِينِ الرئيسِ والرؤوس، ومع ذلك فنادرا ما تسمع

فعلى الرغم من أن العبلاقات

الانسانية كانت موضع دراسات على

مر القرون، قان هذا الموضوع لا يزال

حديث العهد في املكن العمل، وقد

يكون هذا من الاسياب التي تفسر

الترايد الستمر في أعداد اللوظفين

المسايان بسوسرات عصبية

والانتهاريسين وللمبطسين الدي

استنظات قوتهم. ان العامل او المدير الحيط هو

عدة شخص ليس لنيه اي ارتباط

عاطفي بعمله، والسبب الرثيسي لثلك

هو أنَّ هذا العامل أو تأدير لاَّ يلقى

تقديرا أو اختراما من قبل رؤسائه

واهتماما من قبل زملائه في العمل

علاوة على أنه لا يشارك في تحمل

المسؤولية عن اداء المؤسسة التي

ان غداب ما يطلق عليه العلماء

الاجتماعيون أسم "عوامل الارضاء"

يَفْضِي الى تَدِنِّي الانتاجية والى ظهور بَرْعة عدوانية وشعور بالتعاسة

والتقور الاجتماعي. وتشر موسوعة مكتب العمل الدولي للصحة والسلامة المهندين الى

والتمتع بالصحة في جميعها عوامل مترابطة ترابطا وثيقا

مدا في حين أن التوترات العصبية

التي يصلب بها الموظفون قد تكون

حَقَيْقَةً، قَانَ بِعَضْهَا الْأَخُرُ قَدْ يِكُونُ خطيرا للغاية، فالإكتئاب قد يقضى ألى

الانتحار والمحاولات غير الحكيمة

الراسة إلى التخفيف من توترات

العمل قد تقضي ألى الأدمان على تجاملي: الكحول او المحدرات، وعلاوة على ذلك

فان ما يشعر به العامل من احباط في

العمل قد حكون المسب في ما يعانيه

من تعاسة في حياته العائلية بل أنه أد

مِلْدِي أَلَى طَلاقة وحُرابِ مِيتِهِ،

ان المثل الماثور القائل بأن المل

ليس كل شيء، هو قول صحيح في هذه الحقة، فبالأضافة الى الزاند الذي

بتقاضاه ألعامل أو اللوظف، هناك

ثانية أمور غير ملموسة هي بمثابة حوافز للعمل، ولول هذه الأمور هو

ثلاثة اقلام لجان لوك

غودار ...

ولالة لفلام لجان لوك غودار يقدمها

الركز الثقاق القرنس لهذا الشهر..

الافلام هي (الاسم كلومن) و (سير والمحتون) و (القالمل) وذلك في أرو ١٣ (١٨) من القيهر الحالي الساعة

ألانتلجية والرضا في العمل

يعمل فيها،

مثل هذم الكلمات.

چنیه نهدا اللوضوع تد

واثناء أعداد البرنامج الثلاث قامت الخبيرة الرومائية تماراء سراسة الفياء التسجيل الشتمل على رقصات الدبكة من عَزَة، ولخنت بالفعل تدرب الفرقة على العناصر الاولى _ الخطوات الاولى _ فيما كانت تريد ان يكون رقصة سكة

ولكن الخبيرة سافرت عائدة الى وبدا, كمل نعيم يدرب على هذه

الرقصة الكبيرة، وعند رفع الستارة،

كان مصعم الرقمية قد جمع فيها خلاصة وافرة من أحساسه الرهف وقدرته الانشائية، وقد شعر الجمهور بأن رقصة العبكة قد أرتفعت الى مستوى اعلى بكثير من رقصات اخرى. وقد فان احد النقاد ان سبب ذلك يرجع الى استندها الى الماثور الشعبي، والى موهبة مؤلف الرقصة الدي استطاع أن يلتقط من المادة الحام ونقللتُرَّهَا مَا يَحْدِم غَرضه الانشائي، كمأ تعكن أن يضَّحَ فيها كليرا من النَّيض. والخلاصة انتا بازاء استمرار لا انقطاع في برامج هذه الفرقة، وأن هذا الاستعرار أدوصل الى مستوى ربع في أصة النبكة، وحاول استئناف السيرة والمنطلاق في الماتور الشعبي في رقصة والأنطلاق في الماتور الشعبي في رقصة التزاوية، وكان يحمل طليع المسرح الاستعراضي في رقصةالبديوطة وكان ا يحمل طليع التجريد مع قوة البناء في رقصة البدو، وتهافت البناء في رقصة

لَكُنُ القُرقَةِ القَومِيةِ تَسْتَطْيعِ انْ تَصَلَّ الْي نَتَائِجِ هَامِةِ اكْثَر يَضَجًا لُو انْهَا واصلت الاخذ من التراث الشعبي الاصيل، ولو انها واصلت محاولة استخدام الواهب العربية المتنوعة في التصميم، فبالإضافة ال سلمي يونس وكمال تعيم الار سبق ان قدم اللوقة رقصات تلجحة فالتون لشرون

وبالطبع يحتاج كل هؤلاء _ ولاة المتارين في يعثات براسية، وتوقير اللواد الخام مسجلة على شبرائط سيدائية والاستدار في القيام بالتعرف على الفن الشعبي الأصيل في متابعة مدارجه الشعبية الواقعية.

يمال في أمكنة العمل

حاجة العامل الى الانتماء، فكل انسان

يجتاج الى شعور انه مقبول من

الاعتراف به ألا لكويه قردا يقوم بعمل

ذي قيمة فجسب بل لكونه شخصا

التقدير وتوجيه كلمات الثناء

يصراحة اللَّما يحبثان في مجال العمل"

باللل ويزيدات الأجور باعتبارها

اما الأمر الثالث فهو أن القرب، أذا

شعر بالانتماء وبلحترام الأخرين له،

فلنه يتوقع أن يكون له دور أكبر في

مكان العمل، قصرماته من قرصة

الإضطلاع بمريد من السؤولية تقوده

الى التصرف تصرفا غير مسؤول،

وهكذا فنان "التعندام الشعنور

بِلْسُؤُولِيةٌ ۗ الَّذِي كَثِيرًا مَا يُوصِم بِهُ

العامل العادي اليوم لريما يمكن أن

يعرَى الى خُرِماتُهُ مَنْ الْشَارِكَةُ الشَّحْمَنِيَةِ فِي تَحِملُ الْسُؤُولِيَةِ وَاتْخَادُ

القرار.

الشكل الوحيد للتقدير.

يحتاج لذعمهم.

موهويون، ويمكن ان نستنيت مواهب ابر قصيرة _ الى خيرة الاستدة العللين على مراعاة الحدود المكنة لكل من الاستك الزائر والفتان العربي، والتدريب العلمي الكثيف سواء الداخل أو عن طريق ارستل القتانينُّ

اليوم الجمعة يعرض النادي السيمائي الاردني خمسة افلام في مقره بضاحية الرشيد حيث يعرض في الواحدة بعد الظهر فيلم المرج العربي الكبير يوسف شاهين (حدوثه ممريةً) وَالْفَيْلُم مِن بِطُولَةُ تُورِ الشريف ويسرأ وتوفيق الدفن وسهير البليل واخرين. أما في الساعة الثالثة بعد القلم

الثَّلَثَّة (لوعة قلبُ) أو (Heart burn) الذي قامُت بيطولتُهُ مع حال نيكلسون وكان النادي قد عرضه من قبل في النركز الثقاق اللكي وتاقشه بشكل

اماً في الساعة الثامنية مساء فيعرض الذادي فيلم ميريل ستريب

وفاة اندرياس سيجوفيا

مثل جون ويليامن.

● مدريد _ ڏکر راديو اسباتيا نقلا

وعندما لا تتم معالجة هذه الحواجر التفسية، يصبح العامل او المدير بحاجة الى البحث عن متنفس الحياطاته، وكثيرا ما يسفر ذلك عن القجار قد "يصلي الجو" ولكنه يقضي احيلنا ألى استقلال العمل او صرفة من العمل أو القاء اللوم على جهة احرى ضعيفة القدرة على النفاع

عن تفسها. أن عدم المساح للعمل أو الدير الحبط بأن يجد محرجا لاحباطاته خشية ما يمكن أن يترتب على ذلك من الثان أف يؤدي ألى تراكم التوتر والإنفعال وما قد ينشا عنهما من قلق أو الكتَّنَافِ مُرَمِنُ أَوْ اصْطَرَابِاتَ بَدِنْيَةً

وهنك عدة طرق العالجة توترات العمل غير أن الإصغاء الجيد يظل بالتاكيد أحد أهم تدابير الاسعاف الاولي للعصيايين سالاضطرابيات التَّفْسُية، قِمنَ الْأَمْكَنُ التَّحْقَيْفُ أَنَّى حَد معيد عن معظم الناس الصابين بهذه الاضطرابات اذا ما تمت مساعدتهم على "التخلص من الغم الذي يعلا صنورهم" والمعني الجيد يستطيع أن يفعل الكثير في هذا الخصوص باعتماده لنهج محايد ولكن متعاطف مع الشخص العني بغية تعكينه من الأفصاح عن شكاواه والتعبير عن

تقينه يوموح. لكن بعض ألناس يحتلجون بالطبع الى اكثر من ذلك، انهم يحتلجون الى الإمل والثقة بقنفس، واتَّاحة القرصة لهم لاستعادة اعتدادهم بانفسهم، وان كأن ألبعض الأخر يجد متتفسا لتوتراته في الرياضة والموسيقي. والفنون وغيرها من الهوايات.

وتشير الموسوعة الى ان البحث عن حلول جديدة يمثل تحديا للصناعة والمجتمع على السواء فهنك مجال للتعاون بإن جميع الاطراف العنية تمان في ذلك الدراء واعضاء النقابات والعلماء والعمال والدرسون والاطباء بما يتمتع به جميع هؤلاء من مهارات وخدرات محتلفة، ومن الضروري وجود تقهم اقضل للمشكلة واشاعة الوعي يها، وتتحمل الصناعة جزءا من هذه المعؤولية، ولكن معظم الجهد الذي يتعين بذله بجب أن يكون جرءا

مِنْ ٱلنظام التعليمي الذي ينبغي ان

يكون موجها على نُحو وثيق باتجاه التعامل مع واقع الحياة العملية.

مخيم الدهيشة

وهو يحكى قمة طلين ومدرسهم تعرضوا الشاكل كثيرة في مخيم الدهيشة عليهم ويدلهم ببنادقه وسائحه.. وقد الحجارة والرجلجات الحارقة لم تكن تكلي لذلك، ولحيراً ويعد جهد كبير، ياع سلاحة

بانه مرتفعا، الا انه يعتبر ضنيلا اذا ما قارنه بالإزمان الماضية. لقد كان يرتقع عدد المهاجرين الأثان في نهاية آلقرن لللفي ارتفاعا جوهريا بالنسبة Al بعد الحرب العللية الثَّانيَّة، فقد وصل عدد المهلجرين الاللن بين علمي

فيعرض النادي اخر افلام المثلة المعروفة ميريل ستريب والذي كان عرض لها خلال الشهر الماضي عليية افلامها باستثناء الفيلمين اللتين ميعرضهما اليوم. حيث سيعرض في

عازف الجيتار الاسباني

رؤسائه وزملائه في العمل، كما اته والعامل الثاني هو ان القرد يسعى الى استخدام مواهيه والخصول عل محتوبا ايضا وتلاحظ الوسوعة ان "الْمُوْمِنْفِ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنْ الْأَعْرَابِ عَنْ وبالتال فأن الإهتمام عادة ما يرتبط

عن احد القربين من عارف الجيتار الاسبائى الشهر اندرياس سيجوفيا ان القَدَانُ بُوقِ مَسَاءُ الْتُلاثاء المُلْفَى فَ مدريد عن عمر يناهن الرابعية والتسعين على اثر ثوبة النية. ويعتبر الدرياس سيجوقيا مك للجيئار، الكلاسيكية، ولقد حاول الخروج بقته الموسيقية من معرل

من الحفلات الموسيقية والرحلات واندرياس من مواليد الانداس

ان يكرس تقسة للموسيقي عامة ويناء على نداء منه قام المؤلفون

على ايدي الجنود والسنوطنين الصهابنة. صعم الشباب على الحصول على بندقية للثار لكرامتهم وكرامة ابناء المخيم لان

وَحَبَّا الشَّبَابِ الثَّلاثَةِ البنَّدَقِيةِ في مقبرةً

الفلامنكو على امتداد ثلاثة ارباع قرن حيث وك في ٢١ شياط علم ١٨٩٣ في ليساريس. وقرر رغما عن اهله

التخصص في العرف على الجيتار الإلة الموسيقية اثتى لا تثير أهتمام منظمى الحفالات، واقلم اول حقل له وهو في السلاسة عشرة في عام ١٩٠٩ ــ وقرر وللجيتار خاصة بعد عامين أو ثلاثة

بتلحين مقطوعات للجيتار ومن بينهم ماتويل دي فيلا وجواكين رودريجو والبير روسيل والكسندر تأسمان وكاستيلتيوقو، واذ اصبح استلاا للمومسقى قام اندرياس بالتدريس في ساك جلك دي كومبوستيل وفي سين وتخرج على يديه عازاو جيتار بارعون

يتواجد خاصة في اسبانيا او سويسرا أو لندن.

أصدرت دار كندة للنشر والتوزيع الكتاب للعاشر من سلسلة حكايات بطولية للاطفال للكاتية روضة الفرخ الهدهد، بعنوان "لغرْ الاطفال والبندقية في مخيم

لقاء مبلغ من النولارات لقراء اللخدرات التي يتعاطأها

المُحْيِم، ولما اكتشف العدو مقتلٌ اثَّنين من المستوطنين اليهود الذين يترسون على المحيم، دهشوا لان السلاح المستعمل مُندَهُمْ هُو السَّلاحِ الذِّي يَسْتَعْمَلُهُ رَجِالُ

. ورفعه الملك خوان كارلوس ملك اسْبَأْنْيا الى صفوف النبلاء أذ منحه لغب ماركير سلوبرينا في عام ١٩٨١ وحصل على العديد من النياشين وكان مُوضِعا للتَّكريم مُراراً. وفي عام ١٩٧٨ اخْتير عضوا في اكانيمية سان فرناندو اللكيَّة للفنون الجعيلة "رويال اكاديميا دي بيلاس ارتيس". وفي عام ١٩٨١ حصل على جائزة شفايتزير. وفي سن التسعين ظل يقتحم • ٤ حفلاً موسيقيا سنويا. وعندما كان يغيب عَنْ الوَّلايات الْلَحْدَة فانه كانْ

لغز الاطفال والبندقية

الشرطة والحرس الإسرائيلي. وقال لغز البنتاية M 16 بلغز محيرا للسلطات الإسرائيلية، واردادت سرقات ومَناع اسلمة مَناط وَجَنُود وحراس اسرائيليين اخرين. بينما ظل الشباب يحتَّفُنُونَ بِس ٱللَّغَزُ فِي ظُوبِهِم ومع لرواح

مجلة (الفيلم) تطفىء (٣٠) شمعة

تعرفوا كيف يستوعب المخرجون في الوقت الحاضر المواضيع التقليبية وكيف يبحثون عن اتجاهات سينبلنية خبيدة قليس لكم الا أن تقراوا مجلة الفيام السوليني التي تصدر شهريا والتي تطفيء في هذه الإيام ثلاثين شمعة من

الإخير (بلنتي) وفي التاسعة والنصف

ليلا سيعرض أول أقلام المثل ميكي رورك الذي سيعرض النادي كالة أقلامه وأقلام كاتلين ليرنر خلال هذا.

مجلات:

من الافلام الجديدة في العدد: فيلم (علامة المسيية) من لخراج ميخائيل بتأشوك. الغيلم يتحدث عن فلاحة روسية القروى، العدو يقتحم هذا البيت أضافة الى ارضهما، العدق لا يود منب ممتلكاتهما . فقط بل يريد فوقهما سلب روحيهما، هنا تتاجع المُقَاومة في النفس كما تاجع النار في الهشوم، المسالة لا تتحمر في ذلك فقط الأمية وعندا بداوا بعبارة (نحن اسنا عبيدا، العبيدليسوا نحن). الفتانة (نينا مساء)

القلاحة البسيطة، وقام المعثل (غيثادي غريوك) بدور الزوج، وقام بدور الخائن النَّذَلُ المَثَلُ (يِلْغَينِي بِالثُوجِينِ).

 (قف وشاهد) اخراج ایلیم کلیموف الفيلم يتحدث عنْ قرية من مثلت القرى التي أحرقها النازيون، أبيه تتمثل الواقعية التي تحريها المعربون، فيه تعمل الواسعية في أعلى مستويلتها، الفيلم لا يظهر ماسي النتازية على الشعوب التي غرثها وانما ايضا على الالمان الفسهم، ما قبل وكتب عن هذا الفيلم، اطرب السينمائيين السوفييت كثيرا والمُدرج (ايليم كليموف) اكثر..ا

 بين الاصدقاء) اخراج ليشك سكشيدلو في هذا الفيلم حشيت السينما السوفياتيَّة كل ترسانتها القوية من أجل انتاج أبلم يتحدث عن العلاقة الحميمة بين الشعبين الروسي والبولوني، وخلال الثورة، زمن الفيام عام ١٩١٧ والمكان في كراكوفيا بيولونيا..

 (اسطورة قلعة سوام) اخراج دودو اباشيدره وسرغي بارادجانوف، قيلم غير عادي يقوم على أسطورة شعبية قديمة تتحدث عن بناء قلعة كان المقصود أن تصبح اسوارها عقبة امام الغراة، ولن يكونَ ذَلك الآيرَج اجساد اعظم السَّبابُ في اساسها، ويتحقق ذلك عندما يرّج السَّباب

فيسيادن ـ ١. م. ١. ـ كانت الولايات

المتحدة وكندا اهم اهداف الملجرين

ألاللن التين غفروا بلادهم الى ما وراء

البحار منذ علم ١٩٥٠ حتى اليوم. وقد قصدوا بلدانا اخرى ايضا لهدف

الهجرة تقع في افريقيا وأوستراليا.

وجاء عن لسنن مصلحة الاحصاء

القديرالية بغيسبكن بانه غادر حوالى

١, ١ مُليونُ الْلَقِي وَطَنْهُمُ الْيَ بِلَدَانَ مَا

وراء البحاريين علم ١٩٥٠ و ١٩٨٥،

الا أن اغلبهم غادروا أرض الوطن

خلال الخمسينات. ويتراوح في الوقت

الحاضر عدد الإلمان الذين يهاجرون

الى بلدان ما وراء البحار بين ٢٠ القا و

ويحبل الناظر الى عدد المهجرين

الاللن الذين غادروا وطنهم الى

الخارج بعد الحرب العللية الثانية

١٨٨٠ و ١٨٩٠ ألى ٥,١ مليون نسمة.

٣٠ القا في العام.



الشهر وكل يوم جمعة حيث سيعرض

النادي في حقاقه الليلة فيلم (بيثر).

اماً في الخاصة فيسعرض النادي

احد ايرز افلام مفيكل شيمينو وهو

اتقسهم في اساسها..

منظة لأجل العروسين الجدين)
 اخراج ربويون تلخبينوف، الفيلم تنور

حوادته قرب سلحل البحر حيث شاب وشَّابِةَ بِلْتَجِنَانِ وَبِعِيدًا عِنَّ النَّاسِ، صلحب الكوخ يظهر فجأة في الليل في بده قداحه وفي الأخرى مستمن، يصّف

الشابان منه، صاحب الكوخ لا يصييهما بأي أذى ولكنهما ومع الأسف في تهلية الفيلم يختلف الشليلن فينصرف كل منهما في حال سبيله، بينما الرجل صلحب

الكوح وروجته التقدمين في السن بعيشان في وثَّام تَام..

🛘 اضافة الى ما سبق يجري الان في ستوديو (غوركي) للافلام تصوير الفيلم الروائي (كابلاتكا) ومن اخراج المخرج الكوبي مأتويل هريرة وكبأ بالانكا هو كوبي ويطل العالم في الشطريع من سنة

١٩٢١ - ١٩٢٧ دوره يؤديه المقتل الكوبي الشاب سيرار ايغورا. الشغب سيرار ايفورا. العدد جدير بالاقتناء والقراءة للمهتمين بالثقافة السيمانية ولفيرهم.

🕶 عودة عودة

الولايات المتحدة هي هدف المهاجرين الالمان

وكان عند المهلجرين الالمأن قليلا

حدا بعد الحرب العالية الثانية

مباشرة، وارتفع عددهم وضرب رقما

قَيْاسِياً فِي عَلَمْ ١٩٥٢ ووصل ال

٩٠٤٠٠ مهلجر، الا انه لم تنكرر مثل

هذه الظاهرة منذ ذلك الوقت حتى

اليوم، ويتراوح عند المهلجرين

السَّنُوي فِي الْوَقْتِ الحاضر بِينَ ٢٢

وقد قصد منذ علم ١٩٥٠،١٢٥٠

مهاجّر المُعْي الولاياتُ الْمُتحدة، اي 64

باللثة من مجموع الماجرين النين

قصدوا بلدان ما وراء البحار منذ تلك

التاريخ، وهلجر ٢٨٢ الفا او ٢٠

باللقة الى كندا، و ١٣٧٩٠٠ (١٠

بْلْلَانَة) الَّي جِنوب أَفْرِيقِيا وعدة نُول

أفريقية اخرى، و ١٢٥١٠٠ (٩

وقد طرا تبدل على نسبة المهاجرين

الى الدول الأخرى مع تنثي عدد المهاجرين. فبعد ان كانت تبلغ نسبة

المُهَاجُرِينَ الأَمُلُنُ الَّى الولاياتُ ٱلمُتحدة

٥٠ بِاللَّهُ بِينَ عَلَمَى ١٩٦٧ و ١٩٦٧،

هيمات هذه النسية بين عامي ١٩٨٠ و

م١٩٨٨ الى ٩٣ بالمائة فقط هذا كما

بِلْلَّتُهُ) الى أوستراليا.

الفا و ٢٨ الفا.

الاول بين الدول الاخرى

ذكرى للأجيال

اثبتت الإكتشافات الاخيرة التي توصل اليها علماء الإثار نتيجة اعمَّل التَّنَقِيبِ فِي وادى فرغلتة أن أراضي اوزيكستان وادّي فرغلتة أن أراضي اوزيكسُدَانُّ السوفياتية الحالية كانت أحد الدم هذه الارض وتدل التتقييات الاترية والوثائق التاريخية على أن نشاط البشر الثقاق تطور تطورا نشيطا جدا في منطقة اسيا الوسطى، لذ كانوا يشيدون للدن ويقيمون المنشات العمارية ويشقون الطرق ويمدون انابيب المياه غير أن كل هذا التراث اصبح عرضة لدمار همدي تتبجة لا نهاية لها من الصروب

لجل، لقد صان الزبن في اوزيكستان فاشتهزت على نطاق واسع مجمعات عمارية كميدان ريفستان ومدرسة بيبي خلتم في مسرقته، ومسجد كاليان ومدرسة ميرغرب في بخاري، وقصر طاش ومراد اوش لولياء في خيوي. ويلد لدراسة هذه الالل خبراء من بلدان كثيرة. ولكن،

غيض من فيض. سوى جزء يسير مما شيد

على هذه الأرض لتلخذ، مثلا، احدى اقدم مدن العلام، واقصد سعوقت التي احتقلت مؤخرا بذكرى مرور ٢٥٠٠ سنة على تأسيسها. في القرن الثلاث عشر تعرضت هذه المدينة التي اطلق عليها نعت "لؤلؤة الشرق" للهدم والحرق على يد الغزاة من التشر والمغول. وهلك مئات الوف البشر ومعهم أنفس الكتب وروائع المعماريينوالعلماء رغم ذلك لم يتمن لسمزةند أن تبعث على مكانها القديم، انما شيبت من جديد على مقرية منه. أما المدينة القديمة، فلا تزال شأخصة بشكل تلال قلحلة ترقد تحتها

انقاض القصور. وتجري الان هناك اعمال تنقين واسعة النطاق.

لرفضهم الاستسلام للغراة.

اثبار الحضارة خير

ه من "يوليات الجنة

فيلم (بوابات الجنة) او Heaven)

(Gales) من بطولة ايزابيل هوبير

وكريس كريستوفرسون.

للاسف، أنّ كل هذه الإثار ليست سوى

ولا يقل عن ذلك أسى مصير مدينة قنيمة احْرى من منن أصيا الوسطى هي أورغنج التي كانت تشتهر بمجتمعاتها العمارية، وبطمطها وشعراتها، غير أن قوات تيمور أحرقت هذه المدينة بالمذها في اوائل القرن الحُامس عشر، وأجهرُت على سكاتها

بطبيعة الحال أن الكثير من الشعوب الأخرى تعرضت في تاريخها للغزو، بلُ ليس في تاريخها القديم فحسب. وفي على مكان، وفي على العهود كان البشر يلعثون الحرب والعنف والهمجية

هبطت نسبة المهلجرين الى كندا في

الوقت ذاته من ٢٥ ألى ٨ بالمائة،

ويعود السبب الاول في هذا التراجع

آلَ التعبيلات التي انخلت على سياسة الهجرة التي تسلكها هاتان

مسرحية الزيارة في المركز

الثقافي الملكي

ا في يومي ١٠ و ١١/٦/١٨١١

يقدم على خشبة السرح الداثري في

المركز الثقان الملكي مسرحية فرنسية

بعنوان (الزيارة) مؤلف السرحية

فكتور هليم وهي من اخراج بيني

جيار وتعثيل جينور بيريداكيس

وقرانسوا ليرو

الدولتان.

قضمك الاعرابي وقال: الم يُسْمع رُوجِك بِلَنْتُل القَائل: "من حفر حفرة لاخيه

 ● مهما عرفنا الحب فلن نصل الى معناه الحقيقي، الا من خلال معليشته، اما
 الحب فهو اعمق من مجرد كلمة وشعور وعاطقة واحساس، الحب طيف كالشمس يدخلنو افْنُدُادون استئذان، وكذلك يدخل الوبنا من غير استئذان، ويخرج كنلك وتنعاشه ولنجعل حياتنا مليئة بالحب والحنان

ايمن عاطف خصاونة النعيمة مدرسة النعيمة الثانوية المرأة والظل

● المراة هي شريكة الرجل، وهي عامل فعال في بناء المجتمعات، تراها تارة تطلب بأن تسأوي بَقرجل وتدافع عن حقها في هذه الحياة، وتارة نراها تحب أن تَكُونَ فِي دائرة الظلِّ، وأَنْ تَكُونَ فِي ظُلِّ الرجلِّ، وانها لا يمَّكنْ أَنْ تَحْرَجُ الى الْحَياةُ الا عن طريق رجل، ولا يمكن ان تكون سعيدة الا في ظل رجل وفي حماية رجل، فهذه المراة على حق لان المجتمع حكم عليها من مأض بعيد بأنَّ تكونَ اقل من الرجل ولا يمكن أن تساويه مهما كان التحدي.

رسمية جديتاوي الزرقاء

نترات

احس بان في قلبي سعيرا يقنف النارا، يجوب بكل زاوية وساح يطلب الثارا. ولا تدري من الخصم ومن يا قوم قد ثارا، وقد راح يتعسني ومن في حقده

فُلْتَظْرُ بِلَحِثًا حَوْلِي وَقَلِي فِي حَقَدُ دَارًا، فَلَلْحَ فِي الْبِعِيدِ هَنَكَ صَبِادًا وَمَنظارًا، و اعلم انْ فِي نفسي غَرْاماً ملت محتارا، فابكي الصَّنيِّح و الليل ويجري الدمع انهاراً.

اختارها: خالد يوسف عطيه خشرم

مختارات

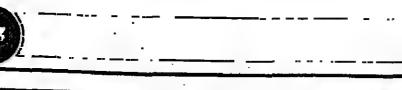
- كل كلام يخرج وعليه كسوة القلب الذي خرج منه • لو كانتُ الارض من ذهب لتقاتل الناس على هفتة من تراب
 - اذا ازدمت العقول خرج الصواب • واذا أصبح المفكر بوقا يستوي عندها الفكر والحداء

The same of the sa

اختارها سلطان الغويري/عمان

_الجمعة ٥ / ٦ / ١٩٨٧

تامر عبدالحافظ القرالة



هيثم محمد علان



عمر ياسر الدوس

يارا حدادين















قصة: مثير الهور

رحبت النملة الصغيرة البيضاء بصديقتها النملة الصغيرة السوداء التي جاءت لزيارتها من القرية المجاورة، وشكرتها على ألهدايا الجميلة التي احضرتها معها.. ودعتها لحضور الحفلة التي ستقام في المساء في

غابت الشمس والنملات العاملات يشتغلن بجد ونشاط في ساحة القرية، ينظفن الاتربة، ويرتبن المقاعد، ويوزعن باقات الزهور... والنملة الكبيرة تحتهن على الاسراع في العمل وتقول: "هيا يا اخواتى، فقد غابت الشمس ويعد قليل يحضر نمل القرية والضيوف وتبدأ الاحتفالات".

ذهبت النملتان الصغيرتان مبكرتين في المساء الى ساحة القرية، لتجلسا على مقاعد الصف الأول، وتتمكنا من مشاهدة الاحتفال، فوجدتا ساحة القرية مزدحمة بالنمل الذي حضر من مختلف انحاء القرية، ومن بعض القرى المجاورة حاملا باقات الزهور والاعلام والاوراق

بدأت الاحتفالات، وانطلقت مجموعات النمل في الغناء والرقص والطرب، وكانت النملة الصغيرة البيضاء تشرح لصديقتها النملة الصغيرة السوداء وتجيب عنى استلتها واستقساراتها.

انتهى الاحتفال في ساعة متأخرة من الليل وعاد النمل الى مساكنه. واستمتعت النملة الصغيرة السوداء ويهشت مما رأت وشاهدت، فقد كان الاحتفال رائعا وتمنت لو أن أفراح قريتها مثل هذه الافراح الرائعة. وفي صباح اليوم التالى سألت النملة الصغيرة السوداء صديقتها النملة الصغيرة البيضاء: لقد كان العرس ليلة البارحة رائعا، فهل العريس من اقاربكم؟ قالت النملة الصغيرة البيضاء: أي عريس

قالَت النملة الصغيرة السوداء: الذي حضرنا حفلة عرسه ليلة البارجة في ساحة القرية. قالت النملة الصغيرة البيضاء: أه.. تقصدين

النملة السوداء: احتفال؟! أي احتفال؟!! النملة البيضاء: نعم يا صديقتي الاحتفال وأنا أسفة لاننى لم اخبرك بالناسبة، أن ما شاهدناه يا صديقتي يوم أمس ليس عرسا لاحد ابناء القرية بل عرسا لآمل القرية كلهم، لقد كان احتفالا بمناسبة طرد الصراصير من قريتنا.

قالت النملة الصغيرة السوداء: ولماذا طردتم الصراصير وهل تكرهون الصراصير؟!

اجابت النملة الصغيرة البيضاء: ابدا نحن لا نكره النملة السبوداء: اذن لماذا تحتقلون بطردهم؟!

قالت النملة البيضاء: لانهم كانوا يحتلون قريتنا، ويآكلون خيراتها ويعتدون علينا، أن لذلك قصة طويلة .. تعالى معى الى جدتي العجور لنسلم عليها وتخبرك بقصة قريتنا مع الصراصير.

وكانت النملة العجوز تنام فوق سرير من القش في منزلها القديم، وعندما رأت النملة العجور النملتين قادمتين، رحبت بهما واجلستهما بجانبها على السرير وقدمت لهما بعض الطعام والشراب.

القرية المجاورة، وهي تحب سماع قصة قريتنا مع ابتسمت النملة العجوز بعد ان اعتدات في جاستها فوق سريرها وقالت: طمعت الصراصيريا صغيرتي في

بصديقتي النملة السوداء فقد جاءت لزيارتي من

قالت النملة الصغيرة البيضاء: اعرفك يا جدتى



سامية بهيج قمري

قريتنا وخيراتها، فأستغلت ضعفنا واحتلت القرية واقامت فيها المعسكرات لجنودها، واذاقتنا الذل فترة

لكن سكان قريتنا، لم يقبلوا ذلك، فتناسوك خلافاتهم، وتعاون بعضهم مع بعض، واعلنوا حربا على الصراصير، تمكنوا في النهاية من الانتصار عليها وطردها واعادة الحرية للقرية وسكانها. ومنذ ذلك التاريخ ونحن نحتفل بتلك المناسبة في كل عام.

هزت النملة الصغيرة السوداء رأسها وقالت: الأن عرفت كل شيء. ابتسمت النملة العجوز وتناولت مجموعة من الكتب والقصص من فوق احد الرفوف واعطتها للنملة الصغيرة السوداء وقالت: خذى يا صغيرتي هذه المجموعة من الكتب والقصص هدية لك بهذه النَّاسبة وسوف تقرأين فيها الكثير عن قريتنا قبل طرد المسراصير وبعد طرد الصراصير

شكرت النملتان الصغيرتان النملة العجون وانصرفتا. وفي صباح اليوم التالي كانت النملة الصغيرة البيضاء تودع صديقتها النملة الصغيرة السوداء عند طرف القرية وتدعوها لحضور احتفالات

حكم وأمثال

٧ _ إن لا يدع الفضلات في الاناء الذي اكل منه،

آداب الطعام والشراب

للطعام والشراب اداب عامة علمها لنا رسولنا الكريم ﷺ

١ _ التسمية عند بداية الطعام والشراب

٢ _ أن يأكل الانسان بيده اليمنى

٣ _ أن لا يأكل أو يشرب وهو قائم

٦ _ ان يأكل حاجته من الطعام فقط

اختيار الصديق:

علكف احمد سليمان ابو مشتك الصف السادس الابتدائي . . مدرسة ناعور الاعدادية

انس صالح القراله

ومن هذه الآداب:

٤ _ أن لا يدم طعاما

ه _ ان لا يكون نهما شرها

* المتعب ينام على الصخر ويستريح اما القلق فانه لن يجد الراحة ولو نام على الحرير * لا تنه عن خلق وتأتى مثله.

 العلم بلا عمل كالشجرة بدون ثمر. لا يهجرك الكتاب وان هجرك الاصدقاء

 لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ميراث كالإدب. العاقل يعتمد على عمله والجاهل يعتمد على امله.

 رَبِّ أَنْزَلْني مُنْزَلا مُبَارَكا وأنْتَ جُبُرُ الْمُزْلِينِ .

لقاء سريع

اجرى اللقاء الصديق بشار محمد العمد



الاسم: السيدة سهير السوداني العمل: رئيسة قسم ترويج ومراقبة برامج الاطفال س : ما سبب وجود اخطاء في نشرة البرامج في ج ـ السبب هو اننا نغير راينا في آخر لحظة حسب س _ هل هناك اخطاء في النشرة تقع على الصحف س : ما هو شعورك بالنسبة للبرامج التي لا تعجب

ج _ اذا علمنا أن البرامج لا تعجب الجمهور واقتنعنا بالاسباب نقوم بالغاء تلك البرامج.

شكرا للسيدة سهير على هذا اللقاء ونتمنى أن نلتقى معها في المستقبل في حوار أخر،

ربى وعمر يحيى طهبوب

مجموعة اطفال تنشد مع الموسيقي: . أعاد ال تتلق أطفسالا وغداً تلقانا أشبالا وغدا تشتد سواعدنا ونكون جنودا ابطالا عهد الاردن تجددو أن تنهج نهج الاجداد أن نحفظ ارض الامجاد عهد بالعرزم نحققه

مجموعة اطفال تنشد وهي تنثر الازهار: عجلون طفولتها منه طاقات من زهر الجنة ا وربوع تنبت ريحانا فيعطر ارجاء القمة ***

مجموعة اطفال اربد تنشد:

لألاءة وجهودك دوما معطاءة اطفالك اربد اشبالك تحمل رايات للمجد تنور ارجاءه ا

مجموعة اطفال الجنوب تنشد:

من سفح البتراء الهائم أثار القوم النبطية من ثفر الاردن الباسم جئناكم نشدو الصرية

اغنية وطنية للاطفال

شعر الاستاذ : قاسم ابو عن مدير تربية محافظة المغرق

مجموعة اطفال المفرق تنشد:

عشتم يا اطفال المفرق يا رواد المجد الأعرق من دير الكهف الى الازرق من قلب الصحراء اتيناكم

مجموعة اطفال عمان تنشد:

اشبالا تنبت عمان وربيعا يعلو البنيان واريجا يعبق بسمان والوحدة فينا عنوان

مجموعة اطفال الضفة الغربية تنشد: اطفال القدس تناديكم من خلف النهر تناجيكم من اقضى الله تحييكم والمهد الاشرف يشجيكم

الجميع ينشد بصوت واحد: قسما بالمهد وبالاقصى ان نحمي حـوضا انبتنا

قسما بالارض وما اغلى ونعيد القدس وان ننسى









لانا ونور ماهر عدوان

محمد أحمد الدياس









عمر يوسف فلاح





هية أبراهيم لاق





لبنا عبدالحليم احمد













دىما ودانيا وصفى مرجى

اعداد الصديقة: وقاء الخشمان



.. السياحة صحة ومتعة، كما انها رياضة مقيدة، وتشكل جزءا هاما من الالعاب المائية المتعددة الاخرى. ويمكن للسياحة أن تكون في الاماكن المفتوحة كالبحر أو النهر أق حمام السياحة أو الاماكن المعلقة مثل حمامات السياحة المنتشرة في انتفاء البلاد وفي امكانك أن تسبح مع اسرتك واصدقائك او بمفردك وذلك عندما تصل الىمستوى عال من الكفاءة وما دامت السياحة تستهويك فلتبدأ منذ الصغر وتستمر سنوات طويلة. هذا وقد تقبل على السياحة لمجرد اللهو وقد تعتبرها رياضة للتسابق وهي في كلتا الحالتين لون صحيح من الوان النشاط يتدرب فيه كل جزء من الجسم واخيرا فالسباحة افضل وسيلة لتقوية الاطراف الضعيفة وتدريب المعوقين بدنيا الذين لا يكادون يقدرون على الحركة

وهناك انواع متعددة من السياحة مثل: السياحة الحرة، وسياحة الطهر وسياحة الصدر وسياحة الفراشة. ولهذا قان السياحة مهمة ومفيدة لكل انسان ولكي يسبح جيدا فيجب أن يسبح في سن مبكرة من العمر

وتكرن لديه الهواية للسباجة. وقال رسول الله ﷺ ، علموا اولادكم السياحة والرماية وركوب الخيل ۽

في قديم الزمان كان في بلاد العرب مكان اسمه (الحجر) يعيش قيه قوم ثمود، وكانت بلاد الحجر غنية يعيش اهلها في سعة من الرزق، وتمريهم قوافل التجارة فيكسبون منها المال الوفير، وقيها الزروع والبساتين والحدائق والتخيل. لكن قوم ثمود انشغلوا باموالهم وتجارتهم ومزارعهم وتسوا الله وعيدوا الاصنام وانتشر بينهم الظلم والقساد

وقد ارسل الله تعالى تبيه صالح الى قوم ثمود، لكنهم لم يستمعوا اليه قطت عليهم اللعنة وعاقبهم الله بذنوبهم

البراعم الرمضانية بالتعاون مع مركز هيا الثقافي

شخصيتنا الاولى هو واحد من العباقرة الذين تعتز بهم البشرية جمعاء، وهو عربي مسلم عميق الايمان ولكي نتعرف اكثر على هذه الشخصية تعالوا نستمع الى هذا الحوار بين شخصيتنا واحد الاطفال:

طفل: هل تعطينا نبذه عن موادك؟ الشخصية: نعم فلقد ولدت في سنة ١٨٠م في مدينة خرمة بن في

بلاد فارس وكتيتي ابو علي طفل: لحظة من مضلك، هناك فرق بين اللقب والكنية، فعرفت منك ان كتيتك هي ابو على، ولكن هل لك ان تخبرنا عن لقبك؟؟ الشخصية: نَعم، أن المؤرخين العرب يلقبونني بالشيخ وكان هذا اللقب يطلق على المشتغلين والمتبحرين في العلم والفلسفة. ولقبت ايضا بالرئيس لانني اشتغلت بالسياسة وتقلدت عدة

مناصب وزارية في حياتي. الطفل: بما انك اصبحت من العباقرة الخالدين، عل لاحد من اسرتك او بيئتك قضل عليك؟

· الشخصية: أه.. نعم.. بعم، أن كان لاحد فضل على فالفضل كله يعود الى ابى وكان رجلا فاضلا وحكيما احترم شخصيتي وترك لي حرية المناقشة في اي مجال.

الطفل: هل لك أن تعطينًا فكرة عن العلوم التي درستها، واشتهرت بمواضيعها؟

الشخصية: كثيرة .. كثيرة يا بني، فلقد درست اول ما درست علم للنطق والاصول الهندسية ودرست الطبيعيات والعلو ُ إِلاَلْهِيةَ، أو ما كَانُوا يَطْلَقُونَهُ عَلَيْهِ "مَا وَرَاءَ الطَّبِيعَةَ"·ثُم درست الطب عندما رأيت الامراض تفتك بالناس في عهدى وأصبحت اشهر اطياء عصرى ولقد الفت عدة كتب في الطب منها كتاب عيون الحكمة وكتاب القوانج عن قرحة المعدة، وكتاب القانون في الطب الذي ترجم الى اللغة اللاتينية.

الطفل: يا لك من شخصية رائعة، الك اهتمامات أخرى غير

· الشخصية: تعد، لقد كان في اهتمام كبير في النفس البشرية، فلقد كتبت الكثير عنها وشمل كتابي المسمى "بالشفاء" جزءا كبيرا عنها، وكتبت الكثير من الشُّعر عن النفس البشرية/. الطفل: وهل يوجد بيتك وبين الموسيقي علاقة؟

الشخصية: نعم.. نعم يا بني ان علاقتي بالعلوم لم تمنعني او لم تحرمني من المسيقى، لأنَّ العبقرية العلمية لا تتنافى بأيَّ وضع القواعد الخاصة بتآلف الانغام المسيقية "أو ما يسمونه بالهارموني" ولقد تحدثت عن الموسيقي وكتبت عنها في كتب كثيرة اذكر منها كتاب النجاه وكتاب الشفاء. الطفل: يا لك من شخصية رائعة

السؤال الثأثي

شخصيتنا الثانية تتحدث عن رجل اعطى العالم الكثير من الخدمات التي تدمها عن طريق اختراعاته وابتكاراته, واكي نعرف الزيد عن هذه الشخصية تعالوا نستمع الى هذا الحوار الذي دار بينها ربين صديقنا باسم:

باسم: من اي بلاد انت؟ الشخصية: من بلاد العالم الجديد باسم: تقضد من الامريكيتين؟؟ الشخصية: نعم وبالتحديد من الولايات المتحدة الامريكية باسم: وفي اي مجال أبدعت صية: أبدعت أن مجال اختراع الاجهزة حتى بلغ

باسم: ولكن لن يعود هذا الفضل في تعدد اختراعاتك هذه؟ الشخصية: والدتى العظيمة التي اخذت على عاتقها مهمة تدريسي في البيت بعد أن نصحها الدرسون في المدرسة أن تدريثي على اية حرفة يدوية لاتنى في نظرهم لا اصلح للمدرسة. باسم: ولكن هل كأن مدرسوك على حق؟

الشخصية: لا .. لا انهم كانوا على خطأ، حيث كان عقلى وانا في السادسة من عمري، يضاهي عقلية شاب في العشرين، كذلك كنت أستخف بالدروس البسيطة ويشرح المدرسين، مما دفعني ألى عدم الاهتمام بالمرسة.

باسم: ولكن ما هي الدروس التي كنت تكرهها في مدرستك؟ الشخصية: لقد كُنت اكره دروس الحساب والرياضيات.. والارقام كراهية كبيرة، منذ طفولتي وحتى اخر لحظة في عمري. باسم: غريب، صاحب العقل آلكبير الذي اخترع اكثر من

٢٠٠٠ اختراع. كان يكره الحساب والرياضيات؟؟ الشخصية: هذا ليس غربيا، لم يكن لدي اي قبول للرياضيات او الحساب لكن ذلك لم يمنعني من أن اكون طبيبا أو عللا او مخترعا.

باسم: هل من المكن ان تعرف اهم اختراعاتك؟ الشخصية: أن معظم اختراعاتي مهمة ولا يمكن الاستغناء عنها في ايامنا هذه الا أنَّ بعض التطور طرأ على كثير منها، فلقد تمكنت من اختراع الموادات الكهربائية الضخمة وبفضل دخلت الكهرباء الى البيوت والممانع، واخترعت المعباح الكهربائي وآلة التصوير السينمائي ومصباح الفلورسنت والفوتوغراف أو

ما يعرف باللغة العربية بالحاكي. باسم: فعلا لا يمكننا الاستغناء عن هذه الاختراعات التي ذكرتها لنا والان بامكاني ان اقول انني عرفتك.

السؤال الثاثث

- شخصيتنا الثالثة شاعر، الدني خالد، يتميز بانسانية و شاعرية متميزة، ولتعرفوا شاعرنا هذا إقراوا الحوار التالي-

باسم: هل لك أن تعطينا بعض المعلومات عن حياتك؟؟ الشخصية: ولدت في سنة ١٨٩٩ في كبرى مدن شمال الاردن،

باسم: وكيف كانت دراستك العلمية؟ سافرت الى مدينة دمشق، وفي سنة ١٩١٦ عدت الى اربد لقضاءً العطلة الصيفية فيها، واضطررت للعمل كمدرس في مدرسة والدي الخاصة، ثم سافرت الى تركيا على اثر خلاف مع والدى. باسم: وهل كان قذلك أثر على شخصيتك؟ الشخصية: نعم يا يني لقد اثرت على تأثيرا كبيرا، وتركت في

نفسى سخطا وتورة على عادات وتقاليد وقوانين المجتمع. باسم: وكيف كنت تظهر سخطك وغضبك هذا؟؟ الشخصية: بالشعر الذي جعلني رجلا كبيرا عاكسته الاقدار. باسم: وهل جمعت اشعارك هذه في ديوان؟ الشخصية: نعم، فلقد جمعت شعري في ديوان اسميته عشيات

الشخصية: نعم.. لقد اخذت لنفسى لقيا.. باسم: لحظة من فضلك، لا تذكر اللقبّ اريد ان اجعله سرا بيني وبينك لكتى استطيم القول انني عرفتك.

باسم: هل انت الذي اتخذت لنفسك لقبا توقع به قصائدك

السؤال الرابع

شخصيتنا الرابعة تتحدث عن رجل ارتبط بابناء شعبه من الفقراء والمضطهدين حتى سمي أبو الفقراء، كان مفكرا ورعاء وإمامًا من ائمة الدين، ولتعرفوا هذه الشخصية اقرأوا الحوار

الطفل: هل أك أن تعطينا نُبِذَهَ عن حياتك؟ الشخصية: ولدت في مدينة حلب عام ١٨٥٤ توفيت امي وعمري ست سنوات، فعشت عند خالتي في مدينة انطاكية، تعلمت خلالها اللُّغة التركية، ثم ما ليثت أن عدت ألى حلب، ودرست في المدرسة الكواكبية حيث كان أبي مديرا لها. الطفل: يبدو لي انك عشت في وسط ثقافي رفيع؟

الشخصية: نعم يا ولدي، فلقد اصبحت ضليعا في اللغة التركية الطفل: ويعد ذلك ماذا عملت؟

الشخصية: عملت محررا متدريا في جريدة فرات التي كانت تصدر باللغتين العربية والتركية، ثم انشأت جريدة أسميتها الشهباء، وهي اول جريدة صدرت في حلب ثم جريدة الاعتدال. الطفل: وهل كنت تستغل هذه الجرائد في نشر افكارك وأرائك؟ الشخصية: نعم يا بني فقد كانت كل أرائي تدعو الى الاصلاح، مما جعل السلطة تغلق هاتين الجريدتين.

الطفل: ويماذا عملت بعد ان اغلقت جرائدك؟ الشخصية: عملت في الوظائف الحكومية، ثم استقلت من العمل في الحكومة، وعملت على فتح مكتب للمحاماه، الحل مشكلات اصحاب الحاجات والقضايا بالإضافة، الى اننى قمت برفع شكاوي المتظلمين من والي حلب الى السلطات العليا في اسطنيول، لانني أمنت بحق الانسان العربي في أن يحيا عزيزا كريما في

الطفل: لكن ألم تنشأ بينك وبين والي حلب عداوة نتيجة لمواقفك

الشخصية: عداوة كبيرة، لدرجة وصلت الى الحكم باعدامي بحجة انني احرض المسلمين عني الثورة. الطقل: وهل تقدُّوا الحكم؟؟

الشخمية: لا يا بني، طلبتُ استثناف الحكم في ولاية اخرى غير طب فرفعت الدعوى الى محكمة بيروت وبالفعل حكمت المحكمة لي بالبراءة من التهمة المسوية الي.

الطفل: هل لك مؤلفات تذكرنا بشخصيتك؟؟. الشخصية: نعم في ظل الظروف القاسية التي كان يعيشها العالم العربي الاسلامي في اثناء الحكم العثماني، الفت كتاب "ام القرى" وكتاب "طبائع الاستبداد".

الطفل: الان استطيع أن أقول لك أننى عرفت من أنت. ● المسلبقة مفتوحة لطلاب الصفوف الابتدائية والإعدادية

• خصصت صفحة البراعم بالتعاون مع مركز هيا الثقافي ثلاثين جئزة قيمة للفائزين وعددا اخر من جوائز الترضية. سيعلن عنها في نهاية السابقة.

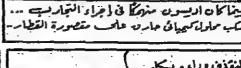
احر موعداً لقبول اجابات المسابقة يوم الجمعة المحمعة المحموة الم

كوبون المسابقة

	الاسم: الصف: العمن: العمن:
	جواب السؤال الاول جواب السؤال الثاني جواب السؤال الثالث جواب السؤال الرابع
***************************************	جواب السؤال الثالثجواب السؤال الرابع





























■ غلار اتحاد السلة منطقة "عنق الزجاجة" التي وجد نفسه محشورا فرزاويتهاوتناس الصعداء بعد طول انتظار، وانقرجت اسارير

اللاعبين وباشروا أفتتاح ورشة العمل تمهيدا لدخول معترك التنافس بمجرد عودة الدرب اليوناني "ماتيوس" السؤولية الفريق الوطني!

وأذا كنا قد عذرنا الاتحاد لناخره في حسم قضية الدرب أزاء رغبة

غير خافية لاسترداد "اليوناني العجوز" التي ارتبط مع الفريق بعلاقة

روحية وطيده، وتوفيراً لوقت قد يستهلكه مدرب جديد بالدراسة

وَٱلتَّعْرِفِ، فَلَنَنَا نَسْجِلُ للاتَّحَادِ انْه حَافِظٌ عَلَى رِياطُةٌ جَاشِهُ وَتَمْسَكُه

لدرجة التشيد بخطته الطموحه والتزامه ببرنامجها الزمني دون ان

يسمح لتيار العواطف او المجاملة أن يجرفه أو يقع أسير الدعوات

وعلى النقيض من ذلك فان بعض الاتحادات قد امتهنت الخروج عن

خطتها الوهمية والمشاركات الفورية فانكرت على الاندية حق الاستفادة

بجهود لاعبيها بعد ان ضريت بخطتها عرض الحائط مما يجعلنا نطالب أَصْحَابِ الْأُسْلُوبِ العَلْمِي وَخَبِراء التَّنْظيمُ أَنْ يراجِعُوا "اقْوَالَهُم" حتى تتطابق مع افعالهم وان يجعلوا من نهج اتحاد السلة "عينه" مما يفترض بالقائمين على العمل الرياضي ان يكونوا عليه..!!

💶 في الوقت الذي كان فيه فريق البرازيل "الكاريوكا" بطأ ارض

فلسطين المحتلة، بعد أن أصم ادانه عن نصائح "الاصدقاء العرب

الجمهور العربي ، بل ويطلق "ابو شديد" ضيف "ابو حصيرة

تصريحات استفزازية صاحبة متحديا مشاعر امة باكلمها من أن مفكرة

الفريق "الاصفر" تتضمن اتمام زيارات مماثلة لعدد من الاقطار العربية،

في ذَلْكَ الوقت كان بعض المندوبين العرب يتسكعون على ابواب الإندية

البرازيلية ويبرمون العقود مع حشد من الدريين والمعاونين ويغدقون

لَّقَدُ أَدَرُكُ هُؤُلًّاءٌ أَنْ "الطُّبِعْ" العُربي الْحامي يحتم اطلاق مثل تلكِ

التهديدات بالمقاطعة أو فرض عقوبات جُماعية عَلَى الورق، وأن أقصى ما يمكن أن تدهب اليه ربود الأفعال هو في الشكوي والعتب، ولو وجدوا

"فعلا" عملياً ولو خبروا أن التضامن العربي وتوحيد المواقف يكون

حازما في مثل هذه التصرفات لتربدوا كثيراً قبل الأقدام على فعلتهم!!

السلبية فلن يكن لاغتراضنا أكثر من رجع الصدي؟! وابتسامة لها اكثر

لكن ما دمنا نكتفي بالشكوي لمجلس الأمن ونعهد لسوانا برد حقوقنا

علَيْهُمُ الْعطاءُ بكرم حاتمي يحسدون عليه!!

غراجعة حسابات زيارته التي أقد تكلفه خسارة تعاطف قطاع كبير من

استعدادا للمشاركة بدورة دمشق الدولية

فريقنا الوطنى للجودو يتوجه

اليوم الى القاهرة لاقامة معسكره

وسيشرف على تدريبات فريقنا الوطئى

في القاهرة الخبير الياباني ياما موتو

مدرب الفريق القومي المصري وينتظر

ان يخوض فريقنا العديد من اللقاءات

التدريبية مع الفريق المصرى خلال

فترة أقامة المعسكر التدريبي الذي

يقلَم بالتنسيق مع د. شوَقَي شَفيقً

رئيس الاتحادين العربي والمصري

في اول تجربة له

تحديد موعد تصفيات بطولة الاندية العربية للكرة

الاتحادان العربى والاردني والفيصلي يناقشون الامور التنظيمية والادارية اتحاد الكرة ورهيف علامة سكرتير لجنة

القادم موعدا رسميا لاقامة تصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي يْستَضيفها النادي الفيصلي بطل الدوريُّ بالتنسيق مع اتحاد الكرة ويشارك فيها فرق الرياضة والادب لبنان والشباب العراق وجبله سورية والقدس فاسطن وجاء تحديد الموعد خلال الاجتماع الذي عقدامس الاول بمقر اتحاد الكرة يحضره اسامة مقدادي مندويا عن الثادي الغيميلي ومحمد جميل امين عام

لكرة القدم وبوقشت في الاجتماع الامور التنظيمية والأدارية للتصغيات واهمها تحديد عدد أفراد البعثة من ٢٧ شخصا من ضمنهم ۲۲ لاعبا يختارون من بين ٣٠ لاعبا سترسل الاندية الشاركة اسماؤهم الى الاتحاد العربي قبل السابع عشر من حزيران الحالي ويتحمل القيصل نفقات اقامة الوفود والحكام

الدورات والمسابقات بالاتحاد ألعربي

بالفترة من ١٥ ـ ٢٨ تموز اي قبل ويعد يومين من بدء وختام التصفيات وتقام المباريات على نظام الدوري المجرا من



التدديب محورمباحثات أسرتي اتحادالطاولية وألقا دسية

المكردي: المدين الصيني والكوري سيفعان مستوى لاعبي الميذية حمدان : جدوى الزيارة مرتبط بالتجيمة العمليّ في الساحة إرياضة الشنقيطي : من الضروري مشاركة الأندم بدورة التدريب في إسعودية

السيد حمزة الشنقيطي عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي ورئيس اتحادنا الاسبق عضو ادارة القلاسية فقال تبدو

فكرة ارسال المدرب الاجتبي الى ألاتعية صُنْيِلَة القائدة لْكُثْرة الْإِنْدَيَّة الْي جَانْبُ المهلم الموكلة به في تدريب المنتخبات

الوطنية واقترح الاسراع بعقد دورة مدريين محلية وضرورة أن يتتلمذ الدريون

للطبون على يد المترين الإجتبين. وطالب الشنقيطي بضرورة ايقاد عدد من المربين المحلين للمشاركة في دورة

التدريب التي ستعام في السعوبية بشراف الاتحاد العربي خلال شهر

وردأ حول اقتراح فتح مراكز تدريب قال الكردي أن الاتحاد سيخصص اياما لتدريب لاعبي الاندية في مركز التعريب او

غدا منتخبنا الوطنى

لكرة العد الى قطر

يتوجه الى قطر غدا السبت فريقنا

الوطني لكرة اليد بدعوة من الاتحاد القطري وذلك الإجراء عدة لقاءات

في الدقيقة ١٦ قبل أن يعادله ايفان

هُلُسك في الدقيقة ٤٨ من المباراة

والتحافظ الدنمارك على صدارة

المجموعة برصيد ٦ نقاط من ٤

متأريات تلتها تشبكوسلوفاتنا برصيد

هُ تَقَاطُ مِنْ } مباريات ثم ويلز ولها }

تبادل الزيارات مع ٤

فرق اردنية

الاسكندرية تبادل الزيارات بين فريقه

لكرة القدم تحت سن ١٩ سنة وهو بطل

منطقة الاسكندرية و ٤ أندية أردنية عي

الفيميلي والضفتين والرمثا والجزيرة في

كل من عمان والاسكندرية خلال فترة

العطلة الصيقية ونعمل طلب سعوحه

المدرب احمد سوكارثو مدرب عمأن الذي

البوم تبدا بطولة نادي

خرحا للطاولة

برعاية السيد عصام الشرع رئيس

لجنةٌ بلُّنية خُرجا بَيدًا اعْتَبَارًا مَنْ

صباح اليوم الجمعة على طاولة تادي

خرجا بطولة كرة الطاولة التي ينظمها

الندي بمشاركة تادي سحم وتادي

سحر ونادي ببلا ونادي حريما

وجمعية خرجا الخبرية اضأفة لخرجا

وتاتى هذه البطولة في نطلق الاحتفال

اليوم نهائى بطولة

صالحية العايد للكرة

اليوم الجمعة على ملعب نادى السياق

فرق نادي الجويدة وفريق جعفر

الطيار في الباراة النهائية ليطولة كرة

القدم لنادي صالحية العابد التي

نظمها خلال الفئرة اللاضية يمشاركة

بعض الإنبية المجلية.

يلتقى الساعة الخامسة من مساء

يعيد الاستقلال

بدا بتسليمها للاندية

طلب نادي سموحه احد اندية

سموحه بطلب

مقاط من ٣ مباريات

عمان بشهر اب القادم

تشرين اول القادم.

لم مُثَلِّ مبلحثات اتحاد كرة الطاولة الليلة قبل اللاضية مع رئيس واعضاء عقر الأخر من الكاشفة وبسط الْحَقِيقَةِ لَلْعَبِهُ فِ الإنديةِ وَالْسَبِلِ الْكَلِيلَةُ بِلَحِداثُ نَظِلُهُ تُوعِيةً لَكِرَةُ الطَّاوِلَةُ فِي ألاندية ودفع عجلة تطورها لتعضي يخطئ وفي الوقت ناسه لم تخل جاسة للبلحثات

عمت الفائدة على الإندية المُنْصُوبة تحت

سرة اتحاد كرة الطاولة بحفاوة من رئيس النادي بأسره اتحاد كرة الطاولة

جدواها وستعم الفائدة على سائر الأنبية وتحدث الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد فاشك سساهمة القابسة اللعبة وأقصح عن الهدف من الزَيْارَةُ بِقُولُهُ جِنْنَا لِنَقْفُ عَلَى الْمُلاحظَّاتُ والمقترحات التي تبديها الانبية التي من المناهمة في تطوير اللُّعبة

الذي دار حوله الجديث فقد اشار حمدان الاتحاد للعدرب الصيئى الاستمرار في تدريب الْقَادَسية رَغُم وزارة الشبأب وافقت للقايسية طالب جعدان يضرورة تطوير الكوادر التدريبية في الاندية عن طريق اشراف المربين الإجانب اللذين سيعملان في الاربن لربيا على عقد دورات للمدريين المطيئ عَفْ د. الكردي قَائلًا لن تُوجِه الإتحاد للمرحلة المقبلة عقد دورة مدريين محلية باشراف المريئ الكوري والمسني اللنين سُعِشْرِفَانَ عَلَى المُنتَخَبِّ الوطنيِّ قريبًا وكذلك ارسالهما الى الاندية وفق برتامج زَّمَني لا يتعلَّرض مع تَدرُيبُ ٱلْمُنْتُخْبِاتُ الوطنية لتحسين مستوى لاعبيها وتحدث



في احد الاندية وفي نهلية الزيارة تغلّد اتحاد اللحبة صالة القادسية التي ستشهد الأمة بعض مباريات كاس الاردن

ودية مع المنتخب القطري وتستمر الريارة حتى الخامس عشر من الشهر الجاري وثلك ضمن استعداده للبطولة الاسبوية التي ستقام في

السويد تهزم ايطاليا والدنمارك

تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم

تتعادل مع تشيكوسلوفاكيا فلز المنتخب السويدي لكرة القدم التي اقيمت في كوبنهاجن بالتعادل على ضيفه الأيطالي أأره سجله بيتر ٧١ حيث نجح ايأن مولبي لاعب وسط ليفريول في تسجيل هدف السيق

لأرسون في الْنَقيقة ٧٠ من الشُوط الأول في ألباراة التي اقيمت بينهما ليلنة الاربعباء ضمن تصفينات المجموعة الثانية لبطولة اوروبا الكروية التي تقام نهائياتها في المُلْنيا الغربية العآم القادم وبنتيجة مباراة امس الاول التى

حَصْرَهَا نَحَوْ ٤٠ اللَّفِ مَتَقَرِجٌ تَصِيرِتُ السويد المجموعة برصيد أ تقاط من مباريات تلتها ايطاليا برصيد ٨ نقاط من أه مباريات ايضا تم سويسرا والبرتغال برصيد ٣ تقاط من ٤ مباريات لكل منهما واخيرا مالطا ولها. نَقُطَّةً وَلَحَدَةً مَنْ ٢ مَبَارِيَاتَ هَذَا وَتَقَلَّمَ يوم ١٧ حريران الحالي مباراة سويسرا والسويد

وضمن تصفيات مباريات المجموعة الثالثة اقيمت ليلة الآربعاء مباراتان غار الاتحاد السوفياتي على النرويج ألداراة التي اقيمت في العاصمة النرويجية اوسلو وسجل هدف الفوز الكسندر رافاروف في الدقيقة ١٦ من الباراة التي حضرها نحو ١١ الف متفرج لتضيع بذلك امال النرويج في الوصول الى النهائيات وليصافظ الاتحاد السوفياتي بذلك على صدارة المجموعة وفي المبارأة الثانية فازت المائيا الشرقية على ايسلندا ١/٠ ق ريكيافيك بالسلئدا لتحتل المائسا الشرقية المركز الثاني خلف الاتحاد

السوفيلتى يوم ١٦ حزيران الحالي تقام مباراة فرنسا مع النرويج وهي عباراة هلمة والنسبة لقرنسا ولا بديل عن القور فيما لو رغبت في المحافظة على امالها بقوصول الى النهائيات

وفي تصفيات مبأريات المجموعة السلاسة وبحضور أكثر من ٤٦ ألف متفرج كانت تشيكوسلوفاكيا تخطف نقطة من البنمارك لتنتهى المباراة

الطالعا بطلة اوروبا للناشئن بكرة القدم

غاز القريق الإيطائي مساء أمس الاول يبطوله اوروبا الخامسة التَّاتُنْتُنَ بَكْرَة القَدَّمَ أَثَرُ فُورَه فِي اللَّقَاء النهائي الذي جرى في فرنسا على الاتحاد السوفياتي أن فرنسا احتات الرفِرْ الثالثُ بِعد فُورُها على تركيا ٣٠٠٠



القادم ويشارك أديها اقوى القرق الاوروبية والعربية ويراس الوقد السيد موسى الحوت ويضم ٥ لاعبين هم طارق عبد عودة

ووليد السعدي وعودة حجازين عطعه مديرا للمركر

تتوجه ظهر اليوم الى القاهرة بعثة

فريقنا الوطني للجودو لاقامة معسكر

تدريبي لمدة اسبوعين يسيق

مشاركتهم بيطولة بمشق الدولية التى

ستقلم في الاسبوع الاول من تمورُ

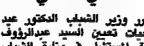
.. ويترك اليد

وينكران فريقنا الوطنى لكرة اليد سيغادر غدا الى قطر لأجراء سلسلة مباريات ودية مع فريقها الوطني. وعلم من مصادر مطلعة أن جهة كرة السلة تنقد البحيري لقاء انخراطه في الفريق الوطئي لكرة السلة بينما يعامل في الفريق الوطني لكرة البد كبقية اللاعبين

الثقافي الملكي

قرر وزير الشباب الدكتور عيد الدحيات تعيين السيد عبدالرؤوف

عطية المستقبل في وزارة الشياب مديرا للمركز الثقافي الملكي بدلا من السيد محمد الشوابكه الذي انتدب الى وزارة الداخلية.



البحيري يختار السلة

يواصل جمال البحيري تدريبات الفريق الوطني لكرة السلة اليومية في صللة قصر الرياضة وفهم ان اتحاد كرة السلة خبر البحيري بين معارسة السلة او كرة اليد فَلَحْتَارُ البحيري

الشنفينه اسلمة قاسم ومنيب غرابية وعبدالكريم شدفان وطه ذيب ونارت يدج وسعدٌ دويري ويوسفُ عبدالفتاح " ومآهرُ ابو حَجْلة ومحَمُود الصَّالَحَي وعنَّالُنَّ شَملاوي وَمْحَّمدُ شَعبِانَ وْعطية مُحمُّود هَذَا وَّسيلُعبُ المُنتخَّبِ الجامعيُّ مَبِاراتُهُ الثانية يوم الاحد القادم مع فريق الجزيرة

منتخب الجامعات يلاقى عمان في مباراة

بكرة القدم اليوم

يخوض منتخب الجامعات لكرة القدم في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم

على ملعب الجامعة الأردنية اول مباراة له استعدادا للدورة الجامعية العالمية

المُنتَّخب الجُلمعي يَضم لاعْبِينَ مَنْ ابررْ الْعناصر في الأنْديَّة المتازة امثال حسين

التَّى ستَقلم الشهر القَّادم في يُربُّسُلافيا فيلاقي اليوم فُريق تُلدي عمان

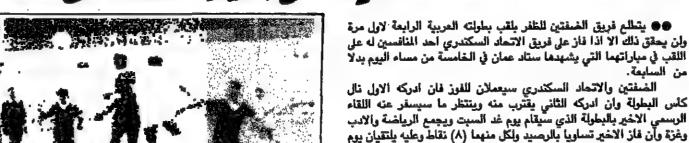
وديا بكرة القدم اليوم عين كارم بضيافة فريق الحسين

بِلْتَقِي فِي الشَّامِسَةِ مِن مِساء اليوم على ملعبِ بِلَدِيةِ اربِدِ عِينَ كَارِمٍ ومستَضيفَه فريق الحسين في مباراة وبية بكرة القدم في أطار استعدادات فريق الحسين لبِطُولة الدوري المُنتاز النَّي سُتبدا بعد أسبوعين وفريق عين كارم لعودة استئناف مباريات دوري الدرجة الاولى. وسيدفع مدرب فريق الحسين بعدد من اللاعبين الواعدين لتجربتهم وهو ما

سيقعله مذرب عين كارم عبداللطيف عبدالمجيد ألذي تسلم مهام الاشراف على

"من اعترف بجهله فقد انكشف امره، اما من انكر فهو منكشف مرات!!"

الطارئة والبطولات الستعطة.



بعد غد الاحد في مباراة فاصلة لتحديد بطل البطولة الرابعة. الليلة لللضية تمكن فريق الرياضة والادب اللبنائي من الفوز على فريقنا الوطني للشباب ١/٠ في اللقاء الذي اقيم بينهما على ستاد عمان الدولي وحضره جمهور لم يزد عن الله ا فريقنا الوطني تحسن مستواه في الشوط الثاني لكن سوء الطَّالع وتوفيق الحارس اللبنائي والتسرع حرمته تحقيق التعادل على

> ادى منتخب الشباب الشوط الاول دون مستواه او عروضه السابقة في البطولة ولم يكن قريق الرياضة والانب اللبنائي احسن حالا قحاء اداؤهما بلا فعالية ولا اثارة غلب عليه الاداء التعاوني وكثرت فيه التمريرات المقطوعة فأتعكس ذلك على الهجمات المرسومة على كلا المرميين. كُلاهما لعب بطريقة \$ - \$ - Y لَكُنَّ الفريق اللبناني كان يحولها الى \$ - ٣ ٣٠٠ عند هجومه يسقوط بلال الصوق من خط الوسط مع تثلثي الهجوم خلدون ودرويش فيما تولى عياد ورضوان مهام ضبط الايقاع ولو أن المدافعين قاموا بيناء الهجمات من الخلف وفق الأصول لريما كلات هنك خطورة اكثر لتحركات الفريق الليناني الذي احرز له بأثل الصوّيّ هنَّفا فيَّ الدقيقة ١٤ بعدما استثمر دريكة



الاردنية عُامرة، وهم يرقبون هذاً "الخليط" المحبب من الشياب العربي وقد تألفت منهم الإفئدة، وتعلنقت الاملنى القومية وتفجرت ينابيع المحبة والعطاء تحت مظلة دورة الصَّفْتِينَ وفي احصّان "عمان"، فان هذا الجمهور شعر باسف لغياب الشخصية المعنوية "للتحكيم العربي" وقد كنا نعني انفسنا برؤيتُهُ مشاركاً بِفُعالِية في احداثها، متحملا بامانة مسؤوليتُها "القانوندة" وْيِتْرِيهَا بِكُلِّ فُنُونٌ التَّحْكِيمِ جِنْبِا الى جنب مع رفاقه من الاطقم الأردنية! أَذَا كُلُّنْ ٱلتَّحَكِيمُ فِي الْغَالَٰبِ قَدُّ نُجَّح في السير بالباريات أني شاطيء الامان تون حدوث ما يعكر صفق آجواثها، فأن اكتمال اطارها الايجابي وترسيخ معانيها السامية وتحقيق المزيد من أهدافها يستوجب ضرورة التأكيد على تواجد الحكم العربي مستقبلا كشرط منْ شْروط الأشتراكُ لَّكي نَصْمُنْ تَفَاعُل اسرته وتبادل الخبرات بين افراده عما يضفي على الدورة المزيد من الالق

داخل منطقة الجزاء اثر ركلة حرة غير

مباشرة اودعها على يسار الحارس منتخب الشباب كان حذرا في



بلال الصوق بكر جمعة

 نارت يدج لاعب المنتخب الوطنى للشباب والنادي الاهل لكرة القدم. يلعب في مركز خُط الوسط يمتاز تارت بمهارات ولياقة بدنية عالية وذكاء ميداني، تمريراته تدل على افق واسع، وتسعيداته البعيدة بدأت ترعب حراس المرمى، جهده في جميع انحاء اللعب سخي، وينظر أليه المنتخب والأهل بامل كبير في

● بُلال الصوق لاعبِ قريق نادي الرياضة والانب اللبناني يلعب في مركز خط الوسط يمتار بقدرات ومهارات عالية، ويعتبر من ابرز نجوم الفريق، ذكى، وتمريراته لزَّمالُنه المهلَّجمين قاتلة، تحركاته في اللعب تنم عن نكاء ميداني وخبرة كبيرة، ويعتبر مفتاح الفريق وسينامو خط الوسط فيه ● بكر جُمعة لاعب فُريق نلَّذي الصَّفتين، يلعب حاليا في مركز خُط الوسط. كما يلعب في مركز الظهير الآيسر احيانا، مهاراته علية وتستبداته مرعبة لحراس اللرمي، ونظر اللياقية البدنية العقيانيت في مركز خط الوسط تمريراته لزملائه المُهْلِحِمِينَ تَاتِّي فِي الوقفُ المُناسِبِ، ورغم أَبتعاده عن الفريق لفترة الا انه علا بمستوى افضَل ويعتبر من ركائز الفريق الاساسية.

هجماته لذلك قلت خطورته على المرمى فرکڙ علي وجود عند لا باس به من اللاعبين في منطقة الوسط بل ان العقوري وسفيان "ثنائى الهجوم

الارتداد للخلف وحال أنطلاقهما لقيادة الهجمات كانت فعاليتها قليلة واستداهما امجد ونارت يتسم بالبطء فسهل ذلك من مُهِمَّةُ مَدَّافُعِيٰ الْرِياضَةُ خَصُوصا ولِيدَ وواصف في منطقة القلب وهما يتصديان للكرات الطويلة وكان الاجدى أن يلعب المنتخب الاجنحة وان يكون انتشاره افضل كما كانَ فِي الْمُبِارِياتُ السابقةُ لكن تارت وهشلم اصرا على تركيز الإلعاب من

حاول ايليا الظهير الايسر ومعه امجد تشكيل ثنائي في الميسرة للوصول الى المرمى اللبنائي لكنهما لم موفقاً أذ كانت محاولتهماً تنتهي في منطقة الوسط بل أنهما تاثراً من ارتباك الدافعين راكز وعامر.

ضغط للشباب بلا نهاية مجريات الشوط الثاني دانت بالكامل الملحة منتض الشباب الذي تحسن اداؤه بقضل الزج بنارت والعقوري ليلعبا كمهاجمين وسرعة التنفيذ في الوسط بين امجد والشناينة كما ساعد على حيوية هجمات المنتخب اشتراك خالد فالع بدلا من هشام وتعددت الركلات الركنية على مرمى لبنان لولا سوء الطالع الذي صادف العقوري بكرتين وأحدة ضربت بالقائم والثانية مرت من قوق الخط دون ان تتجاوزه لكان هناك كلام اخر وحتى تزداد الإثارة نجع حارس الرياضة وليد محسن من اخراج دويل تبك امجد ألى ركنية وفي الوقت القاتل سدد الشناينة كرة بتسرع مضيعا فرصة التعادل فانشرحت اسارير اللبنانيين الذين لم يبلغوا مرمى المنتخب في الشوط الثاني

اليوم هل يحسمها الضفتين املم الإتحاد

لا بديل للضانين عن الفوز على فريق الاتّحاد السكنّدري اليوم آذا ما كَانُ طَامِحًا فِي الطَّقْرِ بَكُلُسُ بطولته لاول مرة منذ أن انطلقت اذ أن الفور يرقع رصيده آلي ١٠ نقاط وينهي طموح الاتحاد وغزة اقرب المنافسين له واللذان لعبت نتيجة مباراتهما

هل يفوزالضفتين بدورته. لأول مرة ؟!!

تَدرَيبِاتِ القُرْيقِ بعد أَنْ تُوقَفَتُ مَبارِياتِ الْدوري.

الليلة منافسة حامير مان الضفيان والاتحارالسكنري الرياضة والأدب الليباني محقو وفوزه الأول على ساب ثبابنا



اللبلة قبل الماضية ٧/٧ لصالحه اما في

حالة تعادلهما اليوم فان باب المنافسة

مبيغلق على الاتحاد السكندري ويبقى

فان فارّ الاخير على الرياضة والابب في

مباراة الفريقين يوم غد السبت

فيتساوي غزة والضفتن بالرصيد

ولكل منهما ٨ نقاط وفق تظلم البطولة

الذي يمنح ٣ نقاط للفائر ونقطة

واعلم ذلك ثرى مدى اهمية عباراة

الصُّفْتِينَ يَمَلُكُ مَفْتَاحِ الْغُورُ اذًا مَا وَجِد

الامداد الحماسي من جمهوره اولا واذا

استثمر المشة وطه وخاص تواضع

الخط الخلفي للأتحاد وخاصة في قلبة

وهذا يطلب أسئادا من زعتر وشدفان

وَبِكر دُونَ صرف النظر عَنْ رَقَابَة عطا

ومؤنس وحاتم وهو ما سيفعله

العموري مع عيد مهلجم الأتحاد

وَلَيُوبٌ مَع السَّبِمِي فِي اللَّيْمِيَّة مدربِ الاتحاد السكندري يدرك مدى قوة

سلاح الضفتين بجمهوره وعلى ذلك

ريماً يطلب من لاعبيه امتصاص

التماس بالجوء الى التعريبرات

الارضية ألعرضية والقصيرة أو

بمحاولة تسجيل هدف مبكر يحبد به

للتعادل ولا شيء للحسارة

البوم للفرق الطامحة باللقب

مشروعا امام الضفتين وامام عرثة

درويش مهلجم الرياضة بالزي الابيض يحاول اصطياد احدى الكرات العالية

الجمهور ويعطنه فرمية يسط تقدده على منطقة المناورة . عموما قان الفريقين مؤهلان لتحقيق الفوز ان يدركه الا من يستثمر الفرص املم بداية المرمى.

مواقف الفرق قبل مباراة اليوم ف د ځ ل ع ن إ Y Y E - 1 Y الاتحاد الرياضة . V 1 E - -

اسحق ابو علي يدير مباراة اليوم

يقوم بادارة مباراة اليوم الجمعة بين فريقي نادي الضفتين والأتحاد السكندري ضمن بطولة نادى الصّفتين العربية لكرة القدم الثي تقلم الساعة الخافسة مساء الحكام اسحق ابو على، احمد باش، محمود أوباني،

عُودة الرحال.

٨٩٧٩ دينارا ريع المباريات

بلغ ريع مباريات بطولة نادي ألضفتين العربية الرابعة لكرة القدم حتى الان والمستثناء مباراتي الضفتين ومنتخب الشباب وفريق غزة والاتحاد السكندري حوالي ٨٩٧٩ ديثارا و أه دينار موزعة كما يلي الصَّفَتِينَ وغُزة ٢٦٠٠ سينارا الاتحاد

ومنتخب الشباب عهم بينارا الضفتين والرياضة والاس ٢٠٠٠ بينار وغزة ومنتخب الشباب ١٨١ بيناراونصف تينار االرياضة والاتحاد ٣٢٥ تينارابناك يكون مجموع المباريات الخمس حتى الان ١٩٧٩ مينارا و٥٠٠ مينار

شقق دیلوکسن لبیسے حجرممتاز ، تشطیبات دیلوکسسن میشے پراخل ثلاث عرف نع ، حمام عدد ؟ ، مظيخ ٤ x ٥ مع فراتعليد صالحن وصالت وفرندة ، مساحة السشقة مغروزة ١٦٢ مرا جنمات عامة لك شقة راجن ٢٥م؟ ، كراجات لك شقك مفق سياتين ومراقب للاطغال . سعرانشقة كإ؟ الف ديناً ر. المعنوان الرواراساج رمقابل التياسيانة المئل الجديد - عا سب والكيب الجيل

المراجعة: عمات ١٩٧١٨٧ نهالُ ١٩٧٤٨ تريدُ له

🖿 دورة نادى الضفتين العربية التي. بدأت علم ١٩٨٣ بأسم دورة الاستقلال، وتقام هذه الامام للعرة الرامعة معد ان توقفت العام الماضي، هل تسع على الطريق التي رسم لها؟ وهل الت الهدف الذي التيمت من اجله! استلة تقرض نفسها ونحن نتابع مباريات الدورة الرابعة على نفس الاستلد الذي شهد سلريات الدورات الثلاث الماضية التي كان لي شرف مثابعة اثنتان منها، شاهدناً من خلالها فرق إندية عربية مثل المغرب الغاسي والصفاقس التوشي والرشيد العراقي والكويت الكويتي، وكان ضعن هذه القرق عند من تجوم اللعية العرب شاهدتاهم في بطولات كأس العالم والبطولات الافريقية والاسبوية كاثوا أحد الأسباب الرئيسية لتدفق جمهور اللعبة لمتابعة مبارياتهم.

■ ليس الهدف من اقامة دورة الصفتين العربية مابيا كما يعتقد البغض وكمأ يحلو للبعض الاحر أن يجلس ليحسب كم سيكون دخل هذه المباراة او تلك، و اذا حضر عددا (كذا) في المباراة فسيكون الحاصل كذا ديتار، أنَّ الهدف الاسمى للل هذه الدورات هو أجتماع الشباب الريافي من اكثر من قطر عربي للتعارف، لزيد منّ التقارب في وجهات النظر وترمي التطلعات تهدف الى اذابة كل حواجرٌ تَصْبِيَّهُ بِإِنْ شباب الامة العربية الواحدة، انها قرصة من اجل لقاء لخوة قد يطول الاجتماع معهم عن غير طريق هذه النورات، انَّ الهدف الاسمى لمثل هذه الدورات هو قومي قبل ان يكون فني من لجل تحقيق الفورّ بكاس، وقبل أن يكون مانيا لتحقيق وقر بكم من الليرات لو الدنائير.

■ ومن اهم اهداف هذه الدورات أن يتعرف الشاب العربي القادم الى الاردن على معالم وتاريخ هذا البلد الصامد، ان يآوم بزيارات الى الاماكن التاريخية والاجتماعية والمؤمسات الوطنية الكبرى، من لجل التعرف عن قرب على ماضى وهاضر هذا الجزء من ارض الامة العربية الواحدة، ويجب ان يتضمن برنامج مثل هذه الدورات زيارات ليتحقق هذا الغرض، بل ليضا حضور حقلات فلكثور شعبى لفرق فنية وطنية لان الرياضة والفن من اسهل الوسائل التي تؤدي الى سرعة التقارب والتقاهم بين الشعوب ويكاد ان يكونانُ اللغة الشُعْرِكَةُ بين كافة الامم.

🛎 المحطة الإخيرة: هذه النقاط الثلاث اربت الاشارة اليها في هذا الوقت بالذات ليس من أجل نقد القرق الشاركة في الدورة الرابعة ـ لو التكليل من شائها (لا ممنح أشُ فقد سعدنا بلقاء الأشقاء من مصر ولينان واخواننا من الارض المحتلة يقطاع غزة مع قريق الضفتين ومنتخب الشباب، الا أن هذه تقاط يجب أن يلخذها المسؤلون بنادي الضفتين بعين الاعتبار اذا ما أرادوا لدورتهم الاستعرارية بنجاح.

● خلیل ریان رئيس القسم الزياقي في جريدة القبس الكويتية

الدكتور سمير قطامي

أي مثل هذا اليوم منذ عشرين عاما نشبت حرب حزيران، اذ شنت أسرائيل عدوانا مديرا ضد مصر وسورية والارس. وانتهد تلك الحرب عَبْدَاتُج مِدْهَلَة وَمِرِيرَة عَلَى الصِعيدِين السياسي والعسكري .. ولكن كيف كان وحملة كان وحملة على الوجدان العربي؟ وكيف تعاملتا معها كمثقفين وحملة

قَتْحَ الْخَاسَ مِنْ حَزِيرانْ عَيْهِنَاعِلَى واقعنا العربي المرير، وعلى طبيعة بنية المجتمع العربي الفكرية والسيكلوجية .. استيقنانا على رجّة عنيفة الْقُدِنْتِا تُوارْنِنَا : قَبْعد إن كانت احلامنا وردية، وأمالنا كبيرة بتقويض الكان (التويلة) الباغية .. (الدويلة) المسخ، فاذا بنا تلملم شتاتنا، وتلعق حِراحَتا، ونيحِثْ عن مخرج للمازق الجديد الذي وتعنا فيه، ونبدأ رحلة بحث مضنية عن اجابات الجموعة من القضايا الحائرة والمحيرة: الذا هُرْمِنا؟ وكَيْف بلغ الأمر هذا المبلغ؟ ومن يتحمل المسؤولية ؟ وكيف السبيل ألى "التَّروج من المازق؟ وما مقومات الدول والشعوب القوية؟ وكيف يمكن مواجهة هذا الواقع الجديد ١٤

المُتلَفِّتُ الاجتهادات، وتضاربت الإراء والمواقف، وانطلقت حركة لأعادة النظر في كل شيء : المجتمع وينيته _ التراث وقيمه _ الاصالة والقاصرة أأ الحرية والديمقراطية . أنظمة الحكم وعلاقاتها بالجماهير وَقُدُ ثَالَتُ قَيْمُ الثِّقَافَةَ العربية، والشخصية العربية، والنفسية العربية، تَصَيياً وَآقرا مَن الشَّك والتشكيك، فبدانا نقرا ونسمع أن الانسان العربي يعيش خارج الزمان والتاريخ، متخلف حضاريا وفكريا وتقافيا .. وانَّ العقل العربي عقل مستعبد غير قادر على الابداع او الابتكار، لا يحسن التعامل مع مستجدات العصر والحضارة والعلوم اا

ومكذا داخلت شكوك الباس المدمر المجتمع العربي كله، قما عاد الانسال يحس بأمان البقاء والعيش .. وفقد الثقة بنفسه ويامته، واصيب يَدْهُولُ يَشْبُهُ ٱلْعَنِيوبَةِ، ورأن عليه الحزن والرارة والتشاؤم والياس احيانا. و هذا الجوُّ لا بد أن نسأل كيف كان موقف الأديب والكاتب من الخطر المسهيوني قبل هزيمة خريران؛ وكيف تعامل معه ؟

لا أزائي مغاليا إذا قلت أن موقف الادبيب العربي من الخطر الصهيوني على فلسطين قبل ١٩٦٧ لم يكن بالمستوى المطلوب كما اوكيفا، ولم يكن يزيد على كونه موقفا عاطفها يتسم بشتم اليهود واستثارة العرب وتذكيرهم بامجادهم الماضية، أو بالبكاء والنحيب .. وفي الحقيقة أن الفُلسطينيين الدين لم يهاجروا سنة ١٩٤٨ هم الذين عانوا الام النكبة والماساة بصورة أقوى، وعبروا عنها بصدق وحرارة في انتاجهم الذي لم نَعْلِم عَيْهُ شِيئًا إِلَّا فِي سَنَّةَ ١٩٦٦ عَنْدِمَا اصْدَر غَسَانَ كَنْفَانَي كَتَابِهِ ﴿ آدبِ التارية في فلسطين الجتلة)، حيث كشف النقاب عن صفحة مشرقة من ادينا .. او بعد مزيية حزيران، عندما اخذ الانتاج يخرج عن طريق الْجُسور الْمُقَوِّحة مِمْ الْصُفَّة العُربية التي وقعت تحت الاحتلال .. ويبدو أن الرجود الأسرائيلي كخطر توسعي رهيب، وكلعنة حات بارضنا العربية، وكسيف مصلت على رقابنا جميعا، لم تحتل اية اهمية، ولم ننتبه الى وجود إسرائيل كخمار داهم .. ومن هذا تستطيع ان نقهم لماذا لم تتعكس قضية خطيرة ماسة بوجود الانسان العربي، في كل مكان، في اعمال كاتب عنايم كَيْجِيدِيُّ مِحْفِوْظ مِثَلًا، أن أن أعمال الكثير من أعلامنا وكتابنا على مساحاً الوطن العربي كله .. فنحن لم ننظر بجدية الى خطر اسرائيل، ولم نقدًر السِنَالَةِ حَقَّ قدرِها ... ويمكن القول ان اسرائيل قد احتلت حِزَّها من فكرنا الربيعي، ولكن أداينا العربية لم تعش هذا الخطر الداهم.. واتا ارى أن اللا يعول إلى انهماك الإدياء العزب، كل في همزم بيئته أو وطنه الصفير، وفي العُمِّنايا الاجتباعية والسياسة والاقتصادية التي تعيشها كل بقعة، وفي واقع القمع والاغتراب والاستلاب الذي يعيشه الاتسان العربي وجَّاصَةُ الْالْنَتِ، وَإِنْ كَافَةِ أَرْجِاءَ هَذَا الْوَعَلِّ الْمُنَّدُ مَنْ الْحَيْطَ الْيَ الْخَلِيجِ. وبيدن أن تلك التدود التي ثبتها الاستعمار بين البلاد العربية في مطلع هذا القرِّن، قد لَعِيث يورا شطيرا في تفسيات مواطني كل يقعة، الي جانب. ثلك التقاوي الرهبي في مستريات البخل والعيشة بين جزء واخر من لجِرّاء الوطن الكِينِ تاميك عن ضعف الرعي القومي والستوى الثقالي في كافة ارجاء الوطن العربيء او ترجيه ذلك الرعني رجهات ضيقة .. ولذا ليس مستغريا أن يكون أنعكاس الهزيمة في معظم النتاج الادبي العربي خارج الارض المحلة انعكامها سلبيا مسراء كما تمثل في قصيدة مزار قياتي (هُوَامِش عَلَى دَفْتُر التَّكْسِةُ)،

يا ابها الإطفال من المحيط للخليج، انتم سنايل الأمال يا ايها ، الاطفال أنتم - بعد - طيبون وطاهرون، كالبدى والثلج، طاهرون لا تقراوا عن جيلنا المروم يا اطفال فنحن خانبون ونحن مثل قشرة البطيخ تافهون وتحن متحورون .. متحورون .. كالنعال لا تقتفوا أثارنا

لا تقلبوا افكارنا فنحن حيل القيء والزهري والسعال وتحن حيل البجل والراض على الحيال

ق حين كانت الصورة داخل الارض المختلة، وعند الادباء الذين يعيشون تحت الاحتلال، واقعية هابئة يعيدة عن الانفعال واليأس.. يقول

لم تكن قبل حزيران كافراخ الحمام ولذا لم يتفتت حينا بين السلاسل بُحِنْ يَا أَجْتَاهُ مِنْ عَشْرِينَ عَلَم نجن لا تكتب اشعارا ولكنا تقاتل

واذا المقتول والمولود في ليل الجريمة ها أيّا أرّدت التصالا بالتراب

ويقول توقيق رياد . يا بلادي، امس لم نطف على حقتة ماء ولذا لن تغرق الساعة في حفته ماء كيوة هذي وكم يحدث أن يكنو الهمام أنها للخلف كانت خطوة

من أجل عشر للاملم

تباركة وتقنته

وبقول فدوى طوسان : احتاقي حصان الشعب حاوز كبوة الامس وهب القيم اصيحوا ها حصان الشعب يصهل واثق النهمة ويقلت من حضار النحس والعتمة ويعنو نحو مرققة على الشفس وتلك مواكب القرسان ملتمة

ويعد عشرين سنة من حرب حريران ماذا حدث وابن يقف الانباء والمتقون العرب وفل تجاون انتلجهم السباب والشتم والهجاء وجاد الذاهة والما وعلى المتقون أن قوة اسرائيل أنما هي بضعف العرب وشرامتهم والاستهم وفل واف هؤلاء المثقون ضد التجزئة والتشتت والتمرق، واتخفوا مواقف قومية؟ وهل اضطلعوا بدور الريادة في الترعية الحصيرية والعقلانية؟ وهل يمكن القول أن لدينا أدب مراجهة ؟ (للحديث صلة)

الوحدة والشرعية"،=

في مواجهة التوراة والبندقية

أحمد سلامة

ريما هي الصدفة وحدها، التي جعلتني اقرأ كتابا عن مناحيم بيغن، بعنوان، "مناحيم بيغن، التوزاة والبندقية المؤلفه" "فيكتور ملقا"، في ايام الحقوق أو العلوم السياسية..!! حزيران هذه المعروفة، والتي سيكتب عنها الكثير.

ولعل عنوان الكتاب، ومضمونه، شكلا استفزازا لي، كي لا اكتب هذه المرة من وحي عاطفتي عن استيلاب الوطن في حزيران، وحفزني العنوان، "التوراه والبندقية" ألى وضع عنوان لهذا المقال. الشرعية والوحدة".. وربمًا يشكلان "الشرعية والوحدة" ردا لحسست بضرورة الاطمئنان اليه، على "توراة بيغن ويندقيته". ولان هذا الحزيران هو رقم بلا كسور ولا هو بالرقم المقرد، انه جيل بكامله، عشرين عاما، مضت ونحن ثكتب من وحي الصدمة، فواجب علينا

اتذكر الان تماما، عام ١٩٧١. كان الصيف قد اطل بشدة، حين وقف مدير مدرستناً، استاذ الفلسفة النابه "جمال الرمحى"، يمسح عرقه امام صفُوف مدرستنا في وقفة الصباح، وتسلل ارتباكه الذِّي لم نعتده من قبل، سابقا تعليماته الصارمة..

أن ننضج في كتاباتنا كما نضجت الهزيمة، وكبرت وصار عمرها على ابواب

أبنائي، اريدكم أن تكونوا على مستوى السؤولية.. وتوقف.. رقم نظارته السوداء التي انزلقت بسبب عرقه على اخر نقطة في انفه.. ... سيحضر اليوم طلبة من جامعة تل ابيب، يحاورونكم، ويحضرون

... فاريدكم ان تتذكروا.. .. ومسك السكين نفسه، لكن ايحاءاته قد اوصلت ثماما مقصده. ... ورمى بأمره اللاحق.. انخلو على الصفوف...!! وفي الحصة الاولى، قطع "سعد" أنن المدرسة، حصة الانجليزي

ليطلبني منه، بأمر من المدير.. دخلت عليه كان متورد الوجنات، وسبقني اوائل الصفوف الدنيا في المرحلة الثانوية كنا سنة طلاب، اوائل صفوف المرحلتين الاعدادية

... قال الدير: اسمعوا هؤلاء الطلبة، الذين سيأتون البكم من جامعة تل ابيب، يدرسون "علم النفس".. وهو علم جديد ما سمعنا به قط!! واريدكم أن تكونوا، حذرين لا تتحدثوا بالسياسة، وهم يرغبون تناول الغداء في منازلكم، ويرون امهاتكم ويسألون.. فأحذروا.. ... يهويد يدخلون منازلنا، ويمحض ارادتنا..؟؟؟

وصرفناً الدير كأنه يعتدر عن مسألة يعرف هو اننا نراها ولكنه يريد

... وجاءت الحمية الخامسة. ورافينا مقترح المدير، واستبدل في اخر لعظة، بان يؤتى للضيوف المقروضنين، باللبن والخبز، من المنازل لياكلوا في المدرسة. ... كَأَنْتَ حَصِنْتُمَا الْخَامِسَةِ.. أَكْثِر مَادَةً في نَصُوصِ الثَّالَثُ تَأْنُوي.. اتذكرها... "طائفة من حكم للتنبي" وهُجِأة وقف الباص، اليهودي، في سامة الدرسة، وهبط منه، طالبات

ويدا عليهم السلوك، الذي يسميه "بنى فلطح" .. "المياصة" .. شاب يعبط فتاة، ويكاد أن يقبلها.

... المهم، دخل مجموعة منهم الى صفنا.. نحن اكثر طلاب المدرسة رجولة ووعيا لقضيتنا، "في الثالث ثانوي.." ثلاثة طلاب، وطالبتان.. جلسوا في اخر القاعد، ضيوف اعداء، تقلاء، مفروضين علينا وتجهم أستاذ العربية، "وجيه"، على تجهمه الدائم، واستمر في القاء حصته، متكلفا عدم الاهتمام بالضيوف المحتلين...!!!

... احْرِج الى اللوح!! نبرني بعصبية غير مالوفة منه تجاهى..!! اكتب..

يرى الجبناء ان.... وتلك خديعة الطبع اللئيم

... وطلب أن أعيد قراءة البيت وقرأت البيت، بضم أخر "الجبناء" فانبرت طالبة من الضيوف المتلين، رافعة اصبعها محتجة، انني لحنت في ضم الجبناء، والصحيح فتح اخرها على انها مقعول به. .. ورغم أن حديثها موجه للاستاذ إلا أنني لم استأننه.. في عصر كان فيه "من علمني ادبني" وهجمت عليها دون الالتقات لما قالته صواب ام

اتذكر.. أن أحساسا عارما قد طغى على لحظتها بضرورة تسفيه موقفها النحوي من زاوية، انهم احتلوا بلدنا صحيح.. ولكن هذه لغتنا وحدناً، ولا يحق لهم فهمها.. "الآن أقسر، انه ميكانيزم الدفاع عن النفس...!! واكدت أن "الجبناء" في البيت، بموقع الفاعل، وهي ابدا مرفوعة،

... وتلت، من استاذي، كلمة "شكرا يا ولد"، مشفوعة بابتسامة كانت ما احلاها وقتذاك ... انتهت الحصة وجلسنا في حديقة المدرسة ويداوا استلتهم.

كم اخ لك؟، متى يتزوج البكر عندكم؟؟ كم شقيقة الك؟ اخر صُف

ورصلنا الى بين القصيد، حيث طرحت علينا طالبة يبدو انها يهودية من هل ستكملون دراستكم في الجامعة لم ستصبحون عمالا في "اسرائيل"؟ا

حرجتنا جميعا بالسؤال.. ... ستكمل دراستنا طبعا.. ... وعادت للسؤال؟؟

واین ستکملون دراستکم؟؟؟ ... وماذا سندرسون؟؟

وكان واضحاً أن السؤال يخصني في المقام الاول الانني على اعتاب المرحلة التي سأنضوي فيها في صفّوف "العمال العرب" إلا أو سأكمل

اجبتها بطرقة تحمل التحدي والاستفزاز معا. سأذهب للدراسة في العراق، أو مصر، او الجامعة الاردنية.. وسأدرس

... عادت لاحتقاري من جديد.. ... ولماذا لا تأتي للدراسة عندنا في جامعة تل ابيب؟؟! ... لا أتي طبعا للدراسة في جامعتكم لسببين..

الأول: ان جامعتكم يهودية والثانى: حين تعود الضفة للاردن "غدا" سوف ان يعترفوا لى بشهادتی من جامعتکم؟؟! .. ويبرود الزامي المنتصر.. ويدون الحاجة الى التدقيق في العبارات، انسابت منها الجملة التالية..

"ومن قال لك ان الضفة الغربية ستعود يوما للاردن، او لسواه؟؟!! انها صارت اسرائيلية، وستظل الى الابد؟؟ وانتهى حوارنا العدائي هذا.. وصار عمره الأن فتى يافعا ابن سنة

وهذا العام فقط بعد ان فرغت من قراءة كتاب بيغن، "التواره والبندقية " عرفت ان عبارة، تلك اليهودية المستعلية هي مقتبسة من تعاليم حيروت، والتي شعارها "هكذا فقط"، أي بالقتال وحده نسترد ارضنا.. شعار البيغينية " الصهيونية بلا رتوش، وعلى جنبات نهر الاردن بضفتيه!!

ومن القصة الواقعية التي حدثت مع قبل ١٦ عاما.. حيث صدقت نبوءة اليهودية الطالبة في جامعة تل ابيب. وعلقت احلامي على مشجب الحالة العربية الرامنة.. أكتب عن احتلال الضفة الغربية عام ١٧ والضفة الغربية فقط "دون غزة والجولان"، على قدسيتهما..

لأن سقطوها في يد الاحتلال يمت بصلة مباشرة، بل جذرية، بمصطَّلتي "الوحدة والشرعية"، العربيتين، واللتين توازيان مصطلَّمي "التوراة والبندقية" الصهيونيتين..

حين بدأ التفكير بالمشروع العربي اواخر القرن الماضي على مستوى دُهني، ويمعنى التحديد في الشرق العربي. كان مفكرو تلك المرحلة، وعلى رأسهم المفكر القومي العظيم عبد الرحمن الكواكبي.. قد حاولوا التصدي، لاشكاليتي الشرعية في الحكم، بعد استردادها منّ الترك وتحقيق الوحدة العربية في المشرق العربي، الذي كان يعنى ادبيات تلك المرحلة توحد الحجاز وسوريا الكيري والعراق.. في نولة شرعية موحدة واحدة.. . ومنذ أن فكر الكواكبي نظريا بمشروعه، ووضع له التشخيص الذهني الشامل عام ١٩٠٠، متى احتل الفرنسيون عاصمة أول مملكة عربية في دمشق عقب ميسلون عام ١٩٢٠ كانت التنظيمات السياسية، والعسكرية (العربية الفتاة، والعهد) وغيرهما تناضل، لتكريس، الشرعية في الحكم، وُتحقيق الوحدة العربية في المشرق العربي... ويسبب شراسة الهجمة على الامة العربية في مطلع هذا القرن، اخفق

"الوحدة والشرعية" وحاولت الاحزاب والانظمة ذات المبرر والتراث القوميين في اربعينات هذا القرن تقديم هدف الوحدة، على هدف الشرعية، الا أن كلا المحاولتين، ما قبل الحرب الأولى وما بعد الحرب الثانية، قد اخفقتا تحقيق اهدافهما.. ومع تراجع مفهوم الشرعية .. في الحكم، تراجع أيضاً مفهوم الوحدة على

> ما علاقة ذلك، باحتلال الضفة الفربية؛ علم ٧٢؟؟! ازعم.. ان علاقة قصوى تربط السألتين معا..!!

فبعد اقامة المشروع الصهيرني، على جزء من فلسطين عام ٤٨، وتمكنه من فصل اسيا العربية عن افريقيا.. قام مشروع وحدوي بين جزء من فلسطين وهو الضفة الغربية .. والأربن، وكلاهما جزء من سوريا، وسوريا جزء من المشرق العربي. .. هذا المشروع، هوَّ الوحيد،

واقول الوحيد، بشيء من الألماح لا بمعنى التعصب له بل بمعنى الانحياز لتحقيقه.. لذلك فقط تم استهدافه والتأمر عليه، ومحاولة فكفكته، ليبقى الفكر الوحدوى، في خانة التنظير السياسى، والحيلولة دون انتقاله

وباجتياح الضفة الغربية، كان المطلوب ان يفهم الفلسطينيون. ان تفكيرهم من منظور وحدوي غير مجد ولذلك لا بد من نضوج حالة قطرية فلسطينية على مستوى المأرسة، وعلى مستوى فكري، لتأصيل خيبة الامل الفلسطينية بالحالة القومية، وكذلك انتقال الاردنيين الى التفكير بمفهوم الحياد بالقطري، وانهم لم يعودوا هم الشعب الوحيد، في النشرق أنعربي، الذي انسجم مع نفسه ورد الواقع الى حلم الكواكبي في الشرعية والوحدة. وَلَذَلُكُ تَرَى الاردنيين والفلسطينين عقب فقدانهم جزءا من مشروع وحدتهم قد تنامى في بعض جزر تفكيرهم "التصور القطري"، ودخل المشروع الوحدوي "الاردني الفلسطيني" عقب هزيمة ١٧، "من حالة التعميم بمعنى التأثير وليس بمعنى التصدّير". ألى حالة دفاعية، مستهدفة وصار المطلوب من الطرفين وفق شدة الهجمة وكثافتها الرضا بالحالة

سقوط الضفة الغربية، كان اشد امتحانا لمشروع الوحدة الاستثناء، في المشرق والمغرب.. وليس المهم أن تتذكر في الخامس من حزيران، كيف سقطت الضفة الاخرى من الوحدة، بل المطلوب منا أن نرفض الانزلاق الى المنهج القطري،.. وأن يبقى احتلال الضفة الغربية خاصة بالنسبة لنا هنا في الأردن، رَمزا لمحاولة ضرب الوحدة العربية.. وأن طأل الزمن،

اعلان اول

صادر عن مديرية تسجيل اراضي

العرسان والارض مغروسة من

اشجار الزيتون والتين والكرمة وقد

طفت القيمة المقدرة اثناء وضع

البد للحصص للؤمنة من الإرض

بمبلغ (٢١١٢) دينارا وقيمة البِّناء

(١٦٠) ديثارا وتكون القيمة

للارض والبناء للحصص المؤمنة

تساوي (۲۲۲۲) دينارا اثناء وضع

فمن له رغبة في الشراء او

الدخول بالزايدة علية مراجعة مدير

تسجيل اراضي السلط خلال مدة

خمسة واربعون يوما من تاريخ نشر

هذا الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراضي السلط

ابراهيم عبدالله مسمار

القطرية الغامرة في مشرق الوطن ومغربه..

مطروح للبيع بالمزاد العلني

كأمل حصص أبراهيم محمد

العرسان والبالغة حصتان من اصل

ثمانية حصص ضمن القطعة رقم

(۲۲) من الحوض رقم (۵) من

أراضي السليحي والموضوعة تأمينا

للدين بموجب سند التامين رقم

١٩٨٦/١١/١١ كريخ ١١/١١/٢٨٦

درجة ثانية لصالح الدائن سامي

احمد صيران بمبلغ ستة الاف دينار

مقام عليها بناء مؤلَّف من اربع غرف

غرفتين من الحجر والطين والسطح

من الاسمنت وغرفتين من الطوب

والسطيح من الاسمنت المسلح

والدناء قديم غبر مقصور وادواب

وشبابيك قديمة من الخشب

وَّمَشْغَلُهُ مِنْ قَبِلُ والدِ الْدِينِ محمدُ

بقلم المحامي حلال عباسي

الصفحة السابعة عشرة

ان الامة العربية امة عريقة عظيمة، وان الذي بَشَاهِذُه في بعض السلحات من الهزائم والاندحار والانحدار والياس والاستسلام ليس مرده الاعة العزبية، ولكن المرد ما فرض على هذه الأمة بعد تمريق وطنها الكبير الى مرق من التحديات والماسي والنكبات التي زرعها الإعباء ونتولى نحن رعايتها وحمايتها. كان العرب ومعهم قوى التحرر في العالم يتدارسون سلبيات الوجود الصهيوني الذي فرضته مؤامرة دولية في جزء من فلسطين في غفلة من الوجدان وغيبة القيم، وكأن الوجود الصهيوني يعمل في ميدائين:

● الخامس من حزيران ●●

• الاول: ترسيخ فكرة كاذبة في اذهان الرأي العام العالمي انه كيان ديمقراطي في قلب منطقة متخلفة، وأن أهل المنطقة يخطُّطون

• والثَّانِّي الْاستعداد والتنظيم لابتلاع بلقي فلسطين، انطلاقا من مقولة اعلَّامية لا اسلسَ لها من الصحة وهي ان اليهود في كل ا ادوار حياتهم كأنوا مضطهدين، وان الأوان قد أن لكي يبأتروا للقيام بمهمة الدفاع الشرعي عن ذاتهم، المهم ان الوجود الصبهيونى العسكرى العدواني التوسعي غافل الاقطار العربية وحققٌ في حزيران عام ١٩٦٧ ما لم يحققه بلفور بوعده وما لم تحققه المؤتمرات الصهيونية منذ البدايات الأولى حثى اليوم، وان كان عدوان الخامس من حزيران شكلاً من اشكال ما خططت له مؤتمراتهم وما تعهدت بتنفيذه دولهم التي تسير في كنفهم، وصرنا امُلم مأساة جديدة احْنَت اسم مأساة الخامس من حزيران. من اهم ما تعطيه نكبة حزيران من معلومات وعبر أن يبتعد المسؤولون الحكام عن روح الاحتكار والاستئثار فمنطقهم الشاطيء يدعو للي انرعة الجماهير وابعادها عن المساركة في صناعة القرار، وكذلك انَّ يندفع الشعَّب في مسيرة ممَّارسة النَّضالُّ الصادق ذلك ان القوى الشعبية التي جرى تغييبها في حزيران لا يجوز ان تغيب اليوم ولا يجوز ان تحرم الجماهير من ممارسات

ان اية معركة قلامة تتطلب حشد كل ابناء الامة، ورغم هذه القناعة فان معركة القادسية الجديدة التي يقودها العراق ضد العدوان الايراني، والتي جاءت بعد حرب حزيران التي خرجنا منها بنتيجة واضَّحة اننا حُسرناها وانهزمنا بها لاننا لم نشارك بها جميعا، هذه المعركة الجديدة ما زالت حكرا على العراقيين يدافعون عن بوابة الوطن العربي الشرقية نيلبة عن الآمة العربية جمعاء في مواجهة ابشع حرب عدوانية عنصرية

ان الامراض التي ساهمت في قيلم نكسة حزيران امراض كثيرة، ولكن المرضين، الوباعين الذين يحسن ادراكهما في مرحلة التشخيص وفي سبيل الوصول الى معالجة اكيدة هما مرض الاقليمية الذي يكرس التجزئة، ويبعد الناس عن مواقفهم الوحدوية ومرض الاستعلاء على الجماهير الذي مارسته الانظمة

التي زَعْمَتُ الثورية فوقع الإجهاض في حزيران... فما الذي حدث في العراق لمواجهة عقلية حزيران لقد وضع العراقيون يدهم على ثروتهم، ولقد باشروا بناء الذات في كل المجالات، ولاول مرة بتاريخ إلامة العربية الحديث بجرى تُجنيد كل الشعب بدون تمييز، ويُجِرى تدريب كل الشعب بدونٌ تمييز، ويتحول شعب العراق كله الى جيش للبناء، ولكنه جيش متحفرُ لصناعة المستقبل الوطني عن طريق التحرير، عند ذلك احس تحالف الإعداء أن نكسة حزيران قد عولجت وأن تجرية العراق قد تصبح المثال العربي الذي يحتذى فقام العدوان الايراني معتقدا أنَّه سيحقق من عدوانه ما حققه العدوان الصهيوني وْ حرّيران. وكانت المفلجاة ان العراق الذي استفاد واستلهم العبّرة من نكبة حزيران وقف كالسد المنبع في وجه العدوان وقدم الدماء التبيلة والقداء الكريم مستمرا بدون تردد وتوقف، لكنه يشكو من فراغ واضح واحد هو ان الجماهير العربية في كل الوطن العربي أن تأخذ مكانها في سلحات النضال أكي لامحقق الإعداء أيا من مخططاتهم كالتي حققوا في حزيران.

بمناسبة حزيران، تعالون نتعامل على مستوى الاحساس التاريخي بمصير امتنا، والويل لامة لا تستفيد من عبر التاريخ!

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري دكاكين للبيع في موقع اسكان ماركا قرب معهد البولتكنيك

تشتمل مشاريع دائرة التطوير الحضري على دكاكين مزودة، بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شوارع معبدة معروضة للبيع نقدا وبالتقسيط كما يتوفر في الموقع مدارس وعيادة صحية وكافة

يتوفر جاليا الدكلكين المبينة اوصافها في ادناه من مشروع اسكان ماركا قرب معهد البولتكنيك للبيع. فعلى الراغبين في الشراء زيارة الموقع يوم السُّبِتَ الْمُوافَقُ ٦/٦/١٨٨ حيثُ سيثواتحد مندوب للدائرة هنك ليقوم باطلاع الراجعين على هذه الدكاكين.

تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق الكلفتة في الشميساني شارع الملكة نور قرب وزارة الصناعة والتجارة من الساعة الثامنة صبلحا وحتى الساعة ٱلتَّلُقْيَّة ِعَشَّر والنصف طَهرا فُعلى المتقدمين اصطحاب صورة عنَّ دفتر العِلِيَّلة وتامَين نقدي مقداره (١٠٪) من قيمة الَّحد الادني للسعر، حيث تقبل الطَلبَات حتى نهاية دوام يوم الحميس الموافق ١١٦/٢/٧٨٠٠ :

الحد الابئي للسعر	مساحة البناء/م"	رقم النكان المؤقت
Y00+	A	ź
· 4701	14	Y
191.	A	120
£44 ·	19,0	18
TV1 +	17	7.
المدير الحام	-	•

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في جمال الابنية الفئة الخامسة فما فوق والراغبين في الاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة منبرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم الحميس الموافق ٤/٦/٢ حسب الشروط التالية ١- اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم السبت الموافق ١٣/٦/١٨. ٢ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة الكرك في موعد اقصاه

الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤/٦/١٤.

ثمن النسخة	تبدة الطقة	نوع العمل	رقم الغطاء
۱۰ بنائع	۵۰۰ بیټار	انشاء مختبر عديرية اشغال محالظة الكرث	VA ∫41 Ł
وعظاءات محافظة ال	رئيس لجنآ		ŀ

بنة عطاءات محافقات الكرك مدير اشفال محافظة الكرك الهندس موسى الفزآع

مطعم للضمان اؤالمشاركة لعدم التفريغ

مطعم في منطقة شعبية ويعمل بشكل جيد كذلك مطلوب معلم حمص وقول وفلاقل للعمل داخل الطعم للراجعة هاتف ٧٧٤٤٨٩

يعلن العموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المنن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم م ١٠/٤ تاريخ ١٩٨٧/٢/١٤ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة الطفيلة الموافقة على تعديل الشارع الرئيسي وتحويل جزء منه الى تجاري محل في بلدة عين البيضاء وثلك حسب المخطط التعديلي رقم ٢ تاريخ ١٩٨٧/٣/٤ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ تشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

يوسف حمدان الجبر

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

اخبار قصيرة

الامطار تقضي على اخر بؤر الحريق في الصين

بكين _ الحدب _ اكدت امس صحيفة تشابنا ديل أن الإمطار ادت ألى

واكد متحدث باسم وزارة الغلبات المسنية في اتصال تليفوني هذه

واوضحت الصَّحيفة اليومية الرسمية التي تصسر باللغة الإنجليزية أن

المُعلُّومات ونكر انْ الامطارُّ سَقطت على تلك المُنَّاطِّق وَاسفرت عن أَحْمادُ الدِّور

ما بين ١٠ و ٢٠ ميلليمترا من مياه الامطار هطلت في اليومين الماضيّين على المناطق التي اجتلحها الحريق وانه من المتوقع هطول المطر مرات اخرى هذا

الاسبوع مما سيساعد على القضاء تماما على الجمرات التي ما زالت تشطة

المحافظون يتقدمون مرة اخرى على العمال

لندن _ الف ب _ يؤكد استطلاع هاريس الاخير الذي اعلن صباح امس

وبمقتضى هذا الاستطلاع يحصل حزب المحافظين بزعامة مارجريت تاتشى

على يُنَّا فِي الْمُلِنَّةُ مِنْ نُوامِا النَّصُوبِتُ رَائِدٌ ٢ ويحصَّل ٱلْعَمَالِ عَلَى ٢٣ فِي المُلِئَّةُ

ناقص ٢ ويحصل تحالف حزب الاحرار والحزب الاشتراكي الديمواتراطي

على ٢٠ في اللَّلَة مُستقر ومما يَذْكر ان هَذَّا الاستَطَلاع يجري يوميا لحسل

دول نامية تنتقد صندوق النقد الدولي

. واشنطن - رويتر - تعرض صندوق النقد الدوي امس الاول لانتقادات

حادة في مسودة دراسة قامت بها مجموعة الدول الآربع والعشرين النامية

وقلت مصادر نقدية انه من المحتمل تعديل التقرير قبل احالته الى وزراء

وتعتبر الانتقادات لصندوق النقد احنث هجوم على الصندوق الذي

يتعرض لَهْجِمات من الدول النَّامَية لضبغطه من اجلٌ تَطبيقٌ اجراءاتٌ تقشفُّ

دعوة رسمية لكورت فالدهايم لزيارة ليبيا

باريس - القاب - ذكرت وكالة انباء الجماهيرية امس الخميس ان

واوضَّحت وكالة الإنباء أن هذه الدعوة تدخل في أطار دعم العلاقات

وثاتي هذه الدعوة في اعقاب محاولة أغتيال عزالدين الغدامسي سفير

حقل بترولي جديد في مصر

القاهرة _ق.ن.ا _ انبع هنا امس عن اكتشاف حلل بتروي جديد جنوبي

منطقة مرسي مطروح على السلحل الغربي لمصر ويبلغ انتلجه تسعة الآف

ويوقر الكشفّ الجديد ١٣ مليونا وخمسماتة الف قدم مكعب من الغازات

الطبيعية يوميا ويمثل الخام الستخرج بانه من النوع الخفيف درجة ٥٠

واكد مصدر مصري مسئول بلن اكتشاف هذا الحقل لا يعنى زيادة مصر

لانتلَّجها المقرر من البَّرول وهو ٨٧٠ الف برميل يوميا وآنما يعني زيادة

الرئيس اللبيي معمر القذافي وجه دعوة رسمية للرئيس التمساوي كورت

مالية دول المجموعة للحصول على الموافقة النهائية عليه اثناء الاجتماع

تي في اية ام على شريحة من الف شخص.

التي يرسم الصندوق لعظمها برامجها الاقتصادية.

السنوي للصندوق والبتك الدولي في الخريف القلام.

ٱقتَصَادي تُتَسبِب ۚ فِي اضْطراباتُ اجتماعية ومشاكل ٱخْرى.

الودية بين البلدين وانها ابلغت بالطرق الدبلوماسية.

ليبياً السَّابِق في النَّمسا في ٢٠ ايار الماضي

الخميس قبل اسبوع من الانتخابات العامة البريطانية أن المُحافظين يتقدمون عشر نقاط على العمال.

التي كانت ما تزال نشطة.

اخماد الحريق الضخم الذي آجتاح لمدة شهر تقريبا أقليم هيأونجيانج واسفر عن مصرع ١٩١ شخَّصاً الى جانب بؤر حريق اخرى في منفوليا

تونس - بدات هنا امس اعمال الاجتماع الثاني ارؤساء اجهزة المرود في الدول العربية التي تنظمها الامانة العامة لجلس وزراء الداخلية

وأكد الدكتور اكرم نشات الامين العام لمجلس ونراء الداخلية العرب في كلمة افتتح بها الاجتماعات الى ضرورة استخدام الوسائل الحديثة وتطويرها لرفع مستوى الاجهزة المرورية الى الستوى الذي يؤملها السيطرة على الشكلات الرورية والعمل على التخفيف من حوادث

ويمثل الاردن في هذا الاجتماع العقيد محمد القارع مساعد مدير شرطة محافظة العاصمة السير والنجدة الذي قدم شرحا عن تجربة الاردن في التقليل من حوادث المرور بنسبة ٢٣٪ عن العام المنصرم كما قدم شرحا عن الخطط الأردئي الجديد لمنع حوادث السبر الذي اعتمدته اجهزة المرور الاردنية.

بكين _ نشرت احدى الصحف اخيرا هذا الخبر/يشكل الاقبال على امتلاك مساكن خاصة حافزا لاحياء سوق العقارات الخاصة ويمتأك البعض عددا اكثر من كاف من المساكن وهم يرغبون في بيعها أو

الخاصة محظورة حتى عام ١٩٧٩ حيث لا تزال الدولة تعتلك معظم وقالت انباء صحفية أن ما بين

ولم يكن مصدر الخبر نيويورك او

طوكيو بل بكين حيث كانت الملكية

۲۰۰۶ و ۲۰۰۰ مسکن خاص قد بيعت في بكين خلال الثلاثة اعوام وني ميناء شانتو الجنوبي حيث

يعيش عدد كبير من السكأن لهم اقارب أي الخارج اشترى اكثر من ٣٠٠٠٠ شخص مساكن خاصة.

القاهرة _ استقبل الرئيس الممري حسني مبارك أمس السيد احمد آلهدي رئيس طائفة الانصار بالسودان والموجود حاليا بمصرعلي راس وقد من هزب الامة السودائي. كما استقبل الدكتور يوسف والي إذائيب رئيس الوزراء والامين العام لحزب الوطني الحاكم في مصر السيد احمد المهدى الذي بحث معه أوجه التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والزراعية والانمائية

[قالشرق الادنى والاوسط من بينهم أيرانيون ولبنانيون قد القي القبض عليهم يوم الاربعاء الماضي في فرنسا ولا يزالون حتى صباح امس الخميس موضوعين تحت التحفظ. واوضيع للصدر ذاته أنه عند انتهاء الرضع تحت التحفظ مبدئيا صباح البوم الجمعة ستقسم السلطآت الفرنسية بعمليات طرد لنجو ٣٢ شخصا ٢٢ من بين الاشخاص الذين القي القيض عليهم وعشرة اخرون من افراد اسرهم وعشرة احرون لي وست نساء واريعة اطفال. الحديث

ولحي العهديلتقي ونسس الخارجسة الكندي

يوضبح سياست الاردن في اشاعة الامن والاستقرار تاييدكندا لعقد المؤتمرالدولي والعالم العربي الى التعاون الدولي



اوتاوا -بترا - التقي سمو الامح الحسن ولي العهد في مبنى وزارة الخارجية الكندية صباح امس الاول السيد جون كلارك وزير خارجية كندا حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

ثم عقد اجتماع موسع بين

الجانبين الاردني برئاسة سمو الامع

الحسن والكندى برئاسة السيد كلارك وزير المارجية. رتم في هذا الاجتماع بحث آخر المستجدات على الساحة الدولية بشكل عام ومنطقة الشرق الاوسط

وأشاد ألجانب الكندى بالدور الايجابي الذي يقوم به الاردن في المَجَالَاتُ السياسية على الصعيدين العربي والدولي. وكذلك في المجالات الاقتصادية وآلثقافية والأجتماعية. وعلى المنعيد السياسي اعرب الجانب الكندي عن تأييده لقكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وابدى استعداده للمساهمة القمالة في الجهود المبذولة في هذا

رتم في هذا الاجتماع بحث أبعاد استمرار الحرب العراقية الايرانية ودعم الجهود الميذولة الاتهائها. وأعرب السبيد كلارك عن تلمس الشعب الكندى لحقائق المقف في الشرق الاوسط والخليج العربي

الاتجاد.

. . . . عبور . . اخبارية!

نيويورك سرويتر سواخيرا اصبح جيمس بوند قطعة

فقد تقرر ان تنضم افلام العميل السري البريطاتم جيمس يوند، الذي امتعت اقلام معامراته اعدادا هائلة

من رواد السينما، في، جميع انحاء العقم تقريبا، الى

ارشيق الافلام في متحف نيويورك للفن الحديث الذائع

وتعرض نسخ خاصة من افلام جيمس بوند، العروف

بالعميل السري رقم ٧ وعدها ١٤ فيلما بالإضافة الى

مُمْتَاكِلْتُهُ الْخُاصَةُ، في الدور الإرضي للمتحف، وذلك في

نطاق الاحتفالات بمرور ٢٥ عاماً هذا الشهر، على ظهور

العميل السري، بطل روايات المؤلف البريطاني ايإن

وتحتل اقلام جيمس بوند، حيرًا في ارشيف التحف ــ

الذي يعتبر الفيلم السينمائي شكلا من اشكال الفن منذ

عهد الافلام الصامته، والذي ينظر بالتقيير الى افلام

المدرسة الطليعية الاوروبية تخليدا لنكرى العميل

. وأول من لعب دور بويد، هو المثلُّ شون كونري وفي

اقلام أخيره، قام بهذا الدور جورج لارنبي وروجر مور

ويلعب معثل خامس وهو البريطاني تيموثي دالتون،

وقالت مساعدة أمين قسم الإقلام، ملري كوليس (ان

جيمس بوند هو شخصية مستقرة في عقم السينما

وأهدى البرت كابى بروكوني الذي كان مزارعا في لونج ايلاند قبل ان يصبر منتجا سينمائيا اقلام بوند

وَشَارُكُ بِرِوكُونِي مُوطَّفِي الْتَحِفُ، في حقل غَدَاء شريوا

وذكر بروكولي الذي فاز بجائزة اكليمية السينما

المريكية للانتاج أن ألحيل الفنية التي استخدمها في

اقلام بوند، الهمت منتجين اخرين ومنهم ستيفن

وقل بروكوني الذي تعتيره كوليس هنري فورد وقال بروكوني الذي الأشادة (سمعت أن سيلبرج قصناعة السينما على سبيل الأشادة (سمعت أن سيلبرج

خلاله نخب نجاح مهمة بوندنعن طل عشاء تناولوا فيه

الذي لعب الواره عدد من مشاهير الشاشة.

هذا الدور، في فيلم جيمس بوند رقم ١٥٠.

التي قلم بانتلجها الى المُتحف.

اطباق العميل السري أنفضلة.

جيمس بوند.. يدخل متحف نيويورك

والجهود التي تبذل لاعادة الامن والاستقرار الى ربوعهما. وحول العلاقات الاقتصادية بين البلدين اكد السيد وزير الخارجية

واعرب عن اعجابه بالتطور واستمع. الجانب الكندى الى

وفي أعقاب هذا الاجتماع تم التوقيع على اتفاقية لضمان الاستثمار وتشجيع القطاع الخاص الكندى للاستثمار في الشاريع الاردنيَّة عن طريق الحوافز التي توفرها المكومة في هذا المجال. ووقع الاتفاقية بحضور سعو الامير ألحسن الدكتور رجائي للعشر وزير الصناعة والتجارة والتعوين

الكندي حرص بلاده على توسيع التعاون المشترك في هذا المجال ودعم خطة التنمية الاردنية ويرشامج التنمية في الضفة الغربية وقطاح غزة

الاقتصادي والاجتماعي الذي لسه خلال زيارتُه للاردن، في العام اللاضي. شرح مرسع عن مشاريع خطة التنمية الإردنية وفرص التعاون الشترك على صعيدي القطاعين العام

والسيد جون كلارك وزير خارجية

بالصراع العربي _ الاسرائيلي وحرب الخليج والازمة اللبنانية.

يقول انه يريد انتاج فيلم عن بوند في يوم ما.. ان هذا

وتدور افلام بوند في جو علىء بالاثارة من المشاهد

وصول التي تتبعها احداث تموج بللغامرات والاغراء لنساء فاتنات قاتلات واشقياء اشرار يتحدون العميل

السري، واسلحة تتكون من مريج من الذكاء والمعدات

ويطارد بوند الاشرار في زورق سريع او طائرة

وقال ريتشارد باضراخ وهو احد المعجبين بيوند (ان

وقال باضراخ "اي شخص يجب ان يكون جيمس

وبالرغم من ان افلام جيمس بوند تلقى اقبالا منقطع النظير، وتحقق ايرادات ضخمة، يقال انها بلغت اكثر من

مليار دولار، فانها تتاجج باحداث تعكس اتجاهات

وايديولوجيات، تتعلق بالحرب الباردة، مما يثير عَضْب

وقلت احدى السيدات التي لها صلة بالتحف

"اعْتَرف باننى لم اشاهد بعض افَّلام بُوند، لإنها مهيئة،

وبالاخْص اللقطات التي تُصور اردافُ اللزاة وساقيهًا".

ولكن مسؤولين في المتحف يقولون، أن أبراز المفاتن

والخَدِعَ والْحَيْلُ وَالجِاسوسيَّة، هي مَكُونَاتَ جو الغموض التي يجتنب اقبال الشاهدين، على اقلام

وقتل بروكولي "اننا نمثل وسائل التسلية، ولا نريد

وتشمل معروضات جيمس بوند. الالأت والمعدات

التي كان يستخدُّمها، والتي يحلمُ بامتلاكها المعجبون به

مثل الحذاء المزود بنصل سآم والذي ارتبته روزا كليب

في فيلم (من روسيا مع حبي) والسدس الذهبي في فيلم

رُّدُو ٱلأُصْبِعُ ٱلْدَهْبِي ﴾ وَدُرَاعٌ ثَي هِي الْعَدِنِيُ فِي أَبِيامُ ﴿ عَشْ وَدَعَ ٱلْإِحْرِينَ يَمُوتُونَ ﴾ وَالْفُكُ الفَوْلِادِي فِي فَيلَمْ ﴿

الجاسوس الذي احبني). (وسئل بروكولي هل هناك نهاية لسلسلة افلام جيمس

بوند فلحاب قائلًا (لا... لا... بحق الجحيم... لبيتا

مُجموعة من الفاتنات الحريصات على جعل افلام يوند،

اكثر اثارة من اي وقت عضي).

ان يشعر المتفرجون بللل ولو لدقيقة واحدة".

تتابع الاحداث عظيم انا احب المعدات الحديثة سيارات

السباق واشعة الليزر النساء الجميلات.

بعض الشاهدين.

وفي حفل العشاء الذي اقامه السيد جون كلارك وزير الخارجية الكندي على شرف سمو الامير الحسن امس الاول اوضيع سموه ان السياسة الاردنية تهدف الى اشاعة الامن والاستقرار وتيسير للوارد لتنمية المؤسسات الاقتصادية والسياسية في تحقيق اهداقها المرجوة والسعى لتحقيق التضامن العربي لمواجهة الاخطار المتعلقة

لتحقيق هذه الاهداف وعلى جهود الاردن في استقطاب اهتمام كافة شعبوب العبالم لتحقيق الامن والازدهار في منطقة الشرق الاوسط. واثثى سموه على دور كندا في هذا الاتجاه سواء عن طريق العلاقات الثنائية او في المحافل الدولية الختلفة

وقال سموه ان المسألة تستأثر بأهتمام الاردن البالغ مؤكدا دوره في الحفاظ على الهوية العربية في الاراضى المحتلة وذلك من خلال طرجه أخطة التنمية الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة والتى تهدف الى تعزيز صمود المواطنين امام هيمنة الاحتلال الاسرائيلي واطماعه في

واكد سموه على دعوة الاردن الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الارسط، تحضره كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ويستند الى قراري مجلس الامن ٢٤٢ و

وبنوه سموه بدور كندا في الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط وذلك في خلال مشاركتها في قوات حفظ السلام

وكان السيد جون كلارك قد القي كلَّمَة في المُأْدبة رحب قيها برْيارة سمو ولى المهد لكندا واثنى على القيادة الأردنية المكيمة والشجاعة التي استطاعت ان تحقق للشعب الاردن دولة عصرية ظلت متمسكة متقالدها وثقافتها وتراثها الاسلامي.

وقال: أن الإرين رغم شبّح مواريه استطاع باقتصاده الدايناميكي وتماسك ابنائه يحقق انجازات كبيرة رغم التحديات التي تواجهه.

کولومبو ۔ "رویتر" ۔ رصفت

سريلانكا امس انزال طائرات هندية

امدادات اغاثة للتاميل في شبه جزيرة

جافنا بانه اعتداء واحتجت بشدة

وقال مسؤول سریلانکی علی مستوی عال لرویتر ـ مؤکدا انزال

طائرات هندية (٢٥) طنا من

الامدادات بالظلات بعد ظهر امس ـ

ان بعض الامدادات التي انزلت

لاغاثة التاميل المدنيين سقطت بين

القوات الحكومية التي تقاتل ثوار

تاميليين انفصاليين في شمال شبه

وفي كولومبو قال المفوض السامي

السفير – الهندي جيوثيندرا ناثًــ

ديكسيت انه يخشى من ان يؤدي

دخول طائرات هندية المجال الجوى

السريلانكي الى تفجر موجة غضب

ضد السكَّان الهنود في العاصمة

السريلانكية وامر الرعليا الهنود

بالانتقال الى الفنادق حافظا على

وقد فوجئت كولومبس بعملية

الانزال الجوي التي تمت بعد يوم من

الحرج الذى واجهته نيودلهي عندما

اعادت زوارق دورية تابعة لبحرية

سريلانكا مجموعة من الزوارق

الهندية أبحرت باتجاه جافنا حاملة

· أمدادات أغاثة للتأميل على أعقابها.

وقالت وزارة الخارجية ان

نيودلهي ابلغتها قبل (٢٥) دقيقة فقط

من عملية الانزال بأن حمس طائرات

نقل سوفياتية الصنع ترافقهما اريع

طائرات ميراج توشك على اسقاط

وفد طبى سوفياتى

تصل ألى الأمارات

ابو ظبي ـ ق ن ا ـ وصل الى أبو

طبى امس وفد طبى سوڤياتي

برئاسة البروفيسور فيودوروف رئيس

معهد الجراحات الدقيقة لامراض

العيون في موسكو في زيارة لدولة

الامارات العربية المتحدة تستغرق

ويبحث الوفد السوقياتي خلال

وزارة ألصحة في زيارة للامارات

تستغرق اسبوعا يقوم خلالها

بالكشف على بعض حالات مرضى

القلب واجراء عدة عمليات جراحية

ثمانية ايام.

العمليات الجراحية.

] بمستشفى ابو غلبي.

امدادات في جافنا.

لدى الهند.

جزيرة جاننا.

ودأبه المستمر في المحافل الدولية لتحقيق السلام والامن والرخاء واكد على دعم بلاده القوى للجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي

للسلام في الشرق الاوسط وعني حق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام على أرضه وترآبة الوطني. وحول الحرب العراقية الإيرانية نوه بالدور الاردني الفعال والايجابي التحقيق تسوية سلمية الهذه الحرب

واكد السيد كلارك غلى دعم بلاده لتعزيز التعاون الاقتصادي مع الاردن مشيراً ألى الانجازات آلتي ثم تحقيقها في هذَا للجال من خُلال الوكالة التتمية الدولية وإلى القطاع الخاص الكندي للمشاركة في مشاريع

التنمية الاردنية. كما دعا الى تعزيز اواصر التعاون في المجالات الاجتماعية والثقافية وكان سمو الامير الحسن ولي العهد قَد التقي في وقت سابق مع مجموعة من رجال الاعمال الكندين ميثجري استعراض اهداف ومشاريع خطة التتمية الخمسية وفرص مشاركة القطاع الخاص في كندا في بعض هذه

واعرب عدد من المشاركين في اللقاء عن رغبتهم في المزيد من التعرف عئى الأردن والمنطقة وتبادل الزيارات والتعاون في المجالات الصناعية والزراعية والنَّقانية.

ودعاً سموه في هذا اللقاء الى عقد اجتماعات مشتركة بين ممثل القطاع الخاص في كلا البلدين واقامة المعارض الصناعية والتقانية

وكان سمو الامير الحسن قد التقى أمس مع ممثلين عن الصحافة المالية والاقتصادية

٢٧ / من الاميركيين يؤيدون وجود

واشتطن _اف ب _ اظهر استطلاع للرأى اجرته امس الاول صحيفة آلس انجلوس تايمز ان اقل من تلث الامريكيين يؤيدون فكرة ارسال سفن تابعة للاسطول الامريكي الى الخليج ويخشون من

المتحدة في حرب مع أيران. ويسائد ٢٧٪ فقط ممن شملهم الاستطلاع خطة البيت الابيض الخاصة برقع العلم الامريكي على (١١) ناقلة بترولية كويتية لحمايتها من الهجمات الإيرانية وقيام وحدات

امتنع ٤١٪ عن التصويت.

واعرب المشاركون عن امكانية اقامة صناعات لاستغلال الموارد الطبيعية في الاردن وخصوصا مشتقات املاح البصر الميت

والقوسىقات.

في الخليج

أن يؤدي ذلك الى توريط الولايات

من الاسطول الامريكي بخفرها ويعارض هذا الشروع ٣٢ ٪ بينما

الاسطول الاميركي

ويرى ٢٦ ٪ أن الولايات المتحدة لا ينبغي أن ترد في حالة الاعتداء على سفينة تحظى بالحماية الامريكية بينما يؤيد ١٩٪ تقديم مجرد احتجاج دييلوماسي و٢٥٪ لم يقطعوا برأي و٢٩٪ ايدوا اتخاذ أجراءات انتقامية ويرغب ١٪ في ان تقف الولايات المتحدة الى جانب العراق في حالة تعرض السفن الامريكية لهجوم

سريلانكا تحتج لدى الحكومة الهندية وتصف انزال مواد غذائية للتاميل بأنه "اعتداء"

وسلامة اراضينا نحملكم مسؤولية رجل النار على العسكريين فقتلت واكدت حركة النمور لتحرير ايلام

انهآ نكتة كبيرة ولكنها صيغة جميلة

واشار المسؤول الى ان الامدادات التي سقطت بين قواته سيتم توزيعها توزعها سريلانكا على التاميل.

استدعت السيد ديسكيت صباح أمس وسلمته رسالة من الرئيس جونيوس جايواردين لينقلها الى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي يطلب فيها لجراء محادثات عن أسلوب مرض للجانبين لتسليم امدادات الاغاثة من زوارق الصيد

زيارته مم كبار السؤولين بوزارة تجاهل الطلب. الصحة هنّا اوجه تطوير التعارن بين البلدين في المجالات الصحية اضافة الى القيام بزيارات لعدد من مستشفيات الدولة للكشف على بعض الحالات للرضية واجراء بعض كماً وصل الى ابو ظبي أمس الدكتور الهولندى كيفيج بيور

ويقع الركز العسكري وهو مبنى

وسلم المقبوض السنامني وذكر قائد موقع الجيش السريلانكي في نيوبلهي برنارة تيلاكاراتنا احتجاجا الى وزارة السريلانكي انه اثر هذآ الانفجار الناجم عن شحنة تصل الى نحق الشؤون الخارجية الهندية جاء فيه (۲۰۰) كجم من الديناميت فتحت دهذا هجوم غير مقبول على سيادتنا حرب العصابات وتوامها ستماثة

> عواقبه. وسترقع هذا _ ألامر - الى الهيئات للناسبة،. وفقا لما ذكره بيان لوزارة الخارجية السريلانكية. وقال مسؤول على مستوى عال في الحكومة السريلانكية فيما يبدو انه سعيا الى التقليل من شأن الازمة التي اثارتها عملية الانزال واعتقد

لانقاذ ماء الوجه للهنده. واضاف قوله أن السلاح الجوي السريلانكي الصفير لم يجاولً اعتراض الطائرات الهندية خلال تطبقها فوق جافنا لمدة (٢٠) دقيقة تقريبا واسقاطها الامدادأت من على ارتفناع تراوح بين (١,٥٠٠) و(۲,۰۰۰) متر.

وقال ألسؤول طيس لدينا هذا النوع من الطائرات. وآدى سريلانكا ست طائرات تدریب من طراز مارشیتی ایطالیة الصنع تستخدمها في القتال ضد ثوار التاميل ولكن هذه الطائرات ليست ندا لطائرات الميراج القاتلة

مع" (٩٠٠) طن من الأمدادات وقال المفوض السامي الهندي ديكسيت ان اجمالي عدد الهنود في

كولومبو ييلغ (١٥٠) شخصاً. وأضاف قوله أنه لا توجد خطط لاجلاء الرعايا الهذود. ومضى قائلا طستا في حرب مع دولة سريلانكا وكانت وزارة الخارجية قد

وييدو أن السيد غاندي قرر

من جانب آخر قال مصدر عسكري ان سيارة لغمتها حرب العصابات الانفصالية التاميلية انفجرت أمس الاول في جفنا امام مركز للجيش مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة (٤٠) منّ بينهم (١٢) اصاباتهم خطيرة وعن تدمع سنترال تليفوني. الخصائي امراض القلب بدعوة من

من الحجارة في ضاحية جننا على بعد ستين مترا من السنترال التليفوني وقد انقطعت الاتمىالات عن شبة أ الجزيرة بأكملها.

الاحتياطي البترولي القومي لسنوات قادمة. جنوبي الهند أن اكثر من مأنة عسكري سريلانكي تتلوا خلال هذا التيادل للنيران.

باریس ـ اف ب ـ کیف یمکن التوفيق بين حقوق الانسان والحماية الأجرأءات. الصحية وكيف يمكن مواجهة التكاليف الضخمة لكافحة الايدر الذي يصيب فيروسه حاليا امريكيا من بين ثلاثين امريكيا في شريحة

العمر من ٢٠ و٥٠ عَاماً . لقد اصبحت مكافحة الايدر هدفا سياسيا واقتصاديا الى الحد الذي دفع زعماء الدول الصناعية الكبرى السبع الى ادراج المرض في جدول اعمال مؤثمرهم.

التأميلية امس الاول من مدراس

ويرى المراقبون ان شهة استراتيجيتين هامتين مطروحتان في هذا للؤتمر الاولى تتضمن الرقاية على الحدود واجراء اختيارات اجبارية للكشف عن وجود الفيروس والثانية تتضمن التوعية بالرض والوقاية منه لمنع انتشاره اذ أن هذا الفيروس اصاب حاليا ما بين مليوني وثلاثة ملايين غربي وقتل اكثر منَّ

عشرين الف منهم. وقد صرحت السيدة مبشيل برزاك وزيرة الصحة الفرنسية فاثلة مؤخرا أنه لموقف غير مسئول ان تجعل من مرض معركة سياسية الا أن الايدر أصبح الأن من عوامل الانقسام في الحياة السياسية لعدة

زعماء الدول الصناعية يناقشون

وتؤيد الدول الاكثر ثراء وهي الولايات المتحدة واليابان تشديد الرقابة على الحدود واجراء اختيارات أجبارية لبعض الفئات/ الاجانب والعسكريون والسجناء ومن يرغيون في الزواج الخ الا أن وضع البلدين مختلف تماما فاليابان التي سلمت حتى الان من القيروس الجديد نحو ٣٠ حالة فقط وفقا للتصريصات الاخيرة تحرص بشكل واضع على أن تحمى

نفسها مما تراه عدوانا خارجيا اماً الولايات المتحدة فهى اكثر دولة يتعرض مواطنوها للآصابة بالايدن ويتزايد الخوف من أن تصدر الفيروس لا ان تستورده. وترقض كندا واوروبا باستثناء ولاية باقاريا في المانيا الاتحادية في

مكافحة الايدز خلال قمة البندقية

التنظرف على أتخاذ اجراءات الكافحة

لكاقحة الايدن.

وقد اختارت الحكرمة الايطالية

وتنضم هذه الدول الى راي منظمة المحة العالمية وتشجب مثل هذه القرارات التي تراها خطيرة وخالية من العنى فهي تعتبر هذه الاجراءات غير معقولة آلاته يكاد يكون من الستحيل اتخاذ اجراءات رقابة فعالة على الحدود فتقديم شهادة صحية ليس ضمانا لان الشهادة يمكن ان تكون مزورة وبالنسبة لاجراء اختبار الكشف عن الايدر على الحدود يقتضى الامر انتظار اربعة شهور على الاقل للحصول على اجابة لها قيمة بما أن ظهور الرض يحدث

وكان وزير الداخلية في المانيا الاتحادية قد طالب بان يمنع من دخول البلاد اولئك الذين يشتبه في أنهم مصابون بالرض

وهو من أجود الاصناف العالمية سعراً وتوعية.

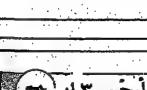
الوقت الحالى اتخاذ مثل هده أما قرنسا فستؤكد رغبتها في العمل في هدوء باحترام حرية التنقل بين الحدود بالرغم من حث اليمين

وستؤكد بريطانيا تمسكها بالحفاظ على حقوق الانسان متلافية بذلك حدوث حالة من الذعر وقيام جدل داخل الاحزاب السياسية تبيل الانتخابات وكانت بريطانيا قد بدات في عام ٩٨٦ حملة واسعة النطاق

التوعية في هدوء من اخطار الايدر حرصاً على تجنب حالة موس جديدة خوفا من المرض وعمليات انتحار شهدتها البلاد في الفترة الاولى ولا يؤيد أي حزب اتخاذ الايدر شعارا من شعارات الحملة الانتخابية القائمة حاليا في البلاد.

وأعلن السئولون الكنديون هم كذلك تمسكهم بحقوق الانسان وقلقهم ازاء الاجراءات المتطقة بالحدود والتي تمت الموافقة عليها او التي يقترحها البعض.

بعد فترة تتراوح بين ٦ و١٢ اسبوعا من الاصابة به.



200

100 mg

ر مراجع اور خشس

لندن _ رويتر _ قات صحيفة توداي امس أن الشرطة البريطانية احبطت مؤامرة لثوار ايرلنديين الغتيال رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر في وقت سلبق هذا الاسبوع اثناء القائها خطاباً في اطار حملتها

الانتخلية في سكوتلندا وامتنتعت الشرطة عن تلكيد او نفي التقرير ولكنها قانت أنها أحتجزت رجلا ايرلنديا في لندن يوم الثلاثاء الماضي بموجب قانون مكافحة الارهاب، وذُكرتُ انه يساعد الشرطة في استجواباتها ولكن لم توجه أليه

روما ــ الف ب ــ علم من مصدر قَضَائَى أن اثنين من القلاة للفترضين لمجموعة اتحاد القاتلين الشيوعيين الارهابيين المنبثقة عن الالوية الحمراء ادينا مساء الاربعاء يتهمة اغتيالَ الجنرال ليتشيو جيورجييري. واصدر دومينكو سيكا وكيل النَّانُبِ الْعَامِ الْجِمْهِورِيَّةٍ فِي روما امرين بالقيض عل فرانفيسكو ماييتا ودانييل مانيلا المتجزين مناذ

الاسبوع الماضي بتهمة اغتيال الجنرال جيورجييري. وكان رجلان في سيارة قد قتلا الجنرال جيورجييري الخيير الابطالي في حرب النجوم يوم ٢٠ مارس اذار الْلَّقِي فِي روماً. طلاق

بويتوس ايريس ـ اف ب ـ اباح

الكونجرس الارجنتيني مساء الاربعاء الطلاق رغم المقاومة العثيفة من جانب الكنيسة الكلاوليكية بينما يكادلم يمر شهران على زيارة للأرجنتين قلم بها البابا يوحنا بولس الثاني ألذي عارض بشدة هذا الشروع." وقد وافق مجلس النواب باغلبية كبيرة على القانون الذي يبيح الطلاق في ختام مثاقشة استمرت الل من تُمت ساعة. وينص القانون على الطلاق بالاتفاق المتبادل وكان قانون يمسي منذ عام ١٨٨٨ ينص على عدم أبلحة الطلاق بينما كان

الانفصال الزوجي عبلها.

وغير عسكرية).

وقال السيد ناكاسوني امس (ما

يجب أن نفعله قبل أي شيء أخر هو

الشروع في جهود ديلوماسية وسلمية

ولكنه اضاف قوله (اننا مدركون

تماما أن اليابان وأحدة من

المستقيدين الرئيسيين من سلامة

تركيز الاهتمام

قمة بين الرئيسين اللبناني والسوري

وقد استأنفت بيروت الغربية

· الحياة الطبيعية امس الخميس بعد

أضراب دام ٤٨ ساعة، اثر اغتيال

ولا يزال الحداد الوطني، الذي

وقد اصدر العماد ميشيل عون

أعلنه الرئيس الجميل يوم الاثنين

الماضي مستمراء وسيدوم حتى يوم

قائد الجيش اللبناني امرا امس،

بالغاء حالة التامب القصوى في

صفوف الجيش، والتي كانت قد

. اعلنت يوم الانتين في أعقاب اغتيال

منَّ جهة اخرى اكد قائد الجيش

اللبنائي على ضرورة تولي الجيش

اللبناني مسؤولية حفظ الامن في

جميع ألناطق اللبنانية وفي مقدمتها

واضاف العماد عون في حديث

لمجلة "الجيش" الصادرة امس، عن

وزارة الدفاع اللبنانية، أن القبضة

الامنية العائلة هي الخيار الوحيد

لجمع أبناء الشعب اللبناني المفككين والارض اللبنانية المسمة

وشبن قائد الجيش للمرة الاولى،

هجوما واسعا على قادة الميليشيات

العسكرية اللبنانية ووصف

التليشيات بالماقيا السياسية التي

تحاول الكسب الرخيص وتقسيم

وطلب عون من عناصر وقادة هذه

المنايشيات القاء سلاحهم فورا

للحفاظ على وحدة لبنان واللبنانيين

واقساح الطريق امام جنود الجيش

اللبناني لمارسة مسؤولياتهم على

وقَالَ عون ردا على سؤال ان

استمرار وسيطرة الميليشيات

السلمة الغير شرعية على الارض

يقدم الحجة العالم التنصل من

مساعدة لبنان والقاء تبعات الحرب

واغداف العماد عون ان النطقة

باسرها مقبلة على مرحلة خيارات

وتسويات قاسية وصعبة وليس امام

لبنان سوى اختيار الامن الشرعي

من جانبه صرح كميل شمعون

بأن التحقيق ف جريمة اغتيال كرامي

تدور بشكل سري وجاد وعلى قدم

وساق، متوقعا التوصل الى نتيجة ما

وجاء تصريح شمعون الصحفيين اثر لقائه امس مع الجميل، حيث

في التحقيقات خلال فترة قريبة.

بحثا مجمل الأوضاع اللبنانية

وحادثة اغتيال كرامي. وذكرت صحيفة النهار امس، ان

عيدالطيم خدام اكد أن الطائرة

الْهُلِيكُوپِتْرُ، النّي اقلت كرامي، وضعت فيها قنبلة في "القطاع

وأضافت الصحيفة، أن حدام

ادلى بهذه التصريحات، يوم الاربعاء

في طرايلس، امام معن كرامي شقيق

رئيس الوزراء الذي اغتيل

لايعاد الخاطر المتملة عنه.

جميع الاراضي اللبنانية.

على اللبنانيين.

في اعقاب القارضات المُقترحة.

رشید کرامی.

الاثنين القادم

العاضمة بيروت.

وعسكري، الى توتسير الاجواء

. وتوقعت مصادر سياسية مطلعة

هنا أن بيدأ الرئيس اللبناني امين

الجميل في اجراء سلسلة من

الاتصالات والمشاورات السياسية

بين مساعديه من جهة وبعض القادة

السلمين في بيروت الغربية. كما

توقعت أن تبدأ الشاورات لتشكيل

حكومة لبنانية جديدة برئاسة الدكتور

سليم الحص رئيس الوزراء الكلف

خلال الاسبوعين القاسين ويغد

ولم تستبعد هذه المسادر ان يلجأ

وفي غضون ذلك يدوز حديث عمن

يخلف كرامي في زعامة طرابلس

بيروت الشرقية.

السياسي في البلاد.

المدينة الشمالية.

حادث تصادم

لكثرة عدد الاصابات تم الاتصال

التي استجابت بسرعة وارسلت (٢)

طائرات منها طائرتا هيلوكويتر

ولمائرة نقل من نوع (3 - CO) عملت

چميعها على نقل المسايين الى مدينة

الحسين الطبية، وكانت احدى

الطائرات تحمل ستة مصابين

اصاباتهم، خطيرة رقي حين نقلت

الطائرة الثانية (١٩٠٠) مصابا الي عطاره

عمان، سيما قامت الطائرة الثالثة

بنقل التوفين الى مستشفى مدينة

نعي فاضل

والخارج بمزيد من الحزن وبالغ الاسي

على عبدالله عبدالعريز جحشن

الذي وافته المنية يوم امس الاول في

"أبو محمد"

فقيدهم الغالي المرحوم:

ينعى أل جحشن في الضفتين

الحسين الطبية.

بقيادة سلاح الجو الملكى الاردن

واشنطن تراجع الخليج منطقة استراتيجية وحساسة ويشكل امنها عاملا جوهريا لضمان حرية اللاحة) في هذا المر المائي. وقال الشيخ زايد (يتعين على كافة

الدول أن تتعانى من لجل صون استقرار هذه النطقة). ومما يذكر أن دولة الامارات العربية المتحدة ترأس حاليا مجلس ومن تاحية أخرى نكر الشيخ رايد إن استمرار الحرب العراقية الإيرانية (يهدد الامن والاستقرار

العلليين ويتعين بنل جهود مكثقة لاتهاء هذا النزاع) الدائر منذ ما يقرب من سبع مسوات. وفي روما اكد وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي معارضة ايطاليا لاي دعوة توجهها الولايات للتحدة لطفائها خلال اجتماع قمة البندقية الذي يعقد الاسبوع القادم النساعدة في حماية حرية الملاحة في تهنت ال

دية حق الله

الاصدقاء ال

يَّ قطاع عن

شعها من ازية

الاقطار العر

لعلونين وبغا

م أطلاق عوز

نق، واز الم

يد الواقدة

دام على فعنه

موانا برد عن

م يورة الإخلا

ة الرابعة بد

ل تسير عل الله

ئلة تقرفرية

الدورة الرابعاء

د معاریات الله

ين ۾ شرف ڪ

. خلاما فرو ا

نغضى والمة

عدناهم (به

ولات الأرا

الإسباب أأج

لتلبعة مباراه

امة يورد الغة

قد البعض ا

جلس ليحه

المبارأة فب

عدف الإسع_ا أ

الشعاب لأية

لتعارفه أزاا

وترس الفة ياجز نفية

احدة، انهاله

يطول الأب

زه النور^{ان}

يَو الدين

من اجل نه

النائح

ي_{ده} النوا^{د (}

لقام إلى الله

لكن التأوية

No. Beck

، عن بيد ر

عن ار^{دن ا}

A PAGE

وقد اجتمع السيد اندريوتي امس الاول مع جواد لاريجاني تائب وزير الخارجية الايراني الذي يقوم بجولة وقال السيد اندريوتي للصحفيين عقب المحادثات (لقد لأحظت باسف أن الحديث يدور عن الاخطار التي

تتعرض لها الملاحة وامدادات النقط أكثر مما يدور عن الناس النين يموتون وهو امر ييدو لي سخيقا). واضاف قوله (وهذا يقلقنا اكثر من أي شيء أخر ويجب أن نبذل كل جهد ممكن لتحقيق حل مشرف العرب/العراقية _ الايرانية) يجب ان تعيد السلام. وقال أن أمن الخليج مرتبط بالحرب الدائرة بين العراق وايران

ويجب على كل دولة العمل من اجل انجاح مبادرات الامم المتصدة الرامية إلى إنهاء تلك الحرب. وقد أعريت جميع الاحزاب السياسية في ايطاليا باستثناء الحرب الجمهوري الوالي للولايات المتحدة عن معارضتها لَفكرة الساعدة في

حراسة الخليج وحماية الملاحة. وييدو من الرجح ان موقف ايطاليا سيتعارض مع موقف الولايات المتحدة اثناء اجتماع

وكأن السيد فرانك كارلوتشي مستشأر فالرئيس الاميركي روناك ريغان للأمن القومي، قد قال للصحفيين الذين رافقوا الرئيس الاميركي في رحلته إلى البندقية امس الاول أن الرئيس ريغان سيبارس صِعْوطا في هذا الاجتماع من الجل الاتفاق على (تتسيق وتعاون ودعم اكبر) إحماية حرية الملاحة في

وقال مسؤولون ان لأريجاني قال للسيد اندريوتي أن طهران قلقة للغاية من احتمال أن تؤدي الاحداث التي وقعت في الاربة الأخيرة الى العراق وايران. وفي طوكيو ترك رئيس الوزراء

الياباتي ياسوهيرو تاكاسوتي امس الياب مفترحا امام امكانية تقديم اليابان اموالا في اطار جهود دولية لضمان سلامة الملاحة في الخليج. وردا على سؤال ما أذا كانت اليايان ستقدم مثل هذه الساعدة قال السيد ياسوهيرو للصحفيين (انتا تريد معرفة ما ستقعله البابان على وجه التحديد بترقب الشكل آلذي سيتخذه مثل هذا البرنامج اثناء قمة

اعلان تبيلغ

صبادر عن محكمة مياديا

الى المدعى عليه فهيم قؤاد الخفش المجهول مجل الاقامة واخر محل اقامة له في بيت يوسف عبدالخالق داود في بلدة ماعين/لواء

يقتض حضورك لهذه المحمة في القضية رقم ١٨٧/٧٥ ملقامة عليك من قبل روجتك ومدخولتك يصحيح العقد الشرعي منتهى يوسف عبدالخالق النابلسي من ماعين المتضمنة طلب التفريق بينك وبينها للغيبة والضرر وذلك يوم السبت الموافق في ١٩١٠/٢/٧٨١ الساعة التأسعة صيلما فلأا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك ولم تبد معترة مشروعة تجري محكمتك غيابيا وعليسه التمئ تبليفك حسب الإصول تحريراً في ١٤٠٧/١٠/٨ هـ وفق ٤/١/٧٨٧ م

قاضى ماديا القبرعي محمل عبدالحميد زيد

الساعة العاشرة مساحا

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك يدعى القاولون المساون في مجال الإبنية الفقة الخاسبة أما فوق والراغين الإشتراك في المناقصة الوضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال متعافقة الكرك اعتبارا من يوم الخميس للوافق 1/1/14 حسب

- الحر موعد النبع مسنع العطاء يوم االسبت للوافق ١٣ / ٦ / AV لله الموقى في مشوق علامات مديرية اشغال محافظة الكرك في موعد الموافق ١٠/١ ١٨٧٠. المعادا الساعة العاشرة من مساح يوم الاحد الموافق ١/١٤ ١٨٧٠. رقم العمالي توح العمل قينة الكافة "ثمن النسخة رقم العطاء ثوع العمل

٠٠٠ سالي ١٠٠ سالع

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكراه، مدير أشقل محافظة الكراء

المهتنس موس الغراع

الطاء سور مديرية تلحية غور الزرعة

AY/414

حلحول عن عمر يناهز السبعين عاماً. وأوضحت المنحيفة، أن نائب تقبل التعازي في منزل ولده المهندس الرئيس السوري قال "الطائرة كانت محمد عبدالعزيز الكائن في جبل الحسين موجودة لديهم وقاموا باعدادها وتم ـ دوار فراس ـ دخلة اويتكوس شامي ـ مقابل منزل الدكتور داود السمهوري.

تقجير القنبلة عن بعد" ولم يوضح خدام هوية من يعتبرهم مسؤولين عن حادث الاغتيال.

وقد ادت تصريحات خدام هذه الى تفاقم الجدل الذي يدأ اثر مقتل

وأدَّت الاتهامات المتبادلة بين زعماء البليشيات اللبنانية في قضية الاغتيال، التي هي الان مدار تحقيقين منفصلين، قضائي

تعى فاضل

ينعى ال ويصا وطبي وانسبائهم واقربائهم في الاردن والخارج وقاة الماسوف على شبابه المحوم الدكتور: شهر قهمي ويصا الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم

الاربعاء الماضي وسيتم الدفن في كنيسة القبرة في تمام الساعة الثانية عشر والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة في

.AY / 7 / o تقبل التعازي في منزل المرحوم الواقع مقابل محلات باتشي للشكولاته شارع مدرسة الفرير جبل الحسين وسيقام

القداس الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم في كنيسة الاقباط في العبدلي

يهم الاحد الموافق ٧ / ٦ / ٨٧ أن

شکر علی تعاز

المؤسسة الاردنية الركزية.

تتقدم عشيرة الكلالدة عامة وآل الميسن في الاردن خاصة بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المحوم: الحاج ابراهيم احمد الميسن سواء كان ذلك بتشبيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات أو الاتصال بالهاتف على كافة المستريات اطال الله في عمر الجميع والله نسأل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

نعي مربية فاضلة

نايف وعايدة وعيسى والدكتور علي وابراهيم وابناء الاخت صباح ورامي وهناء

وانسباؤهم في الضفتين والمهجر ينبون بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الففرر لها : فاطمة ابراهيم حرب

أرملة المرحوم عبدالله موسى البطاط

يصل جُثمانها الطاهر الجمعة ٥/١ الى مطار الملكة علياء في الساعة السادسة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٤/٤ في الولايات المتحدة وسوف

تقبل التعازي في منزل الدكتور على في جبل الحسين - شارع نابلس فوق

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

ال ابو لين وابو خشبه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بالشكر الجريل والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الرحوم

محمد عاهد عبدالرؤوف ابولين

سواء كان ذلك بالمضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معاني السبد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السادة الاعيان والنواب والوجهاء مما كان له اطيب الأثر في نقوسهم وتخفيف مصابهم راجين من الله عز وجل ان يمتعهم بالصحة والعافية وان يجنبهم كل مكروه.

الانتهاء من تحديد مواقف الرئيس عنه وفاة (٥) مواطنين بينهم سائقاً الجميل والفريق المسيحي المعتدل في الحافلة وألشاحنة ومساعد سائق الحاقلة ويدعى ـ محمد عصام محمود خلیل عرابی ـ اردنې الجميل الى الاتصال المباشر بالرئيس الجنسية _ ومواطنين مصريين هما ... الاسد للتشاور في مستقبل الوضع محمد سعيد هلال محمد وصالح عبد

الانقاذ تمت يصورة سليمة وسريعة مما كان لها الفضل الكبير في تخفيف الاصابات والاقلال من الوفيات، مشيرة الى ان الدور الكبير الذي لعيه سلاح الجو الملكى الاردنى وسيارات الاسعاف التابعة لديرية النفاع المدتى والخدمات الطبية المكية ولرحال الاتقاد كان له الاثر البالغ في عملية معالجة الإصابات في موقع الحادث وايصالها الى الستشفيات بالسرعة المكتة.

> وقال المصدر ان عددا من العائلات الاثنتي عشرة البارزة في المدينة يشعر بالاستياء، لان آل كرامي يسيطرون على السياسة . المحلية. كل من الصفاري والازرق.

اسباب الحادث تعود الى تجاوز سائق الحافلة الخاطىء وعدم تقديره للمكان والزمان ألواجب مراعاتهما في كل الظروف عند التجاوز وهما السبيان الرئيسيان لوقوع الحادث مشيرة الى أن الخط الصحراوي يتميز بكثافة سير على مدار الساعأ وخاصة بالنسبة للشاحنات والحافلات الكبيرة ومثل هذا الامر يوجب على السائقين أخذ الحيطة والحذر اثناء التجاوز وتفادى السرعة

المسابين في هذا الحادث المروع.

هوقد توجه عدد من المواطنين بعد ظهر امس الخميس الى مستشفى البشير ومدينة الحسين الطبية للتبرع بالدم المصنابين بالخاديث المقي الذِّيِّ وَقَعْ فَجِر امْشِ فِي منطقة الرويشد بين احدى الشاحنات وحافلة لنقل الركاب والتي تقل (٤٥)

نعى فاضل

الضفتين بمزيد من الحزن وعميق الاسى

عمر احمد علي يونس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح

"ابو محمد"

يوم الخميس الموافق ٤/١/١٩٨٧ اثر

حالث مؤسف. تغمد الله الفقيد بواسع

تقبل التعازي في منزل الفقيد بعد ظهر

رحمته واسكنه نسيح جنانه.

اللرحوم :

عمان - ينعى آل يونس واقرباؤهم ن

وبينت المسادر أن الطائرة من نوع (CO - 35) التي نقلت (١٧) مصابا الى مطار عمان المدني كان بانتظارها لجنة طبية كبيرة مؤلَّفة من اطباء في مدينة الحسين الطبية

مجهزين بسيارات اسعاف حبيثة مرودة بكافئة فمنائل الدم، والاوكسجين حيث جرى على القور تصنيف الاصابات ونقل الخطرة منها الى المدينة الطبية والخفيفة الى مستشفى البشير. . واشارت المادر ان الحادث نتج

المؤمن محمد علي. وارضحت الصادر ان عملية

السياسية، قُقد رفعت الجماهير أمس، السيد عمر شقيق رئيس الوزراء الراحل، على الاكتاف معلنة هذا المحامي ورجال الاعمال خليفة وتقول مصادر سياسية "يميل عمر الى السياسة اكثر مما يميل اليها شقيقه معن، ومن المرجح ان يصبح "الزعيم" الجديد اطراباس الا ان علاقات رشيد الدولية والعربية

وقد خف الى مكان الحادث مدير قضاء الرويشد والنقيب بخيت رجا قائد شرطة منطقة الرويشد واجهزة الدفاع المدنى والاسعاف الفوري في وعللت مصادر الامن العام ان

واضاف يقول "لقد كان أل كرامي قادة في طرابلس منذ ٦٠ سنة، ولذا فيعض العائلات يشعر بأنه محروم من الفرص السياسية". وكأن رشيد كرامي بالنسبة الى عدد كبير من السكان، يشكل قوة استقراره ويستعمل نفوذه للتقريب بين حوالي ١٢ حزيا سياسيا ومطيشيا يدور التنافس بينها في

الزائدة عن العدل المسموح به. وقد اتصل القريق الركن _ عبد الهادى المجالي .. مدير الامن العام والفريق - خاك الطراونة - مدير النفاع المدنى وعدد من كبار المسؤولين بالأجهزة الطبية المعنية مستقسرين ومطمئنين عن صحة

الامر الحسن

وكان في استقبال سموه في مطار الملكة علياء الدولي السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات السلحة الاردنية وورير التعليم العالى وسماحة قاضي القضاة وامين عام الديوان الملكى الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين من مدندين وعسكريين.

هذا وكان سمو الامير الحسن ولي العهد، قد التقى عصر امس الاول، في اوتاوا، برئيس وزراء كندا الذي رحب بزيارة سموه، مؤكدا حرص بلاده على تمتين اواصر التعاون بين كندا والاردن.

واشار الى ان بلاده ستثير مرة اخرى وفي مؤتمر البندقية القادم موضوع عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ووجه خلال هذا اللقاء الدعوة لجلالة الملك الحسين لزيارة كندا. وشكر سمو الامير الحسن رئيس

وزراء كندا على الدور الايجابي الذي تقوم به كندا سواء في مجال الجهود البذولة لايجاد تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية او في مجال اوجه التعاون المشترك بين البلدين الصديقين. وكان سموه ضيف الشرف في مأدبة الغداء التي اقامتها لجنتأ الشؤون الخارجية في مجلسي الشيوخ والنواب في اوتاوا ظهر امس الاول.

وتبع حفل الغداء حوار بين سموه وعدد من اعضاء مجلَّى الشيوخ والنواب تناول جهود السلام المبدولة في منطقة الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره كافة اطراف النزاع والدول دائمة العضوية في مجلس الامن.

وحدر سموه في هذا اللقاء من تغويت الغرص المتاحة بسبب التعنت الذي تبديه بعض اطراف النزاع. كُما جرى في هذا اللقاء بحث التعاون الاقتصادي واكد سموه على ضرورة مد جسور

من التفاهم بين الشبيية الدولية عن طريق تبأدل النزيارات واقامة اللقاءات والندوات. وشكر رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الكندي سمو الامير الحسن على اتاحة الفرصة لإجراء هذا الحوأر واثتى على دور الاردن بقيادة جلالة الحسين أي دفع عجلة السلام في المنطقة. واجتمع سموه وأعضاء الوفد المرافق في وقت سابق من يوم امس الاول، برئيس واعضاء المركز الدولي

الكندي لتطوير الايحاث: وجرى في فذا اللقاء استعراض أرجه التعارن الحالية والمستقبلية بين المركز والجمعية العلمية الملكية والجامعات الاربنية.

وافلام التمبوير. لقياس الثلوث في الجو.

واقام السفير الاردنى لدى كندا الليلة قبل الماضية بمناسبة زيارة حضره السيد جون كلارك وزير خارجية كندا وكبار السؤولين الكنديسين ورؤسساء المعتبات الدبلوماسية وابناء الجالية الاردنية في كندا الذين اعربوا عن سعادتهم

واستفسر سموه عن اوضاعهم المعيشية ووعد بمواصلة مد الجسور معهم واطلاعهم على امور وطنهم الام واعربوا من جهتهم عن سرورهم باللقاءات السنبوية للمغتربين الاردنيين وضرورة مساهمتهم الفعالة

وكان سمو ولي العهد قد غادر اوتاوا الساعة السادسة من صباح امس بتوقيت عمان. وكان في وداع سموه عدد من كبار المسؤولين الكنديين المدنيين والعسكريين.

الحسين يستقبل

والتي تمت قبل اكثر من عشرين

المقوق الشروعة لاصحابها الشرعيين.... الشرعيدين

وحضر القابلة السيد مروان

القاسم رئيس الديوان الملكي

وجرى في هذا الاجتماع التوقيع على اتفاقية بمول الركز من خلالها مشروعا للبحث العلمي لتصنيع المواد البلاستيكية ومساعة شرائع

والجدير بالذكر أن هناك تعاونا بين المركز ووزارة الزراعة في مجال مكافحة التصحر ومع الجامعة الاردنية في مجال أدخال المكننة الزراعية وتحسين انتاج البذار والحبوب وكذاك مع الحمعية العلمية اللكية في مجال اقامة مؤسسة وطنية

والسيدة عقيلته حفل استقبال رسمي سمو الامير الحسن ولي العهد لكندا

. وأضاف جلالته قائلًا: أننا ما زلنا نعالج اثار الاحداث التي شهدتها منطقتنا، منذ ذلك الوقت ونسعى لتحقيق السلام العادل في هذه الأراضي المقدسة والذي تقبل به الاجيال من بعدنا وكلنا امل في ان تصبح مدينة القدس في ظل هذا السلام، مركز الاشعاع، واللقاء الذي يتساوى فيه جميع المؤمنين بالله. والقى قداسة البطريرك المسكوني كلمة عبر فيها عن سعادته والوقد المرافق بلقاء جلالة الملك المسمن. وأشاد بالجهود التي يبذلها جلالته من اجل استقرار السلام في العالم اجمع وفي منطقة الشرق الاوسط يصورة خاصة وهو السلام المبنى على الحق والعدل واستعادة

شرطة البلقاء الى ادارة الاجانب والحدود ورائد ذياب الجلامدة من ادارة الاجانب والحدود الى شرطة العاصمة ورائد سالم الفقرا من اكتاديمية الشرطة أالى شرطة العاصمة ورائد صبحي العبادي من

ادارة الاجانب والحدود الى شرطة

تنقلات واسعه

مديرا وعقيد غازي الزريقي من

اكاديمية الشرطة آتى شرطة معان

مديرا وعقيد محمد الطرزي من

ادارة التحقيقات والبحث الجنائي

الى شرطة العاصمة وعقيد صبري

الحشكى من شرطة محافظة معانى

الى اكاديمية الشرطة نائبا للشؤون

الادارية وعقيد عيدالجابر قاسم من

شرطة الكرك الى اكاديمية الشرطة

نائبا الشؤون الاكاديمية وعقيد احمد

الرفاعي من شرطة المفرق الى ادارة

الاجانب العمري مديرا وعقيد

عبدالكريم الطراونه من مركز

الاصلاح المطة الى ادارة الرعاية

الاجتماعية مديرا وعقيد احمد الزين

من اكاديمية الشرطة الى ادارة

الاجانب الرمثا مديرا وعقيد عادل

العرموطي من ديوان الامن العام الى

مكتب الأمن الوقائي مديرا وعقيد

صبنى علاءالدين من أدارة

الدوريَّات الحَارجية آلى ادارة السير

مديرا وعقيد عبدالله الغرابية من

ادارة الأجانب حدود الرمثا الى

شرطة المغرق مديرا وعقيد عيد

شيحان العيسى من ادارة الاجانب

حدود العمري الى شرطة الكرك

مديرا وعقيد عصام الحلو من ادارة

الاجانب حدود العقبة الى مركز

اصلاح المحطة مديرا وعقيد محمد

القضاة من ادارة الاجانب حدود

الرويشد الى شرطة الطفيلة مديرا

وعقيد محمد الخشاشنة من شرطة

العاصمة الى ادارة الدوريات

الخارجية مديرا بالوكالة وعقيد

عبدالرؤوف حمدان من مركز اصلاح

الجويدة الى شرطة العاصمة مساعداً

للسير وعقيد عبدالقادر العوران من

شرطة الزرقاء الى مركز اصلاح

الجويدة مديرا بالوكالة ومقدم

محمود شوماف من شرطة العاصمة

الى ادارة الاجانب الرويشد مديرا

بالوكالة ومقدم زياد النجداوي من

شرطة العاصمة الى شرطة الزرقاء

نائباً ومقدم تركي الطلافحة من شرطة العاصمة الى ادارة الاجانب

المدورة مديرا بالوكالة ومقدم منذر

الشرايري من شرطة العاصمة الى

ادارة الأجانب حدود العقبة مديرا

بالوكالة ورائد عبدالوهاب القطاونه

من مكتب المدير الى ديوان الامن

مديرا ورائد محمود العواملة من

ادارة الاجانب والحدود الى شرطة

الطفيلة نائبا ورائد نبيه الدهون من

امس، في حالة تأهب قصوى تحسيا من اندلاع المظاهرات في الجامعات ودور العلم ونقاط التجمع الرئيسية. واتخذ جنود مدججون بالسلاح مواقعهم على مشارف ساحة المسحد الاقصى استعدادا لمواجهة مظاهرات محتملة بعد صلاة الجمعة اليوم.

توتر شديد

اللحنة الدولية

للتصدة ومجلس الامن خلال اجتماعات الدورة القادمة للامم المتحدة الثانية والاربعين حيث سيناقش التقرير تمهيدا لاتخاذ قرار من قبل الجمعية العامة ضد هذه^ا المارسات اللاانسانية.

مخطط لاغتيال

المسؤولين اللبنانيين يتابعون بلهفة واضحة نتائج التحقيق الذي يجري حاليا في ظروف حادث اعتبال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحلة لتحديد الجهة والاشخاص النين يقفون وراء الحادث. واشارت للصادر الى ان هذا التحقيق قد توصل ألى معرفة حجم ونوعية العبوة الناسفة التي انفجرت في الطائرة التي كان يستقلهًا كرامي. واضافت أن المحققين استجويوا: خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية تسعة، اشخاص عسكريين داخل قاعدة ادما الجوية، بالاضافة الى قائد: الطائرة ومساعده والاشخاصة الدنيين الذين كانوا على متن الطائرة لحظة انفجار العبوة الناسفة. واكدت المسادر أن الصندوق الاسود التابع للطائرة، يخضع منت يوم الثلاثاء لتحليل خبراء عسكريين لتحديد حجم التشويش الذي تعرض له جَهارُ الْاتصالِ اللاسلكي على

الاردن يشارك

الطائرة قبيل الاتفجار.

الثابت تجاء الازمة الدلخلية. اللبنانية والمرتكز على وحدة وحرية لبنان وسيادته على كامل ارضه، والوصول الى الوفاق الوطني المنشود لتقويت القرصة على اعداء لبنان والامة العربية.

الرفاعى يستقبل

يتمتع يه من استقرار ورخاء وروحا التسامح الديني، التي تسود المجتمعة الاردني، بفضل رعاية وحكمة جلالة! اللك الحسين.

نعى فاضله

ينعى ال حداد في الاردن والخارج فقيدتهم الغالبة المرحومة نواره فرج رزق الله حداد

التي وافتها المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٧٣ عاما. وقد شيع بجثمانها الطاهر آل مثواه الاخير يوم امس. تقبل التعازي في بيت شقيقتها شيخة فرج حداد الكائن في تلاع العلي مقابل دار السلام _ شارع الجاردنز سابقا. برقيا ال حداد صب (٨٤) تلام العلي.

ال سعدالدين وانسباؤهم واقرباؤهم بالاردن وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم الغالي المحوم عبدالرحمن ابراهيم سعدالدين

ابوكميل والذي واقته المتية يوم احس الاول ٢ / ٦ / ٩٨٧. تقبل التعازي في منزل سمير سعدالدين الكائن بجبل الحسين شارع نابلس وذلك حين عودة الاهل من الضفة الغربية لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قبول تعار

رُوج شقيقتهم ريما الذي انتقل ألى رحمته تعالى في لندن وذلك ابتداء من يوم : الجمعة ١/٩/١٦ لدة ثلاثة ايام في بيته الكائن في جبل اللوبيدة قرب فندق كرفان لا أراكم الله مكروها بعزيز

قبول تعازي بعد عودة الاهل من لندن يستقبل نقولا نخله سبانخ واخوانه لطفي

وحنا ومنير المعزين بوفاة الرحوم

جوزيف كارولان زوج شقيقتهم ريما الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن وذلك ابتداء من اليوم الجمعة ٨٧/٧٥ ولدة ثلاثة ايام في بيته الكائن في جبل اللوييدة قرب فندق

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

تتقدم عشائر العزازمة عامة وال السعود خاصة في الضفتين بجزيل الشكر والعرفان الى كل من تقضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالى رئيس مجلس ألنواب السيد عاكف الفايز وشيوخ وابناء العشائر والى كل من تقضل بالحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

الله بواسع رحمته ورضواته واسكثه

البرحمن

بواسع رحمته وأسكنها فسيح جثاته تَقْبَلُ التعازي في منزل زوجها في بلدة

محمود كامل خليل

الرحيم

اريد _ خرجا :

زيجة الحاج احمد حسن الزعبي ووالده الدكتور محمود التي انتقلت الى

خُرجا ـ الحي الْجِنربي برقيا ال الزعبي

نعي فاضل الحزن والأس فقيدهم الغالي المحرم الحاج محمد حسن الجبالي

عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بوم امس الخميس تغمد

رحمة الله تعالى صباح يُوم الخميس ٤/٦/ ١٩٨٧م تفعد الله الفقيدة

بسم الله الرحمن الرحيم نعی شاپ

قسيح جنانه.

ايو وحيد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح

عمر ينأمرُ ١٨ ثمانية عشر. عاما تغمده

تنعى عشائر الزعبية في خرجا

ينعى أل القيسي في مدينة صويلح ابنهم المرحوم الشاب الذي توفي مساء ١٨٧/٦/٤ عن

نعى فاضله العلاونة في الملكة الاردنية وخارجها

الحاجة امنه على الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس الاربعاء الموافق ٣/٩٨/٦/٣ عن

نعي حاج فاضل

. تقبل التعازي في ديوان ال الجبالي جبل الحديد القويسمة.

يسم الله الرحمن

اليوم الجمعة ٥/٦/٦/ الكانن في جَبِلُ النزهة حي الصناعة منزل مصودً ادريس أبو نزال. أنا لله وأنا اليه

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في مدينة صويلًا حي التلفزيين شارع الثورة العربية الكبرى. انا الله وانا اليه

ينعى أل الجبّالي في الضفتين بمزيد

ارید ۔ طیبه بنی علوان ۔ بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشائر

بمزيد الحزن والاس فقيدها المرحوم الحاج نهار سليمان الصالح العلاونه

وقد شيع جثمانه الطاهر ألى مثراه الاخع يوم امس عصرا من مسجد الطبية الكبير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعاري في منزل ولده محمد نهار العلاونه الكائن في الطبية/ الحي

الشمالي.

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٩٠.

عاما قضاها في أعمال البر والتقوى.

نعی شاپ المصطبة/ جرش بمزيد من الحزن والاسي تنمى عشيرة ال العابد في قرية

المسطبة فقيدها الغالي المرحوم الشأب

فارس محمد

حقيد المرحوم الشيخ الحاج قارس قالح العابد.

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ٢/٢/٨٨ اثناء تادية الواجب رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكته فسيح جناته

بلدة المعطبة - لواء جرش.

تقبل التعازى في منزل والده الكائن في

قداس وجناز سيقام في تمام الساعة الحادية عشق من صباح اليوم الجمعة الوافق ٥/٦/٥ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس

فضعة الوهدان

ام جريس الربضي

عطون لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في

نعى فاضل

بعد عودة الاهل من لندن يستقبل نقولا نخله سبانخ واخوانه لطفي وحنا ومنير المعزين بوفاة المرحوم جوزيف كارولان

عايد سليمان ابن سعد

وراء الأحداث

ألاسرائيليون.. وخرافة الاستقلال

اذا كان الإسرائيليون لم يستطيعوا حماية رؤوسهم في يوم فرحهم (عيد الاستقلال..) الذي احتفلوا به مؤخراً. وذلك عندما خافوا من المرور قرب مخيم الدهيشة.. وزجاجات مشتعلة وحتى فارغة. والذي جعلهم (يقلبون الدنيا) وهم يفتشون عنهم..

الموساد في الخضيرة.. قرب تل أبيب... وعندما قامت المقاومة الوطنية اللينانية يقصف مطار

والمتطورة.. وفي وضبح النهار...! ايضًا... اذا كان هؤَّلاء الاسرائيليون.. وبعد قرابة نصف قرن ما زالوا يربطون مصيرهم بغيرهم: فقد ردد رئيسهم (هيرتزوغ) ذلك في اكثر من مناسبة وأخرها

"انكم مسؤولون عن مساعدتنا... ويقائنا!!" وما زالوا كذلك يأتمرون بأوامر الغرب في كل صغيرة وكبيرة! فقد منحتهم الولايات المتحدة ١٠ ملايين دولار... لتطوير الصاروخ "جيتس" المضاد للصواريخ! ايضا.. منعتهم الولايات المتحدة نفسها (كما اشيع) من ان تقوم بعدوان على قصر الصنوير بالجزائر.. واثناء

اذا كانت هذه الدولة الإسرائيلية ما زالت بحاجة الى "حماه" ... و " ممولين" .. فان كلمة (الاستقلال) التى تعنى الاعتماد على الذات فقط والتي زغردت وطبَّلت لها الف ماكنة أعلامية غربية مؤخراً.. تبدو لنا كلمة .. خرافية تفرقع فقط ... لانها لا تعنى أي

يزيد تعقيد الوضع في لبنان

يزيد اغتيال رشيد كرامي من شدة تقلقل الوضع في لبنان في وقت تمر فيه تلك البلاد في ازمة سيلسية واقتصادية

وقد توفي السيد كرامي بعد اصابته بجروح يوم الاول من حزيران من حراء انفجار وقع في طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقله من طرابلس الى بيروت. وبوشر على الفور بالتحقيق لمعرفة سبب الأنفجار. ولكن مصلار عسكرية قالت ان المتفجرة كانت موضوعة خلف مقعد رئيس الوزراء.

وتواجه الرئيس امين الجميل الان مهمة صعبة: عليه ان يختار خليفة لكرامي يكون مقبولا لدى المسحيين والمسلمين في البلاد - ولدى سوريا، صلحبة الكلمة الانفذ في لبنان: وليس هناك عدد يذكر من الزعماء المسلمين السنة الذين يفون بهذه المتطلبات ويريدون

ورغم قطيعة سياسية مستمرة منذ ١٧ شهرا بينه وبين رئيس وزرائه المتصلب في الرأي، اصدر الرئيس الحميل بيان رثاء مطولا امتدح فيه كرامي، كما اعلن الحداد الوطنى لمدة اسبوع.

كرامي في صورة اشد الى ادانة اغتياله. كما أنَّ الْقواتُ اللبنآنية المسيحية، التي كانت تهلجم مواقف كرامي بشدة في حياته، امتدحته واصفة امام مانة

وكان كرامي، الشديد التمسك بوطنيته والمدافع العنيد عن مصالح السنة في لبنان، حليفا لسوريا تعول عليه. ولسخطه من الأضرار التي كانت تصيب املاك السنة في بيروت الغربية وتردي حالة الامن هناك من جراء المعارك التي وقعت بين المليشيات الدرزية والشيعية، بادر كرامي في شباط الى دعوة القوات السورية الى دُحُولُ المُنْطقة وفرض الامن.

كريستشيان سايئس مونيتور

الامن الداخلي الاسرائيلي.

نيويورك تليمز

بقلم: عودة عودة

ومدينة قلقيلية لكثرة ما ينهال عليهم من حجارة وعندما قام سنة شبان فلسطينيين من الهرب من سجن غزة وبجميع الوسائل المتلحة كصواجز التفتيش.. والطائرات العمودية.. والكلاب البوليسية وغيرها... وعندما قام شبان فلسطينيون أخرون بطعن أحد عملاء

البصة.. ومستعمرة نهاريا بالصواريخ الثقيلة

عندما زار المُانيا الغربية مؤخرا حيث قال:

انعقاد المؤتمر الوطئي القلسطيني مؤخرا..

اغتيال كرامي

بقلم: جيم موير

وبللثل، سارع الزعمآء المسيحيون الذين كانوا يعارضون

"شخصية سياسية عظيمة" وشجبت مقتله..

جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي يفقد الاحترام

طلب اسحق شامير، رئيس وزراء اسرائيل، رسميا ان يقوم رئيس المحكمة العليا مائير شامغار بتعيين لجتة قضائية للتحقيق في مسلك عملاء شين بيت، وهو جهاز وصوت مجلس الوَّزراء يوم آلاحد الماضي بالموافقة على

تشكيل اللجنة. ويأتي هذا الاجراء بعد أن برأت المكمة العليا ضابطا سابقا بالجيش ادين بتهمة الخيلتة والتجسس في ١٩٨٠ على اساس شهلاة ادني يها عملاء شين اعترفت الحكومة بريفها. وامضى الضابط السابق، وهو عرت نفسو _ الذي قال ان العملاء اكرهوه على الادلاء باعتراف مزيف ـ سبع سنوات في السجن من ١٨عاما حكم عليه بها... وكان جهاز شين أبيت في يوم من الايام موضع احترام شديد لساعدته في تحاشي اعمال ارهاب ضد مواطنين. ولكن هزت اركانة فضائح منذ اماطة اللثام في العلّم المَّاضي عن تستره على مقتل اثنين من الفلسطينيين اعتقلاً وختطافهما سيارة اوتوبيس في ١٩٨٤.



عشرين سنة من احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة







المحاكم التي تصدر الاحكام تشكل جزءا من سرطان الاحتلال

بقلم: ايان بلاك

في السابعة من مساء الحادي عشر من نيسان، كانت عوفرا موسيز، وزوجها وطفلاها واحد اصدقائهم يقودون سيارتهم عائدين الى بيتهم في مستوطئة الفي ميناش، وراء حدود "الخط الاخضر" لاسرائيل قبل ١٩٦٧، وبعد عدة مئات من الباردات عن التحويلة التي تؤدي الى قلقيلية، في الضفة الغربية، القي احد الاشخاص قنبلة حارقة، منَّ بين بسلتين البرتقال الكثيفة، على جانب الطريق، فماتت عوفرة في السيارة واصيب الاخرون بمروق بالغة.

تلك الحادثة، شأتها شأن عشرات الحوادث الماثلة التي وقعت خلال العشرين سنة من الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية، آدت الى هجوم ساخط ليس فقط على قلقيلية السالَّة عادة بل ضد الجيش والمؤسسة الدفاعية في اسرائيل، وقد وضعت شاخصة على الموقع الذي مأتت فيه عوفرة، كتب عليها: لا يمكن ان يراق الدم اليهودي دون

لقد مضى عقدان على الاستيلاء على الضفة الغربية وقطاع غزة في حرب ١٩٦٧ء غير انه كان واضحا ان امن اسرائيل لا يمكن أن يكون كاملا وإن القوة وحدها ليست كافية الحفاظ على السيطرة على أرا مليون عربي، فلم ينجح الجيش الاسرائيلي الذي اذهل العالم بما حققه في حرب حزيران ١٩٦٧ في التصدي للمخاطر التي تخلقها اقامته

الطويلة وغير للرغوب فيها ليست المشكلة مشكلة عسكرية تقليدية فعلاوة على جملة عمليات من قبل مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية بعد سنة ١٩٦٧، فأن المقارمة الفلسطينية واضحة فاصحاب المحلات التجارية وركاب البامعات والازواج في الغابات المتعزلة، والجنود الذين يطعنون في الطرق المجورة، هم الضحايا الرئيسيون للعنف الناجم عن اليأس والعجز، فقي الاسبوع الماضي قتل ولد في الثامنة من عمره، من مستوطئة يهوبية قرب نابلس حيث اسقط عليه حجر كبير من التلال. أن الهجمات المائلة لتلك التي قتلت عوفرة نادرة ولا يمكن منعها في الوقت ذاته، كما أن الإسرائيليين مضطرون التأقلم مع ما هو اكثر من الظاهرة الواسعة الانتشار المتمثلة في المظاهرات وحرق أطارات

السيارات وقدف الحجارة، وهي امور اصبحت ممارسة وطنية لجيل كامل من الفلسطينيين الشبان. لقد اضحت الروايات الصحفية عن التجربة المعبطة للمعتريات، الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة ميزة دائمة بالنسبة للاسرائيليين في سنوات ما بعد ١٩٧٣، عندما ادى الاثر النفسي المذهل لحرب تشرين الاول وبروز منظمة التحرير الفلسطينية الى تغيير الاتجاهات

لدى كلا جانبي الخط الاخضر. كما أن تردد الاسرائيليين في نهاية الاسبوع التسوق في الاسواق الرخيصة في الخليل واريحا اصبح امرا من المآخي، ففي هذه الايام، وكما يقول احد المراقبين فان اليهود الوحيدين الذين تصادفهم في الضفة الغربية وغزة يشكلون خبرا سيئا للفلسطينيين - المستوطنين او الجنود او عملاء جهاز الشين بيت، او المساحين الحكوميين الذين

يسعون الى مصادرة الاراضي العربية. احتياطي في منتصف العمر يقول: حتى سنة ١٩٧٢، كنت تستطيع ان تمضى فترة خدمتك العسكرية في الضفة الغربية، تجلس وتشرب القهوة، وتسند بندقيتك الى الجدار، وتتحدث مع السكان المحلين، لكن الجنود الذين يخدمون هذه الايام في المناطق المحتلة يتعرضون لاعمال

عنيفة او تحطمهم التجربة. ان ادخال اساليب مكافحة الاضطرابات منال الرصاص الماطي والهراوي ـ لم يخفف من عدد الخسائر بين المتظاهرين الفلسطينيين حيث كأن المتضررون في السنة شهور الماضية وحدها درينة من الفلسطينيين. وقد تعلم الاطفال كيف يستعملون البصل للتصدي للقنابل السيلة للدموع، كما تعلموا كيف يكشفون عن صدورهم للجنود ويتحدونهم لاطلاق النار عليهم

وفيما يتعلق بالجيش الاسرائيلي فأن خياليي مستوطنة غوش ايمونيم يشكلون خطرا اكثر من الخطر الذي يمثله الفلسطينيون، فالحراسة التي يقوم بها المستوطنون وحبهم للانتقام - مثل تحط الشبابيك وحرق الحاصيل الزراعية في قلقيلية بعد موت عوفرة ـ اظهرا ان هنالك تهديدا فعليا بنشوب حرب اهلية اذا اثبتت أية حكومة اسرائيلية قدرتها او رغبتها في تقديم تنازلات اقليمية مقابل السلام، كما أن المستوطنين، شأتهم شأن الأخرين من الاسرائيليين، يخدمون في الجيش فيما يسمونها "يهودا والسامرة" مما يعني في غالب الاحيان ان "القطة تحرس الجبنة"!

بعد عشرين سنة كبر الصغار الذين عايشوا الهزيمة ولا يبدو ان هنالك مخرجا للدوامة الروتينية من العنف والقمع، ومصادرة الاراضي وتردي الاوضاع الاقتصادية الفلسطينية، وتزايد المستوطنات والطبيّعة. الرديئة، والبدائية للصراع وغياب الامل في حل سياسي. رجا شحادة، محام من رام الله، الف كتابا بعنوان "الطريق الثَّالث" وهو يظهر حقائق الاحتلال، ويصف اليأس على وجوه الفلسطينيين والاسرائيليين الذين تعلقوا بدولاب يدور بهم حتى الموت. كتب شحادة يقول: في بعض الاحيان اشعر بان الاسرائيليين هم الاكثر حزنا، فهنالك اشياء أسوأ من القمع الجسدي والمصاعب وهنالك احساس باننا نحن الفلسطينيين، محظوظون لان لدينا عدوا محددا واهدافا واضحة، ونحن نواجه مصاعب ومخاطر يومية كافية لتجعلنا لا ننشغل بتهديد المستقبل، وفي بعض الاحيان اجد نفسي اتمنى لاصدقائي الاسرائيليين لو كانوا يعيشون بهذه البساطة.

خلال ربيع ١٩٨٥ في الوقت الذي كان فيه بضعة منات من المقاتلين الشيعة يتعقبون الجيش الاسرائيلي ذا المعنويات المنهارة، خارج· جنوب لبنان لم يخف الفاسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة نرحتهم بهزيمة محتليهم، فلم يظهر الاسرائيليون "الاقوياء" في مثل هذا الضعف الاخلال حرب ١٩٧٢. ليس هنالك اى جواب على السؤال: كيف استطاع الاسرائيليون ان

ييقوا على سيطرتهم على اكثر من ١٠٤ مليون فلسطيني طوال العشرين ارتباط اسرائيل العاطفي "بيهودا والسامرة" وذكريات العرب من

سهولة أن يصبحوا لاجئين سهلت الامور على قوات الاحتلال. كما أن التبعية الاقتصادية عنصر هام، حيث ان الاف الفلسطينيين يقطعون "الخط الاخضر" يوميا ليقوموا باعمال لا يقوم بها اليهود الذين اعتادوا على العمل الرخيص وغير النظم ففي الأعياد الأسلامية أو. حين يكون هناك منع تجول بعد انفجار قنبلة تتكوم القمامة في تل ابيب، كما تتعفن المحاصيل الزراعية في حقول المزارع الاسرائيلية. وتحت سطح الحياة اليومية فان سلبية الفلسطينيين تعود الى نظام رقابة سرية وأستغلال اصبحا الوجه الرئيسي للحكم الاسرائيلي فدور جهاز الشين بيت، المغلف بالغموض والمحمي من الرقابة والخوف، لا يرد له ذكر في الكتب والمقالات العديدة التي كتبت عن الاحتلال. فمع أن وجود الجيش الإسرائيلي ضئيل في الضفة الغربية وغزة، وسيء الاعداد للتصدي للمقاومة السرية الكلاسيكية والعنف المدني الشَّائع فان مهمة الشيِّن بيت هي الحيلولة دون "الارهاب" واجتثاثً النشيطين السياسيين واستغلال حاجات المواطنين العرب، للتزود بما

يحتلجه الجهاز من المخابرات المطلوبة لضمان السيطرة. وهنالك جزء هام من اسباب نجاح الشين بيت على عكس ما منى يه من فشل خلال اقامته القصيرة في لبنان، حيث ان عشرين سنة من الاحتلال ساعدته في تحسين الاساليب واقامة الشبكات، وبناء الثقة. فالشين بيت وليس الجيش أو الادارة المدنية، هو الذي يقرر من يتوجب ابعاده او وضعه تحت الاقامة الجبرية، وهيث أنه مرتبط برئيس الوزراء مباشرة فانه يعمل من اجل تطبيق استراتيجيات سياسية واسعة، بشكل يتجاوز المحافظة على السلام والعثور على

وكما هو حال اي جهاز اخر في اسرائيل فان الشيئ بيت قد تلطخ بتجربة الاحتلال، وقد حظي بموافقة اللبيراليين عندما كشف عن الحركة الارهابية السرية اليهودية في سنة ١٩٨٤ غير أن الفضيحة حول مقتل اثنين من الفلسطينيين اللذين اختطفا باصاء ثم ما تلا ذلك من تغطية على مستوى عال، شملت اداء يمين كاذبة وتزوير الإدلة، قد ادت الى اضرار بالغة بسمعة الشين بيت، وكذلك فعل تعذيب وتشويه

ضابط حبس بتهمة الخيانة وقد ثبت بطلان التهمة. البروفسور بيشاياهو لبيوتز، واحد من اكثر الناقدين لتكاليف البقاء في المناطق المحتلة، تكهن في سنة ١٩٦٨ بان تحتل اجهزة الأمن والمخابرات دورا مركزيا في الحياة الوطنية في ضوء الحقيقة الجديدة القاسية التي خلفتها حرب حزيران، وما كان واضحا لجميع الفلسطينيين منذ فترة طويلة اخذ الان يتضح بالنسبة لكثير من الاسرائيليين ايضا: وهو أن العدالة والاحتلال لا يتعايشان.

حاييم بارام، صحفي يساري في القدس، يقول: أن أحد النجاحات الكبيرة السرائيل يتمثل في الفارق الزائف الذي وضعته بين ما نفعله نْحَنْ وَمَا يَفْطُهُ الْأَخْرُونْ، فَرَجِلُ السي أي أيه سَكَيْرُ أَوْ فَاسَدَ، وَالطَّيَارُ الاميركي في فيتنام يقصف القرويين المسالمين بالنابالم، غير ان عملاءنا السريين أبطال ذوو عيون زرقاء مغلفون بالورق يدمرون "معاقل الارهابيين" وقد بدأ صفوتنا يصيحون ويذبحون بعض الابقار المقدسة، ولا يهم انتي لا اومن بالشين بيت فانا لم اومن بهم ابدا، لكنه امر هام أن المحاكم المدنية ووزارة العدل لم تعد تؤمن فيهم".

في أي صباح تقريبا، حوالي التاسعة وخارج المحكمة العسكرية الاسرائيلية، عند مدخل مدينة نابلس، تجد مجموعات من الرجال الفلسطينيين القلقين، ممن هم في منتصف العمر، يقفون عند الاسلاك الشائكة ونقطة الحراسة المقامة من الاسمنت المسلح، ليمسكوا بالمحامين المثقلين بالعمل، وليطلبوا منهم تمثيل ابنائهم.

عامل فلسطيني، بكوفية قذرة يسأل محاميا اسرائيليا شابا جاء من القدس ليحاول اخراج تسعة شبان محتجزين، بالكفالة يسأله قائلا: 'ربما تعرف ابن يوجد منصور الدغامنة من طوباس" ويجبيه المحامي: "نعم يجب أن يكون في المحكمة" ويتفادى المحامي رجالا اخرين بينما يتوجه نحو البناية.

شرطي حدود يحمل بندقية أم ١٦، مدلاة على كنفه، يقف عند المدخل، والحدى عينيه على الغرقة الصغيرة التي يحتجز فيها السجناء، وينفتح الباب ليظهر درينة من الشبان جالسين على الارض. في مثل هذا الوقت من السنة، قبل وقت قصير من الذكري السنوية العشرين لحرب حزيران، التي جاحت بالاسرائيليين الى نابلس، يكون الجو حارا عند الساعة التاسعة صباحا، وقد بدأ رمضان يؤثر على اعصاب المسلمين، غير أن المشهد داخل المحكمة يمر بهدوء، مثل رواية طويلة _ مصيدة فتران نصبها الاحتلال حيث يعرف المتلون والحضور دورهم عن ظهر قلب ويعيدون السطور بكل امانة!

في جلسات هذا الصباح، هنالك جملة احداث: ولد طويل في السادسة عشرة من العمر يحكم عليه بالسجن لمدة اربعة شهور ودفع غرامة مقدارها ٣٠٠ شيكل لقيامه بحرق اطارات السيارات في رام الله. وهنالك احكام مماثلة ضد عدد من الشيان الاخرين، ٢٩ شخصا، اعتقلوا في نيسان بعد القاء الحجارة على مركز شرطة في طوياس المجاورة.

ويبدو القاضي وهو جنرال بلحية شقراء، متضايقا لدى چلوسه وحيدا، عند منصة التبديل في اخر الغرفة، وقد ظهر العلم الاسرائيل على الجدار فوق رأسه، وتحت المنصة يجلس جنديان بلباس مدني احدهما يدون الملاحظات، والاخر ذو جلد اسود من السيفارديم، يصرخ بالترجمة العربية.

ان الاسرائيليين مزعجون وقلقون، غير ان الاسر الفلسطينية، المجالسية على القاعد الخشبية المثلبة لا يتحركون الا عندما يتخل السجناء، وبيتسم الابناء ويلوحون بإيديهم كما لو كانوا في مناسبة توزيع الجوائز في المدارس، وتظهر تعابير الألم أو الارتياح على وجوه

الامهات، اما الكلام فغير مسموح به. وتحدث فترات انقطاع بشكل مستمر، حيث تدور رؤوس الذكور مع الكاتبة التى ترتدي بنطاونا عسكريا ضيقاء حين تدخل وتخرج بالملفات، وتبسم للجندي الانيق الذي يحرس السجناء. وفي الردهة في الخارج، على امتداد أحد اجتحة القلعة التي بناها

البريطانيون، والتي تضم الحكمة، وسجن نابلس والادارة آلدنية، يتجول المجندون والمجندات جيئة وذهابا، ويعضهم ممن في وقت استراحة، يستلقون على بسط في غرفة معتمة، وعلى الجدار ملصق. باللغة العبرية يقول: كل يوم هو اول يوم في حياتك'

حين تصدر الاحكام، يقبل الناس بها مستسلمين، ومعظم التهمين يكونون قد قضوا عدة اسابيع في مركز الاحتجاز العسكرى السيء الصيت في الفارعة، قرب نابلس، حيث يتم انتزاع الاعترافات قبّل نهاية فترة الثمانية عشر يوما، التي ينبغي تحديدها، وكثير من الشبان لا يصلون إلى المحكمة حيث يعتبر احتجازهم في ظل الحمامات الباردة واساليب التعذيب والضرب امرا كافيا.

بعد عقدين، اصبحت المحاكم العسكرية المشابهة لهذه المحكمة، في كل انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة، السلاح القاطع للاحتلال الاسرائيلي، حيث يتوافد الاف الشبان وكلهم ولدواً بعد حرب ١٩٦٧، يدخلون ويخرجون سنة بعد أخرى، لتصدر عليهم الاحكام نتيجة قذف الحجارة أو حرق الاطارات أو التظاهر أو رقع الاعلام الفلسطينية، ليقضوا اسابيعهم وشهورهم رهن الاعتقال قبل ان يتم القبض عليهم في المرة التالية وهم في غالب الاحيان ليسوا مذنبين باكثر من ظهور

أسمائهم على قائمة مثيري الشغب. ولا يبدر العقاب ناجماً، حيث ان كثيرا من خريجي الفارعة الشبان يدهبون فيما بعد لقضاء فتراث زمنية رهن الاقامة الجبرية على اساس الادلة السرية التي يدعيها جهاز الشين بيت والتي تصفهم "بالاعضاء العاملين" في المنظمات الفلسطينية، وهنا يقول احد الخبراء: بيدا معظم الصغار بحالة خوف وارتباك، لكنهم يبداون فيما بعد باعتبار جميع الاسرائيليين اعداء، ثم ينتهون بالراديكالية نتيجة الخبرة، فمن

السَّفْ أَنْ نَعْتَبِرَ أَسَالِيبِ الْأَحْتَلَالِ رَادِعَةً" أن نظام العدالة العسكرية الإسرائيلية مثير للجدل، فالقضاة والمدعون يخدمون في نفس القيادة العسكرية، وليس هناك اي حق للاستثناف ولا يستطيع المحامون مقابلة موكليهم لدى استجوابهم كما أنْ الترجمة سيئة، والآجراءات غير متقنة وكثير من المتهمين الشبان يقولون في غالب الاحيان بانه ليس لديهم اية فكرة عن التهم التي يواجهونها، وهنا يشكو محام اسرائيلي: هذه الاماكن اسواق وليست محاكم، أنها جزء من سرطان عشرين سنة من الاحتلال".

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

مبلغ محدد لاسرة كل شهيد من شهراء القوات المسلحة الاردنية والجيش

الشعبي الذين استشهدوا اعتبارا من ١٩٤٨٨٠ وحتى تاريخه.

٢ - يجري تسليم المبلغ الى:

القصر بحالة زواجها وبعد ابراز حجة الوصاية

١ _ يمناسية عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش سيتم توزيع

١ - ارملة الشهيد غير المتزوجة او الى الوصي الشرعي على الاولاد

ج - بحقة عدم وجود ارملة أو اطفل قصر أو والدين على قيد الحياة

غارديان

تنويه

في الاعلان المنشور بعدد جريدة الراي بتاريخ ٥/٥/٥٨٠ باسم رئيس لجنة التنظيم اللوائية لمتصرفية لواء الكورة ورد خطا بان اللجنة اللوائية قررت الموافقة على الغاء الدّخلة الله بارض السيد رسمي مهنا الرّعبي والصحيح هو الموافقة على تعديل الشارع لذا اقتضى التنويه.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المن والقرى والأبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٣٨ تاريخ ٢٨٧/٢/٢٨ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة المفرق المُوافِقَة عَلَى التَعديلات التي جرت على مخطط حيان الروييض وبلك حسب المخطط التعديلي رقم ٣ تأريخ ٨٠/٤/٨ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة _ رئيس مجلس التنظيم الاعلى

٣ - على جميع نوي الشهداء الشمولين مراجعة شعب ومكاتب التجنيد القريبة منهم مع الانباتات اللازمة لاستلام المبلغ اعتبارا من ٨/٢/٧٨١١ م.

يعك الْبُلِغُ أَلَى صَنْدُوقَ ٱلشَّهْدَاءَ مُقْتُلِ أَيْصَالُ رَسَّمَي. ۖ

ب - والد الشهيد الاعزب وبحقة وفقه الى والدته.

كيف تجرؤ ناقلات النفط.. على التوغل في مياه الخليج؟؟

بقلم: مارك روش

ناقلات النقط."

لويدرء وذلك حسب الميناء الذي تتجه

الية الناقلة، وحسب العلم الذي

راستنت (لويدز) نظاما خاصا بها

للتأمين على تأقلات النفطء أخذة بعين

الاعتبار، الميناء، والجو العلم للحرب

الستعرة في الخليج، والظروف

الدولية التي تهيمن على لجواء

الحرب هناك". لذاء تدرس كل رحلة

ناقلة نفط لوحدها سواء اكانت

الناقلة متجهة نحو أيران أو العراق،

او الدول الخليجية الاخرى وقد

رفعت الشركة سعر التأمين على

البواخر المتجهة إلى ميناء كويتي

بنسبة ٥٠٪ عما كانت عليه سابقاً.

كما تقرض شركة التأمين على الناقلة

رغم المخاطر الكبيرة... ما تزال ناقلات النفط - أو تسنية أقل منها الان تعامل وتترغل في مياه الطبيع ترى ... كيف يحدث ذلك؟ ولماذا؟

الجواب، نجده لدى شركة لويدر للتأمين.. التي تعتبر الشركة الاولى في العالم _ ولعلها اصبحت الان العَسْرَكَةُ النوحيدة، التي تقبيل بالغامرة، وتؤمن على تاقلات النقط السُّحَمَّة، التي كثيراً ما تصبح ـ نظراً المُنْحَامَة مجمعًا ـ عدمًا بارزا وسهلا لضربات الطائرات الايرانية أو العراقية. ومع ذلك ... وبالرغم من الأميابة الدوية التي تعرضت لها السفينة الحربية الامريكية (ستارك) قان مقر شركة (لويدر) في لندن، لم تهتزله شعرة _ كما يقولون _ وما زال العنيون بتصدير النقط من الخليج، او اصحاب السفن، يقصدون ذلك المقرر الجراء العاملات اللامة التأمين على ناقلات النقط..

ويقول مراقبون شاهدوا عمليات التقاوض واتمام صفقات التأمين، أن اصحاب شركة (الويدر) يقدمون على صفقاتهم باغصاب بأردة، ويهدوم لللاح الخضرم، الذي مرت عليه امثال هذه المنفقات من قبل. وعن الجد السائد في قاعات التفاوض، في مقر الشركة، قال احد المسؤولين في الشركة، التي تتحمل المخاطرة بمبالغ هاثلة، اذا ما غرقت الناقلة بحمولتها قال:

"عندما سمعنا باصابة القرقاطة الامريكية (ستأرك)... لم يخيم علينا الذهول... فحرب الخليج، ومياه الخليج، كلنا يعرف ما يجري فيها والمحاطر التي يتعرض لها كل من يتوغل في تلك المياه؛ منذ زمن بعيد، تخلصنا من رعب ويلات الحروب، يؤثر عن

أطاران

الشياز

بحر جو لضرب الطائرات المادية. يقول رئيس تحرير جريدة (لويدر لست) وهي صحيفة الشركة اليومية: هذه للعدات والتجهيزات تكون مكلفة والمخاطر الهائلة التي تتعرض لها جدا، وكثيرا ما تزيد عن مليون جنيه استرايتي ... الا أن المبلغ أذا توفرت والحقيقة ان جميع شركات هذه الشروط، يخصم من بوليصة التأمين اصبحت تعرف تماما حجم التأمين، كذلك الأمر بالنسبة الاخطار في الخليج، الذي اعلن عن للتعويضات التي تقدم للملاحين مياهه بانها منطقة عالية المخاطر... الذين يتعرضون للخطر على ظهر لذاء ومنذ سنة ١٩٨٠ء ارتفعت أسعار التأمين على ناقلات النفط، وارتقعت بشكل أكبر لدى شركة اما ملاحق الناقبلات فانهم

ينتظرون في عرض المعطحتي يهبط الليل، ويلف بظلامه منطقة الخليج، ليدخلوا تحت جنح الظلام ويصلوا الميناء المطلوب قبل طلوع الفجر. كذلك، تبحر الناقلات في الظلام، فتتطقىء جميع الانوارء واجهزة الراديق حتى نتمكن من الوصول الى هدفها قبل أن تكتشفها الطائرات المعادية... ومع ثلك... فليس من السهل أن تقلَّت الناقلة دائما من المفاجأت... خامية من قبل الزوارق الحربية الايرانية، التي تجوس مداخل مياه الخليج في الليل، ويدون اضواء مي الاخرى.

الايرانية ناقلة نفط في المياه الدولية، أن تتوفر فيها مواصفات وشروط وقبل أن تنشل مضيق مرمور، فأنها تقترب منها، لتتعرف جيدا على أن تتزيد الناقلة بالاجهازة هویتها.. ثم تفادر... وتظل تراقب العلكسة والمسللة لاشعة الرادار... الناقلة في الليل.. لتتعرف على وجهة ويوسائل التشويش الالكتروني سيرها. وكثيرا ما تتعرض هذه واستعمال الالوان الخاصة في الروارق لناقلات النفط ليلا... الناقلة، وهي الإلوان التي تمتص اشعة البرادار من الطبائرات وتضرب باستعرار المواقع التي يتواجد فيها الركاب والملاحون لاتزال المقاتلة... وهي كلها معدات واجهزة أكبر قدر من الاضرار البشرية. امىيخت مىرورية لكى تتسلح بها كل ناقلة نقط تقصد مياه الخليج، بحيث كذلك... الامر بالنسبة للطائرات المقاتلة العراقية التي اصبحت تصل اصبحت هذه الناقلات تبدو وكأنها حتى مسافة بعيدة في البحر، نظرا سفن حربية مستعدة لتحدى لقدرتها على التزود بالوقود اثناء الطائرات القاتلة... وقد تسلحت طيرانها. هي ايضا اصبحت ترهب نسبة من هذه الناقلات بصواريخ

الطبقة المتوسطة في هونغ كونغ

واللامدالاة ازاءمستقدل المستعمرة

وإذا شاهدت الزوارق الحربية السرئيس الارجنتيني، راؤول الفونسين ما زال حتى الان يواجه مطالب الجهاز العسكري الارجنتيني، المتعلقة باعادة النظر في العقوبات المفروضة على الضباط الذين كانوا مسؤولين عن ارتكاب جرائم القتل والتعذيب والاختطاف أبأن ألعهد الدكتاتوري العسكري

رغما عنهم يخلعون الملابس التي يرتدونها ويعدها يتم دفنهم في الحفر الترابية حتى الرقبة، والطُعام الذي يقدم لهم عبارة عن جريشة الذرة الصغراء المخلوطة بالماء، ويصورة منتظمة يتم اخراجهم من تلك الحفر

ناقلات النفط المتجهة الى ميناء خرج لذا اصبحت قدرة الناقلات النقطبة على الحركة والمناورة ضعيفة جدا... كما أن التضاريس الطبيعية لسواحل بحر الخليج محدودة جدا... مما يحد من قدرة الناقلة على الحركة، وايضا... تخشى تلك الناقلات الخروج عن الخط البحرى للقرر والمعروف لدى جميع النأقلات... وتخشى الاقتراب من السواحل... نظرا لقلة عمق المياه فيها، مما يجعل الناقلة ترتطم بالرمال. لذا تضطر الناقلات سلوك الخطوط البحرية القررة في خرائط الملاحة، وهي الزوارق المعادية.



ارضاء "الفونسين" للحيش الارجنتيني انتحار.. على المدى البعيد



بين فترة واخرى، حيث يجري استجوابهم، وعلاوة على كل ما سبق تكال لهم ألضربات ويتم اسماعهم العبارات الماركسية والاغاني الثورية، ثلاثة ايام متتالية. بهذه الطريقة يتم تدريب

الارجنتيني لقارمة الشيوعية، الا أن هذه الرحدات العسكرية الارجنتينية الخاصة تبدى تشددا، لا سيما ضد الديموقراطية التي يمثلها الرئيس راؤول القونسين. في عطلة عيد القصيح بدت الامور

العسكري الذي شهدته القوات العسكريّة والسّبب في مصّاولة الاتقلاب تلك يعود الى رفض بعض الضباط المثول امام المحكمة ليقروا بمسؤوليتهم عن الجرائم التي تم ارتكابها ابأن العهد الدكتاتوري. الا انه يتبين الان ان هؤلاء المتمردين الذين تماموا بتلك الانتفاضة قد حققوا بالقعل بعض المطالب التي قاموا بالتمرد من

عسكر الارجنتين ينص على "الطاعة الالزامية" وهذا العرف يجب ان يصون المعنيين من عقوبات. الجهاز القضائي. ويموجب ذلك، فان "كل من نفذ عملية قتل او تعذيب ابان العهد الدكتاتوري من الضباط ذوي ركن) ولم يكن في وضع يسمع له

يمتدح تلك الخطوة قائلا: "أنها مساهمة هامة لارضاء الارجنتينين وتظهر الاستعداد للصقح عن ذوي الدنوب"، في حين أن الرئيس القوتسين يقول بهذا الصدد: "أننى اعلم حق العلم انه يفضل هذا القائون سييقى ألعديد ممن ارتكبوا الجرائم البشعة دون عقوبة، الامر

الذّي لا يعجبني". في حقيقة الامر كان الرئيس الفونسين ومنذ عام ١٩٨٣ يطمح للتوميل الى حل وسط مع الجيش: "لا يتوجب أن تبقى جميع الجرائم ضد حقوق الانسان بلا عقوية، ولا يجب في الوقت نفسه لهذه العقوية أن تتال جميع المذنبين"، حسب وصف الكاتب بأبلى ميندافيتش للتكتيك الذي يتبعه الفونسين.

العسكرى البائد، حيث حصل الزعيم الاتقلابي الجنرال خورخي فيديلا على الحكم بالسجن المؤيد، ورغم ذلك فأن العديد من الارجنتينيين يعتقدون أن الفونسين ضيع عليه فرصة تأريخية، فالعقيد التقاعد هوراسيو باليستر يقول بهذا الصدد: "كانّ بالامكان بناء قوات عسكرية جديدة، حيث لم يكن هناك اية اخطار تتهدد البلاد من الخارج." ويدلا عن ذلك انقذ الرئيس ألقوات العسكرية كمؤسسة تثقل كاهل الجهاز

المجتمع الإرجنتيني عميق جداء فهناك أكثر من ٩٠٠٠ حالة أختطاف تمت ابان العهد الدكتاتوري العسكري وهى موثقة وتعتقد منظمات حقوق الإنسان أن اكثر من ٣٠ الف حالة حدثت على هذه الشاكلة أنذاك، ومن هنا قان جلسات المحاكمة التي تجري لبعض نواب

"وحدات الكوماندو" في الجيش

وكأن الفونسين قد رد بنجاح التمرد

العرف القانوني العمول به لدى الرتب المتدنية (أي حتى رتبة عقيداً بتفحص شرعية تلك الاعمال فانه

يبقى بدون عقوبة". بهذا الشكل جاء مشروع القانون الجديد الذي صاغه الرئيس الغونسين وقدمه لمجلس الشيوخ للتصديق عليه قبنل الارجنتيني اسبوعين أن العاصمة بوينس

وزير الدفاع، هوراسيو خوانارينا

وكما وعد القوبسين فقد جرت ادانة تسعة ضياط من قيادة العهد

الجرّح الذي حفر نفسه في جسد المسؤولين عنَّ تلك الجرائم لا تكفى

لاشفاء غليل المتكويين فعليا والنتيجة أن ديموقراطية الفونسين تتعثر وتمر بازمة تلو اخرى بين رغبة الرأي العام بفرض العدالة ويين مطالب القوات العسكرية يعدم فرض العقوية. ومن هنا يجب على الرئيس أعداد القانون تلو الاخر وتأجيل تتفيذ الاحكام ارضاء لخاطر

قبل وقت قصير من التصديق على الاحكام القضائية الصادرة ضد الجنرال فيديلا ورفاقه الثمانية في ٢٩ كانون اول من العام الماضي أصدر الفونسين "قرارا ختاميا" ينص على انه ان تجري محاكمات جديدة بعد يوم ۲۲ شباط ۱۹۸۷ لرتکبي الجرائم من المسكر، وخلال الفترة القصيرة من اصدار الحكم الاول على الضباط الكبأر والموعد النهائي للمحاكمات كاتت الحكومة تأمل في أنَّ يتم اصدار ٤٠ حكما جديدا في هذا

الجال على اقصى تقدير. ألا أنه ويصورة فلجأت الحكومة قامت دوائر القضاة يحملة استتقار قصوى في شتى انجاء اليلاد حيث قام رجال القضاء الذين خدموا بأنفسهم ابان العهد الدكتاتورى وعملوا خلال ذلك على تغطية تلك الجرائم قاموا بمحاكمة اكبر قدر من العسكر، الذين ارتكبوا الجرائم في فترة الشهرين.

وقد أوضيع أحد المحامين العاملين في أحد تنظيمات حقوق الانسان أن نشاط رجال القضاء الارجنتيني تعود الى "انهم لا يريدون أن يظهروا عبر التاريخ وكأنهم تهاونوا مع المسؤولين من الجيش". ويدلا من محاكمة ٤٠ ضابطا فقط، فقد جرت محاكمة ٣٧٠ مذنبا عسكريا ويدلا من المشهد الختامي القصير هذا سمت عملية جرد الحساب قائمة طويلة من الحالات المؤلة.

وفي عطلة عيد الفمىع جرى التمرد العسكري "ووقفت الارجنتين على حافة الحرب الاهلية"، كما يقول الرئيس الفونسين الان. وحتى بعد الانتفاضة رفض الجهاز القضائي الاعلى وجهة نظر السلطة التشريعية الداعية لاصدار عفو عام واختصار الطريق. والقضاة رفضوا اصدار عفوعن الضياط الصغار بحجة انهم كانوا منفذين لا مصدرين للاوامر. وهكذا لم ييق امام الفونسين اي خيار سوى اعداد مسودة قرار جديدة يتم بموجبها وضع حد للمحاكمات هذه، وحاول تبرير العقو الصادر عنه بالقول: "لا يوجد أي مجتمع يتم فيه ارتكاب الجرائم دون مواققة ومشاركة العديد من



الرئيس الإرجنتيني الغونسين

الخبير في الشؤون المسكرية،

هوراسيو فيربتسكي يقول: "على

المدى البعيد يعتبر الامر بمثابة

الذين نتم تبرئتهم والذين يمتشقون

الا أن صحيفة "أل بيريوديستا"

الاسبوعية الارجنتينية تقول أن

السياسة المتريدة لهامليت "أمج

الدنمارك"، حسب تسميتها للرئيس

القونسين تشجع العسكر باستعرار

للجميع.

جاكى شان وونع يوي الجمل واقوى أفلام لمرسم على المطلاق بغولة: جَالِمَتِ شَآنَ و والغ ليو *Jacky Chan's*

مواعد کمفعلیت ۱۲٫۲۰ ، ۲٫۳۰ ، ۲ ، ۱۲٫۴ مساز

معروض للبيع ٧ شقق ديلوكس تقع في ماركا خلف مخفر ماركا كل شقة الإسعار مناسبة وللراجعة مع ت (٩٨٣٧١٥) الزرقاء.

اجل الحصول على تأشيرة هجرة، وهو الامر الذي يتحدث عنه معظم ارباب الاسر في الطبقة المتوسطة، أَنْ قِلْقَهُ الرئيسِيَ يدور حول ما يصفه "يفترة الفراغ" بين الوقت وهنا تقول أبنته "لأن": انني لا الحاضر وبين سنة ١٩٩٧، فهو يرى اكترث بمن سيتولى المسؤولية طاللا الاغنياء يرحلون عن هونغ كونغ، كان هناك وظائف، وإذا لم يكن ويرى الحكومة تتراجع عن هناك وظائف في هونغ كونغ قلا يد مسؤولياتها، وذلك من وجهة نظره أن يكون منالك وظائف في الصين، لذلك سوف اذهب هناك".

اوبريرفر

يعني أن "الثالوث" سوف يملأ يقول شان انه يعتز بانجازات والتالوث عبارة عن عصابات الصين، مع انه كان مع الجانب اجرامية تركز على الجريمة واعمال الخاسر في الحرب الأهلية، ويضيف: الحماية وتجارة الخدرات والدعارة، أن الصينيين يعملون وفق المنافع ولدى النظر الى حي تاي هو هان السكني، يستطيع شان ان يرى كيف ان الشباب يستدرجون لهذه المتبادلة، وهونغ كرنغ هي البواية الى العالم الغربي، وسوف يكُونونِ اغبياء أزا افسدوها واستعملوا نفس الإساليب في الحكم هنا كالاساليب العصابات، وهو يخشى من القوة التي التي يستعملونها في حكم الصين. قد يخلقونها ـ

لا احد من أسرة شأن يفكر في

لان مع والدها سلامته"، نتيجة لتعاونه مع القوميين ممن ولدوا في الصين، وهنا يقول الاتضمام الى الطوابير الطويلة من شان: لقد كنت دائما اعتقد أن مونغ

كونغ ستعود للمدين.

الكنه يرغب في العودة لرؤية عائلته، وهو يقول ان مستوى العيشة لا يد ان يكون قد تحسن لانهم الان يطلبون قليلا من البضائع لارسالها

ويعتقد أن فكرة "البلد الواحد والنظامين" التي وضعها الزعيم الصيتى دينغ كسياو بنغ أن تنفذ. - وهو يقول: أن الصين بلد شاسم جدا بحيث لا تستطيع معه ان تضع معيارا لكل شيء".

وهو يدرك بأن بعض العناصر السارية المتطرفة في الصين لن ترغِبُ في أنجاح الفكرة، وسوف تمنع الصين من اللحاق بهونغ كونغ، لكنه يقول: أن مونغ كونغ هامة بالنسبة للمنين، فهي مصدر كبير للعائدات، للك يمكن أن تنجع".

عندما سمعت أينته في سنة ١٩٨٢ بان الصين سوف تستأنف السيادة على موتع كرنع، تقول: "لم تراودني اية مشاعر معينة حول ذلك، لاتني لست غنية لذلك فان الامر لا

ي منكر في السابق بان هونغ كونغ ستصبح جزءا من الصين، مرة

ريما كائت نظرتها مطابقة لنظرة الصينتين الذين ولدوا في هونغ كونغ، لكتما ليست مثل تظرة جيل والديها

سنة، أي بلدة "تسوين وإن" حيث يعيش ١٥ الف شخص في مبان شققية، لا تختلف عن السجون الصبيت العيش في شمال ايرلندا، والتي تحمل الاسم، غير أن النسخة الموجودة في هونغ كونغ اكثر ازدحاما كل شقة تتكون من غرفة واحدة مساحتها حوالي ٢٢٠ قدما مريعا، مع مرافق الطبح في المر الودى الى

خَارِج الشِقة، أَنْ نَهَايَةٌ كُلُّ رَدِّهة. شان کوونغ هان، ۱۸ سنة، ریی اسرة من سبعة اطفال، في مثل هذه الشقة، ومع أن الإحوال هنا أسوأ من كثير من الاماكن في مونغ كونغ الإ. انها ليست عبادة. ان شان مراسل شرطة متقاعد، صغير الجسم ضعيف البثية، وهن

لا يد أن الدمشة قد أصابت

النحية المثقفة والحاكمة في مونغ

كونغ، لدى نشر "كتاب اخضر" عن

الاصلاحات السياسية، لكن ذلك لن

يؤثر كثيرا في حي "تأي ود هان"

السكني الذي مضى على قيامه ثلاثون

يعيش حياة وادعة، وكما هو حال كثيرين من الصينيين السني، قائه يتلهف بمتابعة الاهبار، ويعايش الشكوك حول الحكومة يقول شان: ان تمط حكومة هونتر كونغ يتمثل في الحديث كثيرا والعمل

ويستذكر شان الأمور فيقول: لقد شعرت كثيرا بانهم اصدروا "كتبا خَصْرُاء" يَعْتَرض بِهِا أَنْ تَسْتَثْيِر الناس، لكن لم يعض وقت طويل عتى صدرت "كتب بيضاء" دون اعطاء اي وقت التشاور الحقيقي. ابنته، "لان شيون كام"، تعمل أن تجمع العدات في مصنع الكترونيات اميركي اللكية، وهي اكثر ايمانا بالقضاء والقدر، وهي تقول أن الناس الفقراء أن يؤثروا ابدا على الحكومة، فأمور السياشة لا تؤثر سوئ على

هل تعتقد "لأنّ" أنّ الحكومة ستطبق بعض انواع الدينقراطية؟ تقول "لان": انتى لا اعتقد ان فان ما سيحدث سوف يحدث؟ ولَمْ يعد الله المنين لانه "يخشي عل

ذلك سوف بحدث أكن أكاد أجد الرقت للتفكير في هذا، فغيما يتعلق بي القد وصل شان ألى مونع كونغ أن سنة ١٩٤٩، وكان جنديا في جيش شيائم كاي شيك القومي وقد جرح في الآيام الأخبرة من الحرب الأهلية،

الشبأن الباردة کت، پ رحتلال خ تنف طينيا

> ابيأس ولنضوه باعتباد ا، فعن

His

علهور

غضاه

مقدم اهل الفن والتلفزيون

عريف الحقل عادة يكون ذا لسان طيع ومقدرة لغوية وظل خفيف

ويديهة حاضرة، وهو كلما قدم متحدثاً أو خطيبا حاول أن يعطي الناس بعباره أو عبارتين شيئًا مشوقًا من صفات الخطيب، ويكونْ ذلك بشكل عفوي ارتجائي، او يتكيء على الورقة التي في يده مخافة

النسيان أو الوقوع في الخطأ. وأذا كان العريف منقفًا عاديا اكتفى

بالامور الواجب ذكرها في التقديم مما يشعر بتكريم المتحدث

هكذا درج الناس في الاحتفالات الخطابية، ولكن في المقابلات

الصحفية يقلِّل الصحفي من الكلام ويكون حسن الاصغاء، ينتهز

الفرص فيسأل بلطف عن شيء يعن له أو يخاف أن ينسأه المتحدث،

لكن الذي يقدم الفنانين في التلفزيون يحتاج الى كثير من الصفات

المتفردة منها أن تكون لفته جيدة، وبيانه عذبا سائفا، وأن يكون

اطلاعه حسنا على النظريات والتعابير الفنية كما ينبغي أن يكون

عنده معرفة بانتاج الفنان في مختلف الوانه كالعزف والغناء

والرقص. وأن يكون محبا للفنان الذي يقدمه، فأن لم يكن فلا بد أن

واذلك فهو يأخذ بيد الغنان الى الامور التي تتيح له أن يقدم

احسن ما عنده، والمقدم مدير ، وتلك مهمة الادارة. فأن لم يقدر عد

ذلك عجزا يسامحه الناس عليه اذا حصل على وجه الندرة، غير أن

الذي لا يحمد عليه المقدم ويلام ايضا هو التعالي على الفنان أو

التربص به ونصب الفخاخ له حتى يتورط أو يخجل فلا يجيب،

ويأخذه العجب وتأخذه الحيرة، ويتساعل أن لم يقاوم ويستنكر

ويقول في سره ما الذي يدعو الى الشطط والبعد عن الذوق.

فعل ذلك في جهره او في سره، فان السر يفتضح ويبدو على قسمات

واسوا ما يكون المقدم تصرفا هو أن يتعالى على من اختاره، سواء

واذكر انني كنت اتحدث مع مدير البرامج في التلفزيون عن

انصراف الناس عن القراءة، ثم اتفقنا ان نعقد ندوة يديرها هو

واكون انًا وعيدالحليم العباس فيها. ومع انني وضعت للمدير

الاسئلة فان الدير لم يسمح لي ولا لعبدالحليم أن نقول كلاما ينفع الناس وهو نفسه كان لا يعرف ما يقوله وان كثر كلامه فأفسد الندوة ليظهر انه يطل . وكان ذلك في اول عهدنا بالتلفزيون. أن الدير كان

ولكن ما الذي جر الى هذا الحديث ؟ انه ولا شك التلفزيون في

ايام رمضان، فقد جاء رجل شديد الذكاء قرى العارضة متمكن من

اللغة ومن المواضيع التي يتتاولها مع حلاوة مظهر في شخصيته أي

انه يمتلك كل عوامل النجاح والابداع، الا أنه وقع في كل الاسواء.

الاعتداد بالنفس ابتداء والقصد باظهارها ليعرف الناس أنه هذاك

وكان مصمما على النيل من بعض نوابغ الفنانين. وكانت وسيلته في

التقديم او السؤال لهجة سريعة واثقة واحيانا يتخلل التقديم جمل

معترضه وجو تمثيلي وصولة وامرية مما يصبيب المشاهد بالأحياطه

وضيق الصدر. ومن جهتي كنت اترك ناقما هذا عدا عن الاهد والرد

احيانا بيته وبين الفنان، وآما المشاهدون الاخرون فكانوا يقولون عن

المقدم (يا حيانه) لماذا يأخذ (كواثر) الفنيين وتعنى الكلمة (كواثر)

وقال لى غير واحد: مؤسف أن توظف كل تلك القدرات لدى المقدم

لكل تلك التخريبات، الشاهدون خسروا واكثر الفنانين خسروا

وقعلوا وكان القدم اكثر خسارة وأني كتبت هذا الكلام لاعرب عن

انه ينتزع مقدرة الفنان ويجرده من شخصيته.

وما شيمة لي سواها تشبه العبدا

يكون محايدا، والا ظهر ذلك في كَلامه او قسمات وجهه. ومهما كانت منزلة المقدم العلمية والفنية فانه صاحب الدار

والقنان ضيف وأنه جاء بالضيف ليكرمه لا ليهدمه.

واتى لعيد الضيف ما دام ثارلا

وجه المقدم او من خلال كلامه.

او يظن انه ان لم يسأل أضاع شيئا يراه محبباً.

تنشيط الصناعات الصغيرة

كتب المحرر الاقتصادي:

بعد أن سقطت تجربة الصناعات الكبرى، واتضع أنها ليست الأمل الموعود في رفد الخزينة وتنمية الاقتصاد الوطنى، بل عالة على الخزينة وعبء على اكتاف الاقتصاد الوطني، لعل الوقت قدّ جاء لتشجيع الشركات والمشاريع والصناعات الصغيرة، باعتبارها كانت وستظل العمود الفقرى

حتى في اميركا _ بلاد الانتاج الكبير _ احتفلوا باسبوع الصناعات

الصغيرة من ١٠ الى ١٦ أيار المَّاضي، باعتبارها المؤسسات التي تهيمن على الاقتصاد الاميركي، وتبرز روح رجال الاعمال المجددين والمبتكرين، وتعيش وتزدهر بالقرب من الناس والمجتمع المحلي. وتقول نشرة بنك مانترست الاميركي _ عدد ٢٢ م ١٩٨٧ ان ابرز الامتلة على الدور الذي تقوم به مؤسسات الاعمال الصغيرة هو مثال لونيم أيلاند (وهي ضاحية من ضواحي مدينة نيويورك الكبرى) حيث تشكلً الشركات الصغيرة التي يعمل فيها اقل من ١٠٠ عامل نحو ٥٨٨٪ من عدد المشاريع ويعمل فيها ثلاثة من كل حُمسة من القوى العاملة. في بلد الانتاج الكبير والسوق الهائلة نجد ان الشركات والمؤسسات الصغيرة تقدم ٦٤ ٪ من فرص العمل التي يوفرها القطاع الخاص باسره،

وتستحق التشجيع والاحتقال باسبوع خاص لتكريمها. واذا تركنا لونج ايلاند والولايات المتحدة كلها جانبا، فماذا نجد عندنا، نحن البلد الصغير والسوق المحدودة؟ لقد ركزت الدولة استثمارات خطط التنمية الخمسية على عدد محدود من المشاريع الكبري لدرحة ان بضعة مشاريع كبرى لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة، استأثرت باكثر من ٧٠٠ مليون دينار من استثمارات القطاع العام، تشكل حصة الاسد مما قدمه هذا القطاع من استثمارات صناعية. فلم تحصد سوى الخسائر المالية، والاعتماد الكلي على دعم الخزينة، وفرص العمل القليلة جدا والتي لا تتناسب مع ضَحْامة رأس المال الستثمر.

لسنا ضد الاستثمار والتصنيع وبناء الطاقة الانتاجية سواء كانت كبيرة ام صغيرة، وإكن المهم هو مراعاة الاواويات وحسن تخصيص الموارد المحدودة. فماذا يمكن أن تكون النتائج لو أن هذه المئات من ملايين الدنانير استثمرت في اقامة الف مشروع صغير للانتاج الصناعي والزراعي

في البلاد الصغيرة لا يقام الانتاج الكبير الا اذا كان موجها لاسواق التصدير. وفي اسواق التصدير لا مكَّان لاصحاب الكلفة العالية والكفاءة التدنية. وعلى من يريد أن يتصدى لمنافسة اليابان والمانيا وتايوان وكوريا في اسواق ألعالم المفتوحة ان لا يكون مترهلا او بطيئا او فاصدا

وزارة الخارجية البريطانية ان

الحكومة البريطانية قررت امس

اغلاق القنصلية الايرانية في

مانشستر وطرد خمسة ممثلين

ايرانبين يعملون بالقنصلية على ان

وقد أبلغ هذا القرار للقائم

بالاعمال الايراني اخونزاده باسطى

الذي استدعى غهر امس لقر وزارة

وقد بررت وزارة الخارجية هذا

القرار برفض السلطات الأبرانية

تقديم «ايضاحات واعتذاره بعد القاء

الجمعة الذكرى العشرون للعدوان

الأسرائيلي على الأمة العربية واحتلال لجزاء من الوطن العربي.

ققى الخامس من حزيران عام

١٩٦٧ شنت اسرائيل عدوانا على

الاردن وسوريا ومصر اسفر عن

وقوع الضفة الغربية وقطاع غزة

وهضبة الجولان وسيناء تحت قبضة

وتجيء ذكرى العدوان الاسرائيلي

، الوقت الذي تصعد فيه سلطات

ألاحتلال اعمالها ألتعسفية

واجراءاتها القمعية ضد اهلنا في

الأرض المحتلة اذ تم حتى الان

اعتقال حوالي عشرة الأف مواطن في

معتقلات تفتقر إلى الحد الادنى من

متطلبات الحياة وبمارس فيها أقسى

عمليات التعذيب والاضطهاد الوحشي

اكثر من ١١٦٠ مواطناً اضافة الى

عمليات الاستجواب والتوقيف

اليومية التي تقوم بها قوات الاحتلال

والشرطة الاسرائيلية ضد المواطنين

في الأرش المحتلة وألتي شملت معظم

الرأي والموقف والكلمة..

وقامت سلطات الاحتلال بابعاد

ضد المتقلين.

السكان تقريبا.

يقادروا البلاد خلال اسبوع.

الخارجية البريطانية.



رقُ اعَلَىٰ احتجان الديلوماسي البريطاني في طبهان ربطانيا تعلق القبط

كما طالبت وزارة الخارجية من جديد بسحب الاتهامات والتهديدات بمقاضاة شابلن بمقتض اتهامات

كبا أتهمت وزارة الخارجية طهران بمحاولة ممارسة مضغوط غير مقبولة وغير مجدية، من اجل تبرئة علي قاسمي القنصل الايراني في مانشستر الذي اتهم بالسرقة في الاسبوع الملقي، واوضحت وزارة الخارجية أن علي قاسعي من بين

الجامعة العربية تدعوللاعتماد على النفس ورفض السياس

الدولية وتعتبر انتهاكا واضحا لحقوق

وفي الوقت الذي كانت فيه قوات

الاحتلال تمارس عمليات الاعتقال والابعاد والاضطهاد ضد الاهل في

الارض المحتله كانت المرافات

الاسرائيلية تعمل ليلا ونهارا لانشاء

المزيد من المستوطنات حتى بلغ

مجموع الاراضي المصادرة منذ عام

١٩٦٧ وحتى اليوم في الضفة الغربية

حوالي ٢,٧ مليون دونم اي حوالي

نصف اراضي الضفة الغربية وقد

اقيم على هذه الاراضي اكثر من ١٧٢ مستوطنة بقطنها اكثر من ٦١ الف

وتخطط سلطات الاحتلال لاقامة

١٦٥ مستوطئة اخرى لتوطين مليون

و٠٠٠ الف مستوطن جديد حتى عام

وفي قطاع غزة تعت مصادرة اكثر

من ١٢٥ الف دونم تشكل حوالي ٢٠

الرائدالعربي

* الرائد العربى: المجلة العربية الأولى في شجاعة

يد الرائد العربي: حيث اللقاءات الصحفية والمقالات

والدراسات والتقارير السياسية من العواصم العربية والعالمية..

أخى القارىء الرائد العربي الآن في الأسواق

الخارجية ان سح باتريك رايت رئيس القسم الدبلوماسي في وزارة الخارجية ذكر القائم بالاعمال الايراني ان والحكومة البريطانية ليس امنامها اي خيار آخر سوي ان تين السلطات الايرانية كيف أن موقفها غير مقبول، واضاف سير باتريك رايت ان والحكومة الايرانية يجب أن تتحمل المسؤولية كاملة عن هذه الواقعة المؤسفة،.

الذكرى العشرون للعدوان الإسرائيلي على الامترا العربيين

واوضع متحدث باسم وزارة

ذكر الراسلون نقلا عن قوة

الطوارىء الدولية امس الخميس ان الجيش الاسرائيلي احتجز في الليلة قبل الماضية ولدة ساعتين اثتنين من الوحدة النرويجية في قوة الطوارىء الدولية في منطقة والحزام الامني،

وذكر المعدر نفسه أن الجنود الاسرائيليين فتحوا النار على السيارة فأصابوها بلحدى عشرة

على قوات الاحتلال وجماعة لحد النرويجية في لبنان صور/لبنان ـ "أ. ف. ب"

> الذي اقامته اسرائيل في جنوبي واضاف المدر نفسه ان النرويجيين اللذين كانا يستقلان سيارة في قطاع بلاط ـ على بعد (۱۰۱) کلم جنوب بیروت _ ضلا

مصاولات الاحتلال المستمرة

وقد رحب المواطنون في الارض

المحتلة بهده الخطوة التي تعتبر

استمرارا لدور الاردن في دغم صمود

ويواصل الاردن بقيادة حلالة

الملك الحسين مساعيه الحثيثة

للوصول الى حل عادل ومشرف ينهي

الاحتلال الاسرائيلي وينقذ الاهل

ويسمعي الاردن الى تحقيق

التضامن آلعربي كركيزة اساسية

للتحرك السياسي على الستوى العللي في اطار العمل العربي الشترك لعقد مؤتمر دولي السلام

يحقق التسوية الشاملة القائمة على

الامانة العامة لجامعة الدول العربية

اليوم بيانا بمناسبة الذكرى

العشرين للعدوان الاسرائيلي على

يرفض اليأس ونبذ الاستسلام

مشيرا الى حرب تشرين عام ١٩٧٢

والكفاح المستمر للشعب الفأسطيني

داخل الارض المحتلة وكفاح الشعب

اللبناني وقال ان ذلك يؤلف مجموعة

من الدّلائل على رفض امتنا التسليم

بالامر الواقع ويؤكد ارادة الامة

العربية جمعاء وتصميمها عنن

مواصلة النضال لتحرير الاراضي

العربية المحتلبة وتمكين الشعب

الفلسطيني من استعادة حقوقه

وطالب البيان الامة العرسة

أصدرت

من ناحية أخرى

الامة العربية علم ١٩٦٧.

لتهجيرهم من وطنهم.

الاهل في الوطن المحتل.

والارض والقدسات.

الحق والعدل.

بيروت ـ ق.ن.أ ـ ماچم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، قبل ظهر أمس، موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل القطاع الاوسط من الشنريط الحدودي

قوات العدو تحتجز

اثنين من الوحدة

أنقجر لدى مرور حاملة جنود مدرعة مما أوقع المزيد من الاصابات، في صفوف جنود وعناصر الموقع بين

وذكر بيان لجبهة المقاومة، أن

رجالها استخدموا خلال الهجوم

القذائف الصاروخية، والاسلحة

الرشاشة الثقيلة، ثم قاموا بزرع

هجمات للمقاومة الوطنية اللبنانية

وذكر بيآن لاحق لجبهة المقاومة

اللبنانية، أن رجالها قصفوا شمال

فلسطين المحتلة بصاروخي كاتبوشا مما ارقع عددا من الاصابات في

صفوف المستوطنين الاسرائيليين.

ومن جهة أخرى، ذكر راديو العدو

الصهيوني أن اشتباكا وقع قبل ظهر

امس، بين مجموعة من رجال المقاومة

اللبنانية وجنود الاحتلال داخل

المنطقة المحتلة، في جنوب لبنان، وأنّ

رجال المقاومة فقدوا ثلاثة رجال لقوا

مصرعهم خلال الاشتباك دون ان

يكشف عن حجم الحسائر في صفوف

الدفاع الامريكية معلومات عراقية

بأن الفرقاطة ستارك التابعة للبحرية

ألامريكية كانت في منطقة حرب

بالخليج عندما اصابها صاروخ

وقالت الوزارة ان تحقيقا راسه

الاميرال ديفيد روجرز بالبحرية

الامريكية اظهر ان ستارك كانت

تبحر غربى منطقة اعلنتها ايران

منطقة اعمأل حربية في وسط الخليج

وحظرت الملاحة فيها وليس داخلها

عندما هاجمتها طائرة عراقية

واصابتها بصاروخ مما اسفر عن

وقالت الوزارة في بيأن ان الولايات

المتحدة تظل واثقة من أن المقاتلة

العراقية من طراز ف ١ ضربت

الفرقاطة الامريكية ستارك عندما

الساعة تقريبا غربي المُطَقَّة التي المُطَاقة التي اعلنت ايران حظر الملاحة فيها.

العراقي شعر بانه واثق من ان

الهدف كان داخل المنطقة الايرانية

المحظورة وانه بالتالي اما هدف

ايراني او يساند المجهود الحربي

وذكر الاميرال روجرز الذي راس

غريقا من السؤولين الامريكيين

اجرى مشاورات في بغداد أن أجهزة

الرادار والكمبيوتر على متن سفن

حربية امريكية وطائرة الانذار المبكر

يمركز المراقبة المحمول جوا/ اواكس/

اوضحت أن موقع القرقاطة كان ٨٥

ميلا شمال شرقى البحرين عندما

وقالت وزارة الدفاع ان الاختلاف

الجوهري بين الروايتين الامريكية

والعراقية لماحدث يتعلق بالموقع

وقع الهجوم في ١٧ أيار.

واضاف البيان قوله ان الطيار

كانت تبحر بسرعة ١٢ ميلا بحريا في

مقتل ٢٧ ملاحا.

يغداد _ ق.ن. ا _ اعلنت القيادة العامة للقوات السلحة العراقية ان الطائرات السبتية العراقية حققت ٤٥ طلعة قتالية على القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، وكبدتها خسائر في الافراد

وذكرت القيادة فأ بيانها

مؤتمر العمل الدولي

جنيف ۔ "بترا" ۔ استانف وزير العمل والتنمية الاجتماعية.

انفجار قنبلة في استانبول

انباء الاناضول ان قنبلة انفجرت خارج مركز شرطة في استانبول امس واصابت أحد المارة بجرح طفيف. يكون قد وقع انتقاما من قيام رجال شرطة في ذلك المركز الذي يقع في منطقة اكساري باعتقال عضو في منظمة سرية الاسبوع الملفي.

٤٥ طلعة قتالية للطائرات العراقية

. والمعدات والإسلحة.

العسكري الذي أوردته وكالة الانباء العراقية مساء امس، ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية في قواطع العمليات المختلفة اريعة قتل وتدمير عدد من اكداس العتاد

ومواضع للمشاة والاسلحة. وقالت القيادة ان عددا من العسكريين الايرانيين قد لجاوا الى القوات العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة.

يواصل أعماله

مؤتمر العمل الدولي اعماله امس برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وقدم رئيس مجلس ادارة منظمة العمل الدولية في الجلسة الصباحية للمؤتمر تقريرا حول اجتماعات المجلس في دورات انعقاده الثلاث خسلال عسامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ مستعرضا اهم المواضيع التي تمت مناقشتها والقرارات التي أتخذها

استانيول ـ رويتر ـ ذكرت وكالة وقالت الشرطة ان الانقجار ربما

توقع تقديم قائد الفرهاصلة الامركية للمحاكمة

خلافات أميركية - عرافية حول موقع ستارك والميراج العراهية خلال الهجوم المحدد لكل من الميراج المراقية ف ١ واشنطن _ رويتر _ نفت وزارة

والفرقاطة الامريكية ستارك.

الاعمال الحربية الايرانية.

هاجم سفينة ايرانية.

بدفع تعويضات.

للمحاكمة العسكرية.

هدف بحرى كان داخل منطقة

للاميرال روجرز بالتحدث الى الطيآر

ولكنه ابلغ بان الطيار اعتقد أنه

وقد قال كل من العراق والولايات

ومن جهة أخرى أكنت مخطة

التليفزيون أيه بي سي الامريكية

أمس الاول الاربعاء نقلا عن

عسكريين غير معروفين أن الكابتن

جلبن بريندل قائد الفرقاطة الامريكية

ستأرك سوف يقدم على الارجح

ووذكرت أيه بي سي أن الكابتن

بريندل لم يكن موجودا في غرفة قيادة

السفينة وقت وقوع الهجوم الذي

قتل خلاله ٣٧ بخارا امريكيا وام

يشترك في مناورات السفينة خلال

النصف ساعة التي تلت الهجوم.

لان ستارك لم تتخذ اي اجراء عقب

الهجوم في الوقت الذي يؤكد فيه

تقرير من وزارة الدفاع نشر امس

الاول الاربعاء أن كل أجهزة الرادار

في الفرقاطة واسلحتها كانت تعمل.

الفرعية في مجلس النواب المكلفة

بالتحقيقات حول القرات السلحة

امس الاول بانها لن تكون مفاجاة على

الأطلاق أذا ما قدم واحد أو بعض

افراد طاقم ستارك للقضاء واكد

وصرح بيل تيكولز رئيس اللجنة

وقد اثير دور الكابتن بريندل نظرا

المتحدة أن الهجوم وقع بطريق الخطأ

واعتذر العراق عن آلحادث وتعهد

وذكرت الوزارة انه لم يسمح

تيكولز الديموقراطئ ولاية الابامة ان قبطآن السفينة كان يمكنه التصرف ومضت قائلة أن العراقيين يقولون واذا كان اتخذ قرارا بذلك. ان طائرتهم اطلقت صاروخين على

واشتطن، هناك تقدم ملموس في الجهود الدولية لأنهاء حرب الخليج

حسني فريز

1016

واشتطن ـ أف ب ـ اكنت الحكومة الأمريكية امس الاول أن تقدما ملموسا تحقق في جهود مجلس الامن في محاولته لوضع حد للنزاع بين ابران والعراق حتى لو كان هناك الكثير الذي لم يتم بعد. ووصف تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية معلومات

ألصحف القائلة : بأن هذه الجهود تعثرت بانها/غير دقيقة/ ـ وكانت صحيفة النيويورك تايمز قد اكدت أن الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن لم

تتوصل بعد الى الاتفاق حول اقتراح امریکی یهدف الی فرض حظر تام على الأسلحة الى ابران. وصرح ريدمان بان مناقشات تجري منذ بعض الوقت حول سبل وضع حد لهذا النزاع وايضا حول

العقوبات المحتملة للتوصل لهذا الهدف، واكد أن وأشنطن تلعب دورا قياديا نشطا في هذه الجهود في مجلس الامن. وأضاف للتحدث قائلا نحن

سعداء لان تقدما ملموسا تحقق نحو اتفاق حول عناصر قرار في هذا الشأن واضاف انه لا بزال هناك الكثير الذي يتعين عمله.

إسرائيل تواصل محاولاتها لطمس آلهوبي وضم الازض يتخفيفا من معاناة الاهل في وقد ادانت منظمة العفو الدولية في الارض المتلة وتثبيتا لصمودهم على حوالي ثلاثين مستوطنةً. تقاريرها السنوية الرسمية السلطات أرضهم فقد وضع الأردن برتامجا الاسرائيلية وطالبتها بالتوقف فورا وقد ادت عمليات مصادرة لتنمية الضفة الغربية وقطاع غزة الاراشى والاعتقبال والاجتزاءات عن ممارساتها التعسفية اللاانسانية القمعية التي تمارسها سلطات الرفع مستوى حياة المواطنين ضد الاهل في الوطن للحتل والتي لتمكينهم من الصمود في وجه تخالف لبسط القوانين والاعراف

الاحتلال الى هجرة اكثر من ثلاثمائة الف مواطن من الضفة الغربية وحدها منذ عام ١٩٦٧ وحتى اليوم وامعانا من سلطات الاحتلال في اعمالها التعسفية فقد واصلت سياستها الرامية الى التضييق على الجامعات باغلاقها واعتقال طلبتها

كما واصلت سياستها الرامية الى تهويد القدس وسائر الاراضي العربية المحتلة من خلال اعمال المغريات المستمرة تحت المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة والتعرض للمصلين واستقرازهم بارسال مجموعات يهودية استيطانية لارهاب العرب والاعتداء عليهم. كما واصلت سلطات الاجتلال انتهاكاتها للحرم الابراهيمي الشريف في الخليل وسائر القدسات الاسلامية والمسيحية في الضفة

انفجار لغم في الجزائر

الغربية المعتلة.

الجزائر _ ق ن ا _ اسفر انفجار لغم قرب بلدة (العاتر) في محافظة (تبسه) الواقعة بالشرق الجزائري عن مصرع شخص واصابة اخر بجراح خطيرة واصابة عدد من المواشى التي كانا يرعيانها. وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذا اللغم الذي انفجر يوم (الاربعاء) يعود ألى عهد الاستعمار الفرنسي

الذي قام انذاك بتلغيم كامل المنطقة

العنوان: شارع الرأعي طريق الجامعة الاردسية ص ب الان مان

هاتف، داد ۲۰ مطوط تَلكس ١٤٩٧ فاكتميلي: ١١١٤٤

الإعلامات سيراجع بشائها، وكالات الاعسلان للعسمدة

أومكت اعسلان السرأعي يضراف الميها احسرة السبر. للسمنشير كين سال خ